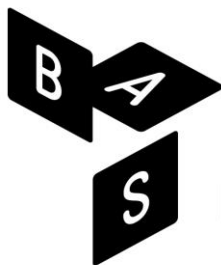


ÅRSRAPPORT 2019



Fra Visuell struktur 3. klasse

Foto: BAS



Bergen Arkitektthøgskole
Bergen School of Architecture

Innhold

1	STYRETS BERETNING.....	3
2	INTRODUKSJON TIL BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE.....	9
2.1	SAMFUNNSROLLEN	9
2.2	ORGANISERING OG ORGANISASJONSSTRUKTUR	10
2.3	HOVEDTALL	14
3	ÅRETS AKTIVITETER OG RESULTATER.....	16
3.1	SEKTORMÅL 1: HØY KVALITET I UTDANNING OG FORSKNING	16
3.1.1	RELEVANT ARKITEKTUTDANNING AV HØY KVALITET	16
3.1.2	GODT LÆRINGSMILJØ	27
3.1.3	INTERNASJONAL AKTIVITET OG MOBILITET	29
3.2	SEKTORMÅL 2: FORSKNING OG UTDANNING FOR VELFERD, VERDISKAPING OG OMSTILLING .	34
3.2.1	FORSKNING- OG UTVIKLING- OG KUNSTNERISK UTVIKLINGSARBEID PÅ BAS	34
3.2.2	SKOLENS FOU-STRATEGI.....	36
3.2.3	FORSKNING UT FRA EGENART OG SAMSPILL MED UTDANNINGEN	38
3.2.4	SAMARBEID, DELTAKELSE, FORMIDLING OG DOKUMENTASJON	41
3.3	SEKTORMÅL 3: GOD TILGANG TIL UTDANNING.....	60
3.3.1	SØKNAD OG OPPTAK	60
3.3.2	LIVSLANG LÆRING	62
3.4	SEKTORMÅL 4: EFFEKTIV, MANGFOLDIG OG SOLID HØYERE UTDANNINGSSEKTOR OG FORSKNINGSSYSTEM.....	63
3.4.1	LITEN EFFEKTIV INSTITUSJON MED HØY KVALITET	63
3.4.2	INTERNASJONALT KONKURRANSEDYKTIG	67
3.4.3	SAMARBEID OG ARBEIDSDELING	67
4	STYRING OG KONTROLL I VIRKSOMHETEN.....	70
5	VURDERING AV FREMTIDSUTSIKTER.....	73
5.1	OMTALE AV FREMTIDSUTSIKTER OG PLANER FOR 2020.....	73
5.2	BUDSJETT BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE 2020	78
6	FORELØPIG ÅRSREGNSKAP 2019 MED NOTER OG LEDELSESKOMMENTAR.....	80

1 Styrets beretning 2019

Styret for BAS består av 8 medlemmer: 3 eksterne representanter valgt av rådet, 2 studentrepresentanter valgt av studentenes allmøte, 2 lærerrepresentanter valgt av lærerrådet og en representant for de administrativt ansatte valgt av disse. Styret var i 2019 sammensatt av 4 kvinner og 4 menn og avholdt 4 møter.

Vurdering av om oppnådd måloppnåelse og resultater er tilfredsstillende

Ved gjennomført kompetansevurdering våren 2019, fikk skolen 5 nye faste (åremåls)ansatte lærere på førstestillingsnivå; 2 professorer og 3 førsteamanuenser. Med dette løftet er skolen et betydelig steg nærmere å oppfylle Nokuts krav til fagpersonalets organisering og kompetanse. Styret er svært tilfreds med at hele gruppen av BAS-lærere som startet i 2017 på et 2-årig kompetanseløp for å kvalifisere seg til førstestillingskompetanse oppnådde dette.

BAS leverte første del av søknad om institusjonsakkreditering til Nokut i april 2019. Styret er orientert om at skolen fortsetter arbeidet med å forberede den endelige søknaden mens vi venter på tilbakemelding fra Nokut på den innsendte prekvalifiserende søknaden.

Kvaliteten på IKT og digitalisering og undervisningslokaler har vært en utfordring ved BAS, noe som har gjenspeilt seg i tidligere resultater fra Studiebarometeret. Styret er glad for å se at siste års innsats på IKT og digitalisering har gitt tydelig positiv uttelling i Studiebarometeret for 2019 og ønsker at innsatsen må videreføres slik at studentenes tilfredshet kommer på nivå med de andre arkitektutdanningene. Styret ber om at innsatsen for å bedre det fysiske læringsmiljøet, her under lokaler og utstyr og hjelpemidler i undervisningen styrkes.

Styret observerer at BAS over tid klarer å drive forskning og utviklingsarbeid ut fra skolens egenart. Skolen oppnår finansiering til faglig aktivitet både nasjonalt og internasjonalt. Styret synes det er positivt at BAS alene og i samarbeid med andre, produserer publikasjoner av høy kvalitet og relevans.

Styret registrerer med glede at skolen nok et år har rekordhøye søkertall med 260 søkere til de 30 studieplassene i 1.klasse, i tillegg til søkere med bachelor fra andre arkitektskoler, som tas opp direkte til 4. år. Kandidatproduksjonen er fortsatt høy og tilfredsstillende med 30 uteksaminerte kandidater med master i arkitektur i 2019.

Gjennomføring av budsjett med vekt på prioriterte mål og aktiviteter, her under søkning til studiet

Årsresultat for 2019 på 252' kroner, var 110' kroner lavere enn budsjettert resultat på 362' kroner. Årets aktiviteter og resultat er i tråd med gjeldende målsetting om å heve kvaliteten på studentenes læringsmiljø. Økende behov for tilpasset undervisning gir økte kostnader til lærerlønn og undervisningslokaler. BAS utbetaler ikke utbytte og overskudd tilføres skolens egenkapital for disponering senere år til tiltak som kommer studentene til gode. Flere år med positivt resultat har gitt skolen egenkapital og handlingsrom til å kunne takle underskudd enkelte år.

Av prioriterte aktiviteter, ble oppbygging av kompetanse for faglig fast personale gjennomført som planlagt. Oppgraderingen av fysisk læringsmiljø/lokaler er delvis forsinket. Det gjelder bl.a. tiltak for bedret akustikk og lydskjerming av auditorium, som skal fullføres i 2020. Tiltak for styrking av verkstedsfunksjoner, bedret renhold og mer robust drift og beredskap for nettverk og servere og ble gjennomført i hovedsak som planlagt.

BAS har et mål om utstrakt internasjonalt samarbeid. Skolen har jevnt over et stort innslag av internasjonale studenter og har en relativt høy andel internasjonal utveksling. De siste årene har BAS fått økonomisk uttelling på søknader om SIU- og Erasmus+midler til gjennomføring av faglige prosjekter i samarbeid med partnerskoler i bl.a. Canada, Østerrike og Lichtenstein. Skolen fikk finansiering til nok et samarbeidsprosjekt under Erasmus+ i 2019.

BAS har de siste årene hatt høye og økende søknadstall. I 2019 hadde skolen ca 8,7 søker til hver studieplass i 1. klasse. Det var en økning på vel 20% fra 2018 med 7,2 søkere pr studieplass, og 7,6 søkere pr studieplass i første klasse i 2017. BAS er ikke med i samordna opptak. Skolen fikk 30 kandidater med master i arkitektur i 2019. Det var en liten nedgang fra 33 uteksaminerte kandidater i 2018, som var skolens nest største diplomkull, bare slått av 2014-kullet på 35 uteksaminerte kandidater.

Transaksjoner med nærstående part

BAS leier undervisningslokaler av BAS Eiendom AS, som er heleid datterselskap av BAS. BAS Eiendom AS skal ikke drives med overskudd og utbetaler ikke utbytte. Leieforholdet er regulert i skriftlig leiekontrakt. Husleien skal dekke lånekostnader og andre kostnader som påligger huseier. Husleien sammenholdes med leie på sammenlignbare lokaler, i den grad slike finnes, for å sikre at leien i størst mulig grad følger markedsleie. Fra 2018 til 2019 ble husleien kun prisjustert.

Styret for BAS vedtok i 2017 å gi BAS Eiendom AS et lån på 2 millioner kroner til (del)finansiering av ny heis på skolen. Lånekontrakten er satt opp på markedsmessige vilkår og løper over 15 år.

Vesentlige forhold som har hatt betydning for oppnådde resultater – utfordringer og styrets tiltak for å forebygge avvik

Både rektor og deler av fagpersonalet søker aktivt etter faglig samarbeid og finansiering av prosjekter. Innsatsen har resultert i flere interessante og samfunnsrelevante prosjekter og har blant annet gitt BAS mulighet til å produsere publikasjoner av høy kvalitet.

Kvaliteten i undervisningen og læringsmiljøet ved BAS sikres gjennom en stadig drøfting og utvikling av de kursene som inngår i skolens studieprogram. Studiekvalitetsutvalget og læringsmiljøutvalget angir hvor det trengs prioritert innsats.

Styret erfarer at skolen har utbytte, både faglig og økonomisk, av samarbeidet med private og offentlige eksterne aktører. At flere ser skolen som en interessant samarbeidspartner er et resultat av både langsiktig arbeid og innsats og initiativ av skolens ansatte i dag.

Samarbeidet med andre høyere undervisningsinstitusjoner lokalt, nasjonalt og internasjonalt gir BAS mulighet til å delta i faglig utfordrende utviklingsprosjekter og forskningsaktivitet.

Styret ønsker å være en ressurs, som med sin samlet brede kompetanse, kan bidra positivt til skolens virksomhet.

Økonomisk er skolen sårbar for svingninger i gjennomstrømming og frafall på studiet, som gir utslag på statsstøtten. For tiden er både søknadstall og kandidattall gode og siste års erfaringer bekrefter at BAS er i stand til å hente inn annen ekstern finansiering.

Skolens organisasjon med en del fast ansatte på deltid og andre halvdel på kortere engasjement innebærer muligheter for fleksibilitet og rask endring, men gir også utfordringer med hensyn til stabilitet og robusthet. Styret ønsker at BAS må finne en balanse som lar skolen utnytte fordelene ved sin dynamiske organisasjon og samtidig sikrer et fagmiljø som er tilstrekkelig robust.

BAS har vanligvis fått gode vurderinger i Studiebarometeret på alle områder med unntak av IKT og fysisk læringsmiljø. Skolen har tatt grep for å møte misnøyen med tiltak som styrket tilbud for print, plott og opplæring i bruk av digitale verktøy. Skolen

har også planlagt og gjennomført utbedring av lokaler, men deler av arbeidet er forsinket. Videre opprusting av bygg og lokaler bør gi resultat på neste års måling.

Det skal være lav terskel for å melde fra om avvik. Administrasjonen lanserte i 2019 en digital avviksmelder på skolens nettside. Der kan studenter melde fra om kritikkverdige forhold og bekymringer og varsler vil behandles i henhold til vedtatt prosedyre.

Styret merker seg at skolen har iverksatt tiltak for å sørge for gode rutiner og nødvendig informasjon for å forebygge avvik.

Organisatoriske endringer som kan påvirke skolens rettslige eller økonomiske stilling

Styret har ikke planlagt organisatoriske endringer som direkte vil påvirke skolens rettslige eller økonomiske stilling, men forventer fortsatt arbeid for å oppnå en større andel fast fagpersonale med førstestillingskompetanse. Å sørge for at fagpersonalet oppfyller NOKUTs krav til akademisk kompetanse, inngår som del av forberedelsene til søknad om institusjonsakkreditering for å sikre videreføring av statsstøtten.

Viktigste prioriteringer for 2020

Å få levert del 2 av søknad om institusjonsakkreditering som høyskole er overordnet prioritert oppgave i 2020.

Jobben med å lyse ut og søke etter ny rektor som skal utføres av en arbeidsgruppe sammensatt av studenter, lærere og eksterne medlemmer må i hovedsak gjennomføres i 2020 ettersom siste åremålsperiode til sittende rektor utløper i juli 2021.

Gjennomføring av pedagogisk utviklingsprosjekt for fagpersonalet. Dels gjennom interne tiltak og dels gjennom deltakelse i det europeiske nettverket, EAAE sitt opplegg «Educating the Educators».

Oppfølging av læringsmiljøet, både fysisk og psykososialt er prioritert. Studentene gir deler av det fysiske læringsmiljøet dårlig karakter i Studiebarometeret til tross for en rekke gjennomførte tiltak siste år.

Samarbeidet med Bergen kommune, Høgskolen på Vestlandet, byggeindustri og aktører innen tremiljø skal videreføres og styrkes. Kontakten skolen har med Husbanken skal opprettholdes.

Arbeidet med beredskap og sikkerhet er fortsatt prioritert og vil bli videreført med tiltak internt i organisasjonen og gjennom samarbeidet i Beredskapsforum Bergen.

Resultater av arbeidet med likestilling, diskriminering og tilgjengelighet

Styret legger til grunn full likestilling mellom kjønnene, men det er en ubalanse i kjønnssammensetningen av personalet. Lønnsmessig og med hensyn til arbeidsvilkår og utviklingsmuligheter er det ingen forskjellsbehandling av kjønnene. Styret ber BAS fortsatt arbeide aktivt for å sikre en bedre kjønnsbalanse blant fagpersonalet.

BAS har for tiden ikke fast ansatte kvinner i faglig toppstilling, men engasjerer kvinnelige professorer til undervisning på enkeltkurs. Høsten 2019 utgjorde andelen fast (åremåls)ansatte kvinner med førstestillingskompetanse ved BAS bortimot 50% av det fast (åremåls)ansatte fagpersonalet. Av de engasjerte lærerne vårsemesteret 2019 var 43% kvinner, mens det høsten 2019 var en andel på ca 30% kvinner engasjert.

BAS har skjerpet og formalisert noen rutiner for å forebygge og sikre forsvarlig håndtering av saker om trakassering.

BAS aksepterer ikke direkte eller indirekte diskriminering på grunn av etnisitet, nasjonal opprinnelse, avstamning, hudfarge, språk, religion eller livssyn.

BAS tilbyr tilrettelegging for studenter med spesielle behov på eksamen og søker så langt som mulig også å legge til rette for studenter som melder om særlige behov i undervisningssituasjonen. Skolen opplever en sterk økning i krav om tilrettelagt undervisning. Inntrykket er at også andre skoler erfarer det samme.

Samfunnssikkerhet og beredskap

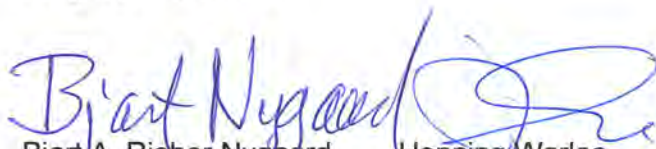
Arbeidet med beredskap er videreført i 2019 og det har vært avholdt flere interne tabletop/ kriseøvelser i organisasjonen i løpet av året. Skolen har en krise- og beredskapsplan som holdes oppdatert og justeres ved behov. Det er et mål å øke bevisstheten blant lærere og studenter rundt sikkerhet og beredskap, og administrasjonen har iverksatt tiltak for å sikre god og tydelig informasjon, muntlig og skriftlig. Det avholdes årlig førstehjelpskurs og brannøvelser for studenter og ansatte. Nye studenter må gjennomgå verkstedopplæring før de får bruke maskiner og verktøy.

Styret ser verdien av at BAS deltar i Beredskapsforum Bergen der byens høyere utdanningsinstitusjoner samarbeider om beredskapsarbeidet. BAS har deltatt på samlinger og kurs i regi av Beredskapsforum Bergen, våren og høsten 2019.

Som følge av den nye personvernforordningen (GDPR) har administrasjonen endret noen av sine rutiner for håndtering av persondata. Konkrete tiltak omfatter bl.a. kryptering av data og utvalg informasjon som inngår i studentlister.

Styret tar til informasjon at BAS som en liten organisasjon har et forenklet/tilpasset styringssystem for informasjonssikkerhet (SSIS). Drift av skolens nettverk og servere er satt ut til eksterne datafirma, og det er inngått avtaler med disse om backup og beredskap. Data- og informasjonssikkerhet betraktes som del av det øvrige risiko- og beredskapsarbeidet som det arbeides videre med.

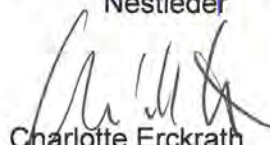
Bergen, 04.03.2020


Bjart A. Rieber Nygaard
Styreleder

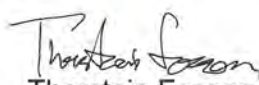

Henning Warloe
Nestleder

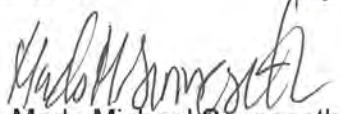

Gudrun Molden
Eksternt styremedlem


Espen Folgerø
Styremedlem


Charlotte Erckrath
Styremedlem


Anne Merethe Egseth Hansen
Styremedlem


Thorstein Fossan
Styremedlem


Mads-Michael Senneseth
Styremedlem

2 INTRODUKSJON TIL BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE

2.1 Samfunnsrollen

BAS skal utdanne kritisk reflekterende arkitekter ...med en globalt forankret, ansvarlig, samfunnsbevisst arkitektutlærning (Strategiplan for BAS)

BAS er en av tre arkitektutdanninger i landet og skal være med å utvikle og utfordre den faglige diskursen rundt hva en arkitekt er og kan være, i et samfunn i endring. Yrket endres både i forhold til ansvarsforhold og i forhold til utøvelse, med øket fokus på samfunnsprosesser, IKT og bærekraftsperspektivet.

Sentralt i ambisjonene rundt samfunnsansvar står en styrket bevissthet rundt miljø og bærekraft. Studiet på BAS har en helhetlig forståelse for bærekraftig utvikling som legger vekt på komplekse situasjoner der landskap og klima, men også subjektets ansvar i forhold til samfunnsmessige aspekt blir fremhevet. Målet er at bærekraftsspørsmål inngår som en naturlig del av alle faglige diskusjoner, forskning og utvikling, og som holdningsbase i studentenes prosjekter. Det internasjonalt sammensatte miljøet ved skolen gir også viktige perspektiver på holistiske sammenhenger og på global ansvarsforståelse.

Skolen søker å gi studentene kunnskap om stedegen, tradisjonell og innovativ materialbruk for å gjøre studentene i stand til å utfordre byggeindustrien og utvikle nye prosjekterings- og byggemetoder forankret i tradisjon, materialforståelse, ressursbruk og kvalitet. Fokus på lokal skogbruk, treindustri og bruk av tre i byggeri er sentralt i dette arbeidet.

Inkludering, mangfold og medvirkning er også sentrale stikkord, og de siste årene har skolen bygget opp en praksis for å gjennomføre reelle byggeprosjekter med ideelle formål i samarbeid med myndigheter og organisasjoner der vi arbeider med ulike interessegrupper og behov. Byggeprosjektene har også omhandlet forskning og utvikling innen universell utforming.

Skolen har utadrettet virksomhet som knytter seg til nabolag, interessegrupper og kulturlivet i byen. Vi har arrangert nabolagsmarked, tatt del i plandiskusjoner, invitert barneskoler og lærerutdanninger til fagsamlinger. Bygget vårt anvendes i ulike samarbeidsprosjekter og fungerer som en kulturscene, med inviterte aktører.

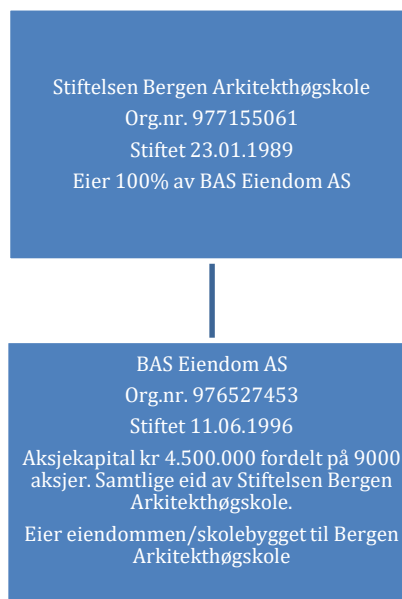
Å forvalte bygningsarven er også et felt skolen arbeider med, både gjennom oppmålingsarbeid, vøling og reparasjon av gamle naust og gjennom formidlingsarbeid. I 2019 inngikk BAS en samarbeidsavtale med Grind, en digital kunnskapsbase i regi av Bergen Universitet, som vil publisere studentarbeider fra oppmålinger og bygningshistorietekster.

2.2 Organisering og organisasjonsstruktur

Bergen Arkitektthøgskole er en privat høyskole organisert som en stiftelse og en av tre norske skoler som tilbyr Master i arkitektur. Masterstudiet i arkitektur er akkreditert, skolens system for kvalitetssikring av utdanningen er godkjent ved evaluering i 2009 og 2016. Skolen har som mål å søke institusjonsakkreditering som høyskole innen utgangen av 2020.

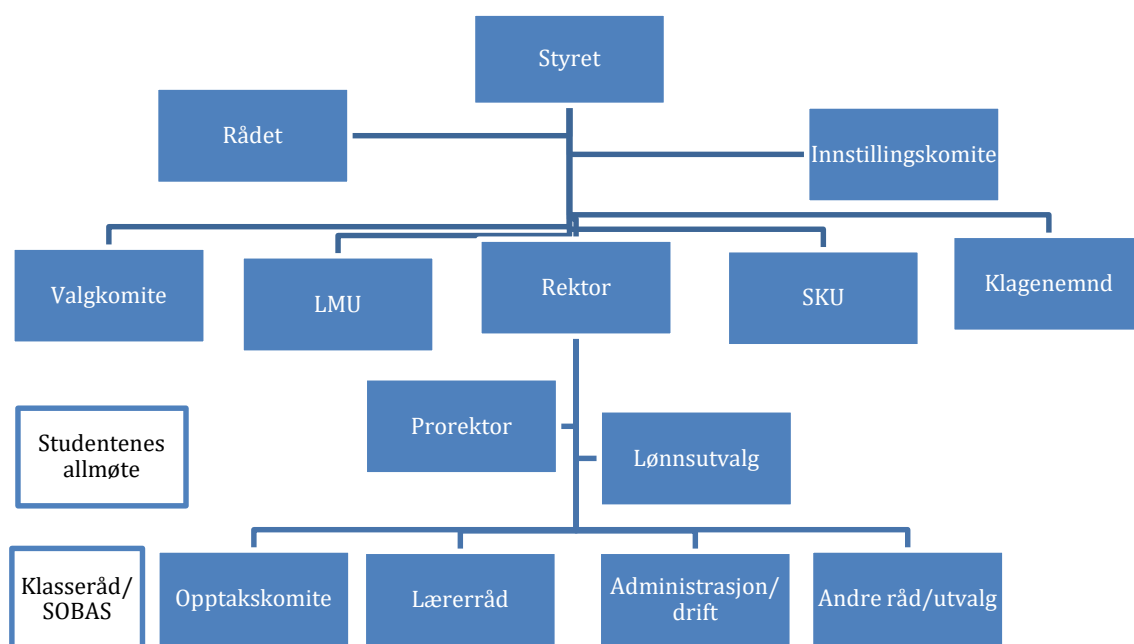
Skolen ble grunnlagt i 1986 og har i dag om lag 160 studenter på det 5-årige profesjonsstudiet i arkitektur. BAS fikk eksamensrett i 1990 og mottok statstilskudd for første gang i 1996. Samme år etablerte skolen seg i egne lokaler i Sandviksboder 59-61 i Bergen. BAS Eiendom AS er heleid datterselskap av BAS og eier av skolebygget som BAS leier. BAS Eiendom AS har ingen ansatte. Det er ingen fordeling av indirekte kostnader mellom selskapene ut over husleien. Leieforholdet er regulert i skriftlig leiekontrakt.

Overordnet selskapsstruktur for BAS og BAS Eiendom AS:



Da skolen kjøpte siloen på kaien i Sandviken var det et viktig premiss at bygningsmassen ble et sted som inviterte til å agere i full målestokk og i forhold til reelle situasjoner. Studentene skal delta i utviklingen av skolen i tråd med fokuset på subjektets deltakelse i å forme sine omgivelser. Siden skolen flyttet inn har studentene både i egne initiativ og ulike kurs stadig bygget skolen gjennom små og store intervensjoner; og derigjennom utfordret måten man interagerer med studiesituasjonen.

Organisasjonskartet skissert under viser hovedstruktur og rapporteringslinjer i organisasjonen:



Styret har det overordnede ansvar for skolens drift og er det organ som tilsetter rektor. Styret har medlemmer fra studenter, lærere, administrativt personale, samt eksterne medlemmer valgt av Rådet.

Rektor er også daglig leder og tilsettes på åremål i 100% stilling som inkluderer undervisning og annen faglig aktivitet.

Prorektorstillingen har gjennom årene variert i omfang og ansvar. Fra høsten 2017 fikk BAS en prorektor i 50% åremålsstilling. Han har særlig ansvar for å følge opp akkrediteringsprosessen og FOU-gruppen på skolen men skal også delta i den daglige ledelsen av skolen og være med på SKU- og lærerrådsmøter. Han skal representere skolen i ulike fora nasjonalt og internasjonalt og følge med på undervisningen ved å delta på kurs og gjennomganger.

Studie kvalitetsutvalget (SKU) arbeider for vedlikehold, forbedring og styrking av studieopplegg, undervisning og læring. SKU presenterer alle større saker i lærerråd,

som besitter en bredere faglig kompetanse, for endelig godkjenning der. SKU består av rektor, prorektor, klasselærere, valgte lærere og studenter.

Læringsmiljøutvalget (LMU) ved BAS ble opprettet våren 2006. LMU skal være en pådriver i arbeidet med læringsmiljø og skal arbeide for studentenes studie- og læringsmiljø og for at det fysiske og psykiske arbeidsmiljøet er forsvarlig ut fra en samlet vurdering av hensynet til studentenes helse, sikkerhet og velferd. LMU har medlemmer fra studenter og ansatte og rapporterer direkte til høyskolestyret.

Rådet der alle betalende studenter og ansatte lærere har stemmerett var tidligere skolens øverste organ. I dag er rådets hovedoppgave å velge eksterne styremedlemmer. Allmøtet og klasserådet er studentenes egne fora som velger studentrepresentanter til skolens råd og utvalg.

Opptakskomiteen som består av BAS-lærere og studenter, har en viktig rolle. BAS er ikke med i samordna opptak. Opptakskomiteen leser søknader, gjennomfører intervju med innkalte kandidater og bestemmer hvem som skal tilbys plass, hvem som får avslag og hvem som får stå på venteliste. Opptak gjennomføres i henhold til skolens prosedyre for opptak og prosedyre for opptakskomiteen.

Studentene ved BAS er representert i de fleste komiteer og råd og blir hørt på linje med lærere/ansatte i alle større/strategiske spørsmål. BAS er en liten skole med en oversiktlig organisasjon og kort vei mellom de ulike nivåer og grupperinger. **Allmøtet** er studentenes eget organ der alle BAS-studenter med studierett har møte- og stemmerett. Allmøtet velger studentrepresentanter til styret og andre råd og utvalg der studentene skal være representert. **Klasserådet** (SOBAS) er den formelle studentorganisasjonen på BAS. Alle studenter med studierett på BAS er medlemmer og hvert klassetrinn velger sine representanter til SOBAS-styret.

Lærerne ved BAS er praktiserende arkitekter, landskapsarkitekter, kunstnere og ingeniører. De ansettes eller engasjeres i deltidsstilling inntil 50%. Ved etablering var det et hovedprinsipp at skolen ikke skulle ha fast ansatt undervisningspersonale. En slik dynamisk modell skulle sikre at skolen til enhver tid hadde de beste lærerne med oppdatert og relevant kompetanse. I dag søker BAS å finne balansen mellom Nokuts krav til fast ansatt fagpersonale og ønsket om å bevare sin dynamiske organisasjon. **Lærerrådet** kan drøfte og behandle alt som vedrører skolens undervisning. Alle ansatte og engasjerte lærere ved BAS har møterett i Lærerrådet.

Administrasjonen er skolens forvaltning og har en koordinerende og sammenbindende rolle i skolens drift. Administrasjonen omfatter studieadministrasjonen med to studiekonsulenter, en lønns- og regnskapsansvarlig og kontorsjef. I tillegg inngår biblioteksansvarlig, vaktmester og verkstedsassistent i skolens driftsorganisasjon.

Biblioteket på BAS er et fagbibliotek, men åpent for alle potensielle brukere. Det har en fast ansatt fagansvarlig og to-tre studentassistenter engasjert på deltid. Studentassistentene har i hovedsak ansvar for fagrelaterte kvelds- og helgearrangementer i biblioteket.



Informasjonsmøte for 1. klasse på Biblioteket på BAS

Foto: BAS

2.3 Hovedtall

BAS har rundt 20 årsverk fordelt på undervisning, drift og administrasjon. Skolen har en fast administrativ stab på 4 personer, samt bibliotekar, vaktmester og verkstedassistent. Rektor og prorektor regnes både som faglig og administrativt personale. Høsten 2019 utgjorde disse 9 personene 7,4 årsverk.

Av fagpersonalet på 13-14 årsverk (avhengig av om rektor og prorektor medregnes) var 10 personer og et arkitektkontor, til sammen 6,3 årsverk ansatt i åremål/fast stilling med hovedstilling ved BAS. I løpet av et semester er omkring 20-30 lærere engasjert ved skolen for større eller mindre oppdrag.

BAS hadde 168 registrerte studenter høsten 2019, herav 83 kvinner som gir en kvinneandel på vel 49%. Fra 2015 har det vært omtrent like mange kvinner og menn på studiet. Tidligere år har det vært en overvekt av menn på studiet. Studenttallet varierer noe fra år til år men har totalt sett steget ut over 2000-tallet. Til tross for at skolen ikke markedsfører seg på tradisjonell måte har søkertallene holdt seg jevnt høye. BAS tar årlig opp 30 studenter for oppstart i første klasse. Skolen kan godskrive bachelorutdanning fra andre arkitektskoler og ta opp søkere direkte til fjerde år. Flesteparten av disse kommer fra utenlandske skoler. I 2019 hadde skolen 260 søkere til ordinært opptak i første klasse, mens 79 søkte om opptak til fjerde år.

Biblioteket BAS har over 10.000 titler i samlingen og pr. 2019 er det registrert inn rundt 9500 titler i den elektroniske søkedatabasen. Av de 9500 titlene som er i søkedatabasen er litt over 1500, det vil si mer enn 15 prosent, elektronisk materiale. Boktilfanget på biblioteket i 2019 ble på til sammen 487, hvorav 334 var papirutgaver og 153 elektroniske. I 2018, da hovedfokuset var katalogisering av materiale var tilfanget i databasen vår 947 titler hvorav 536 var papirutgaver og 411 var elektroniske. Utlån, i 2019 ble det lånt ut 960 bøker, mens i 2018 ble det lånt ut ca. 900 titler, utlånsmengden over en 4-5 års periode har holdt seg rimelig stabilt. Også fjernlånstallet til BAS bib. holder seg forholdsvis stabilt rundt 30 tallet. I 2017 var fjernlånstallet 27, i 2018, 35, og i 2019, 29. Skolen har et eget feltbibliotek med rundt 30 titler som kan medbringes på feltarbeid/studieturer. Biblioteket har også fiskestenger, sykler, symaskiner, fotostativ og skannere til utlån for studenter og ansatte. Det arbeides med å klargjøre 2 mindre boksamlinger med duplikatmaterieell som da er underlagt biblioteket. En boksamling på snekkerverkstedet og en på lærerrommet, for å øke tilgangen til relevant litteratur der det brukes, og for å øke synligheten av disse bøkene, og ikke minst for å øke kunnskapen på henholdsvis bruk av det tekniske utstyret og materialene på snekkerverkstedet og stålverkstedet og pedagogisk litteratur på lærerrommet. Vi ser for oss, og ønsker en direkte bruk av litteraturen i hvert enkelt av disse rommene.

Skolen hadde i 2019 samlede driftskostnader på kr 24.722'. Samlede driftsinntekter var på kr 24.816'. Av dette beløpet var kr 18.966' statstilskudd og kr 5.037' inntekter fra skolepenger. Disse to postene står for skolens hovedinntekter og utgjorde hhv. 76% og 20% av totale inntekter.

Både statsstøtte og skolepenger har bidratt til at samlede inntekter har steget jevnt ut over 2000-tallet. Primært på grunn av høyere studenttall og som konsekvens av det, økt produksjon av studiepoeng som gir uttelling i finansieringssystemet. BAS er avhengig av studentbetaling for å kunne drive forsvarlig, men har som uttalt mål at skolepengene skal holdes så lavt som mulig. Skolen ønsker at studiet skal være tilgjengelig for alle uavhengig av sosial og økonomisk situasjon. Høsten 2019 var studieavgiften på kr 17.010 pr semester, kun prisjustert fra 2018.

I 2019 beløp andre driftsinntekter seg til 813' kroner og utgjorde vel 3% av samlede driftsinntekter. Det meste av disse inntektene er flerårige eller fornyet tilskudd fra samme bevilger, som SIU og Erasmus+.

All aktivitet skolen bedriver er undervisningsrelatert og regnskapsført i skolens regnskap. Selve eiendommen/skolebygget er eid av BAS Eiendom AS, som er et heleid datterselskap av Stiftelsen Bergen Arkitektthøgskole. BAS betaler husleie til BAS Eiendom AS. Fordeling av ansvar og kostnader er regulert i skriftlig leiekontrakt. Ingen indirekte kostnader fordeles mellom selskapene og det utbetales ikke utbytte.

Stram økonomistyring har sikret en bærekraftig økonomi med god likviditet og solid egenkapital. Egenkapitalen er skolens buffer mot svingninger statsstøtten og uforutsette hendelser og skal blant annet brukes på større tiltak for å bedre studentenes læringsmiljø.

Nøkkeltall for 2019:

- **Antall årsverk: 21**
- **Antall registrerte studenter: 168**
- **Totale inntekter: kr 24.816'**
- **Total tildeling fra Kunnskapsdepartementet: kr 18.966'**
- **Antall uteksaminerte diplomkandidater: 30**

Statistikk vedrørende studiet, personalet, økonomi m.m. finnes på NSDs Database for statistikk om høgre utdanning (DBH) <http://dbh.nsd.uib.no/>

3 ÅRETS AKTIVITETER OG RESULTATER

3.1 Sektormål 1: Høy kvalitet i utdanning og forskning

Studiet ved BAS skal være aktuelt og samfunnsrelevant og klargjøre studentene til en profesjonell virkelighet.

3.1.1 Relevant arkitektutdanning av høy kvalitet

BAS tilbyr en praktisk orientert undervisning med aktiviserende og varierte læringsformer. Skolens styrke ligger i evnen til å implementere ulike undervisnings- og læringsformer som forelesninger, individuelle veiledninger, feltarbeid, gruppearbeid med og uten veileder. Det legges mye vekt på å gi studentene trening i å registrere, analysere, reagere, presentere og diskutere egne arbeider.

De første 3 årene består av faste kurs som bygger på hverandre, og kompleksiteten øker fra år til år. Mindre endringer kan gjøres i kurs fra år til år. Studentene på 2. avdeling kan velge mellom nye masterkurs hvert semester. I diplomarbeidet må eksamenskandidaten vise hva han/hun har lært og øvd ved BAS gjennom 5 år. Oppgaven er selvformulert, i emne og innlagt program. Det kreves et samfunnsengasjement og en reflektert og kritisk oppfatning av hva som er oppgavene for en arkitekt.

Læring i og av fellesskapet er et viktig grep i pedagogikken til BAS. Studentene bringer med seg ulik erfaring og kompetanse og bidrar til hverandres læring. Studentene lærer av hverandre og av de tilbakemeldingene de selv og andre får, en styrke som fremheves blant annet av eksterne sensorer og studentene selv.

Ved å engasjere praktiserende arkitekter og kunstnere blir undervisningen i tett kontakt med praksis og arbeidslivet.

Gjennom eksterne, lærere og sensorer, får skolen bekreftet at utdanningstilbudet er relevant, utfordrende og med høy kvalitet.

En av fordelene ved å være en liten skole er at vi kan gjøre justeringer i undervisningen hvis det kommer tilbakemelding som krever det. Kvalitetsarbeid er kontinuerlig i fokus gjennom arbeidet i SKU. Bakgrunnsmateriale for tiltak er rapporter fra studentene, sensorene, veiledere, koordinatorene, administrasjon og diskusjoner under utstillinger og eksamen.

Erfaringer og tiltak

Skolen får hovedsakelig tilbakemelding på studiekvaliteten gjennom 3 grupper: Studentene; herunder også siste års diplomkandidater. Lærerne; både faste og eksterne som kommer inn på kortere oppdrag. Den siste gruppen er sensorene. Samlet gir det skolen både muntlige og skriftlige tilbakemeldinger på individuelle

prestasjoner, kursenes format, læringsutbytte og skolens overordnede retning.

Bruk av eksterne sensorer er et sentralt kvalitetstiltak for skolen. Sensorene gir en viktig tilbakemelding på utdanningstilbudet; på utdanningskvalitet, resultat, samfunnsrelevans og en sammenligning med andre skoler. Skolen har de siste årene bevisst brukt programsensor for et par ulike formål:

- Ved å bruke en sensor gjennom flere år får vi tilbakemelding på utviklingen av undervisningen men også resultat-kvalitet.
- Ved å bruke en sensor på eksamener på ulike nivå får skolen en tilbakemelding på utviklingen gjennom studiet, i tillegg til resultat-kvalitet.

Lærerne jobber hele tiden med å utvikle sine kurs for å øke kvaliteten og sikre størst mulig læringsutbytte for studentene, på bakgrunn av tilbakemeldinger. De siste årene har en tilbakemelding fra sensorteamet og SKU vært, at 1. klasse-prosjektene er for like. Ved å tilføre nye lærere, håper skolen å sikre større variasjon i prosjektene. Material- og byggekurs i 2. klasse har blitt styrket over flere år. Disse tiltakene har ført til kvalitativt gode kurs og resultater som får nasjonal og internasjonal oppmerksomhet og priser. Innføringen av en fellesutstilling på eksamen i 2. klasse er et grep som gir mye tilbake til både studenter og sensorer. I 3. klasse har tidligere kritikk vært at referanse og verktøy bør styrkes. Flere tiltak er gjennomført og dette har fungert godt. Skolen jobber videre med å styrke studentenes evne til å bevege seg mellom skala, noe både sensorer i 3. klasse og på diplom har kommentert som en svakhet.

Bevissthet rundt teoretisk forankring er styrket fra 2019 med blant annet flere lese- og skrivekurs. Skolen har i løpet av 2019 ansatt to nye lærere for å jobbe med dette. Den ene jobber spesielt med skriving som et designverktøy, og med fokus på diplomstudentenes refleksjonstekster. Den andre fokuserer på skriving i relasjon til akademiske disipliner som historie, teori og konstruksjonslære. Ettersom begge ble ansatt sent på året og med oppstart hhv november 2019 og januar 2020 er det for tidlig å evaluere effekten av ansettelsene og hvordan skriveundervisningen kan kalibreres for å gi best utbytte i undervisningen.

Både fremdrift og sikring av sluttfasen har vært diskutert i diplomprosessen de siste par årene. Tiltakene for å styrke dette har fungert og vil føres videre. Om disse tiltakene har ført til lavere strykandel på diplomeksamen, vil vi se nærmere på etter neste års eksamen.

SKU har god erfaring med å være til stede på gjennomgang av juleutstillingen i 1. klasse, 2.- og 3.klasseeksamen og diplomutstillingen. Våren 2019 ble SKU sammen med lærerne for det gjeldende året også invitert inn på evalueringsmøte på eksamens siste dag. Dette gjaldt 2. og 3. klasse-eksamen. Tema på denne delen av evalueringsmøtet er generelle tilbakemeldinger på kurs og nivå. Selv om dette er tilbakemeldinger som alltid blir formidlet til lærere og SKU, var det verdifullt å få denne informasjonen direkte fra sensorene og samtidig ha mulighet for oppfølgingsspørsmål.

Tiltaket vil derfor videreføres. En eventuell utvidelse til at dette også skal gjelde diplom må diskuteres.

SKU vedtok i slutten av 2019 å invitere inn sensorer til å delta i en programevaluering. Oppstart av dette arbeidet er satt til våren 2020.

3.1.1.1 Gjennomføring på normert tid

Evalueringen av studentens arbeider skal gjennomføres på bakgrunn av studentenes holdninger til faget, vist kunnskap, tilnærming til oppgavene og arbeidsmetodene gjennom selvstendig, systematisk og kritisk resonnement.

Gjennomføringen på arkitektur er generelt høyt i hele Norge, også på BAS. Frafallet fra arkitektstudier generelt er lite, på BAS dreier det seg om cirka 1-2 studenter per år. BAS ser at de studentene som velger å avslutte arkitekturstudiet gjør dette innen 2 år, og det har ofte sammenheng med sykdom/arbeidskapasitet. Noen studenter velger å fortsette studiene ved en annen studieinstitusjon. For BAS er ikke denne overgangen problematisk siden vi har et høyt antall søkere til masternivå som kan «fylle» plassene.

BAS mener lite frafall også kan sees i sammenheng med skolens opptakssystem, som sikrer høyt motiverte studenter.

Gjennomføring pr 2019	2019 (kull 31)	2018 (kull 30)	2017 (kull 29)
Andel studenter som har gjennomført 1. avdeling på normert tid	24 (85%)	73 %	87 %
Andel sluttet	0	7 %	3 %
Andel gjennomført utover normert tid		86 %	87 %

Gjennomføring 1. avdeling

Kull 31 startet på BAS i 2016 og det var 28 nye studenter som begynte i 1.klasse det året. I løpet av de tre første årene har ingen i dette kullet sluttet, men 4 studenter (15%) er forsinket grunnet ikke bestått eksamen, sykdom eller andre uforutsette grunner.

Skolen mener at gjennomføring på normert tid ikke nødvendigvis er et måltall som indikerer kvalitet. Det er mer interessant å se på hva som ligger bak en pause eller et avbrudd i studiet.

En del av skolens studenter tar permisjon etter 3. år, blant annet for å jobbe. Arbeidspraksis er en styrke for studenten, både i de videre studiene men også når kandidaten søker jobb etter endt studium. I realiteten er arbeidspraksis med på å gi et konkurransefortrinn i arbeidslivet fordi de hver især skaper egne portfolioer og egne

studieforløp med unike erfaringer de kan høste fra i senere situasjoner. Noen studenter velger overgang til en annen skole etter 3. år og BAS holder øye med om de beste studentene tenderer til å søke opptak andre steder, men per dags dato er ikke dette tilfelle.

Skolen opplever et økt behov for tilrettelegging av studiene og en økning i antall permisjoner grunnet sykdom og nedsatt arbeidskapasitet. Dette er en økning som også andre utdanningsinstitusjoner ser og en tendens som også har innvirkning på gjennomføring på normert tid.

Det er en økning i antall søkere til 4. året. Eventuelt frafall etter 3. klasse kan dermed bli «fylt» av nye studenter som på grunnlag av bachelor fra andre arkitektskoler får fritak for de tre første årene på BAS.

Gjennomføring per 2019	2019 (kull 29)	2018 (kull 28)	2017 (kull 27)
Andel studenter som har gjennomført 2. avdeling på normert tid	24 (70%)	21 (64%)	66%
Andel sluttet	1 (3%)	0	3%
Andel gjennomført utover normert tid		27 (82%)	86%

Gjennomføring 2. avdeling

Av de 34 studentene som startet i 2. avdeling høsten 2017, gjennomførte 70% diplomeksamen med Bestått etter 2 år. 1 student har valgt å avslutte studiene sine mens de øvrige er forsinket grunnet ikke bestått eksamen, sykdom, arbeid eller andre uforutsette grunner.

Som allerede omtalt er studentene på BAS høyt motiverte, har høye ambisjoner, og legger inn høy arbeidsinnsats. Studiet har også lite frafall og høy gjennomføringsgrad, og dette gir høy studiepoengproduksjon.

	2019	2018	2017	2016	2015	2014
Studiepoengproduksjon per student per år	64	49,9	52,84	55,51	52,43	51,9

Studiepoengproduksjon

Erfaringer og tiltak

BAS har høy gjennomføring, høy studieprogresjon og høy kandidatproduksjon. Skolen holder likevel øye med om dette er noe som forandrer seg fra år til år og om det eventuelt må gjøres tiltak.

BAS ligger også godt an i sammenligning med andre skoler. Arkitektskolene AHO, NTNU og BAS ligger jevnt høyt. Den høye studiepoengproduksjonen i 2019 har

sammenheng med innføring av eksamen i 1. klasse.

- *Hvis vi ser på gjennomføring på normert tid, separat for 1. og 2. avdeling på BAS, får vi tall som kan sammenlignes med de nasjonale tallen for gjennomføring for hhv bachelor- og masterstudenter. Med andel gjennomføring på «normert tid» på 80% på 1.avdeling og 70% på 2.avdeling ved BAS, mot landsgjennomsnitt på 49% og 54% på henholdsvis bachelor og master, kan BAS slå fast at gjennomføringsgraden er svært god.*

For skolen er den totale andelen studenter som fullfører studiene sine, selv om det er utover normert tid, en viktig parameter. Ut fra tallene i figurene overfor, «andel gjennomført utover normert tid», ser vi at andel studenter som gjennomfører studiene er høyt og skolen vil jobbe videre for å holde dette tallet høyt.

3.1.1.2 Eksamen og resultater

Studentene har høye krav og forventninger til seg selv og til studiet og er en viktig faktor for å fremme godt studiemiljø og høy resultat kvalitet. Skolen/faglig ansatte stiller krav og forventninger til et høyt faglig nivå og forventer at studenten deltar aktivt i undervisningen.

BAS bruker forskjellige vurderingsformer underveis i studiet, blant annet hjemmeeksamen, prosjekttinnleveringer og gjennomganger. Alle kurs avsluttes med gjennomganger og formen på gjennomgangene er videreført i eksamen; en muntlig presentasjon av utstilt materiale/prosjekt. Denne formen for presentasjon gir studenten et fortrinn etter endt utdanning siden dette gjenspeiler arbeidslivet.

BAS benytter karakterene bestått/ikke bestått. Det er derfor ikke relevant å måle resultat kvalitet i forhold til en karakterskala. For BAS vil andelen stryk og spesielt tilbakemeldingene fra eksterne sensorer være viktig. Sensorenes vurdering og eksterne priser og nominasjoner gir skolen verdifulle tilbakemeldinger på kvalitet.

Trekk fra eksamen skjer først og fremst på diplom. I 2019 var det ingen studenter som trakk seg etter eksamenspåmelding mens det var 3 studenter som tok permisjon underveis i semesteret. De få som trekker seg fullfører som oftest året etter. I 3. klasse trakk en student seg fra eksamen grunnet sykdom. Eksamen ble avtalt utsatt til høstsemesteret, men har ikke vært mulig å gjennomføre grunnet fortsatt sykdom hos studenten.

På de lavere nivåene vil skolen advare eller stoppe studenter fra å gå opp til eksamen hvis de mangler kurs eller, etter skolens mening, har for dårlig prosjektbesvarelser eller progresjon. Dette skjer før oppstart på eksamen og før studentene blir oppmeldt. Masterkursenes høye gjennomføring skyldes at de fleste studentene får en mulighet til å supplere prosjektene sine før en endelig beslutning om Bestått/ikke bestått gjøres av sensorene. Læringsutbytte av en supplering, som gir dem mulighet til å arbeide med

ferdigstilling og detaljering frem mot et fullverdig resultat er i de fleste tilfeller vurdert som større enn å begynne fra starten på et nytt semesterkurs.

EKSAMEN	2019	2018	2017	2016	2015
<i>Oppmeldte studenter</i>					
1. klasse ^[1]	29				
2. klasse-eksamen	30	25	25	29	27
3. klasse-eksamen	27	25	29	31	29
master ^[2]	102	94	107		
Diplom-eksamen	30	34	37	24	31
<i>Trekk fra eksamen</i>					
3. klasse-eksamen	1				
Diplom-eksamen	0	4	7	4	5
<i>Bestått eksamen</i>					
1. klasse	29				
2. klasse-eksamen	28 (93%)	25 (100%)	25 (100%)	28 (96%)	26 (96%)
3. klasse-eksamen	23 (85%)	22 (88%)	28 (96,5%)	28 (90%)	26 (90%)
master	99 (97%)	89 (95%)	104 (97%)		
Diplom-eksamen	29 (97%)	23 (77%)	29 (97%)	15 (62,5%)	23 (74%)
<i>Stryk</i>					
1. klasse					
2. klasse-eksamen	2 (7%)	0	0	1 (4%)	1 (4%)
3. klasse-eksamen	3 (11%)	3 (12%)	1 (3,5%)	3 (10%)	3 (10%)
master	3 (3%)	5 (5%)	3 (3%)		
Diplom-eksamen	1 (3%)	7 (23%)	1 (3%)	5 (21%)	3 (10%)

Oppmeldt, trekk, bestått og stryk til eksamen

(1) Ny eksamen våren 2019

(2) Eksamen på masterkurs skjer pr semester. Vårsemesteret er 5.klasse diplom.

Klager på karakterfastsetting

BAS ser at det er en økning i antall klager ved ikke bestått, en utvikling som bekreftes av andre institusjoner i utdanningssektoren. For studentene er dette en ny mulighet til vurdering. Skolen ser at en god del studenter har god læring av å stryke og er mer reflektert og oppmerksom på egne styrker og svakheter ved ny eksamen, og dette blir

bekreftet av en del av studentene selv. I 2018 klagde 11 studenter på eksamen. 3 av disse klagene gikk på formelle feil. Ingen av disse fikk medhold i sak, men fikk ny eksamen grunnet klage på karakter.

	2019	2018	2017	2016	2015
<i>Klager på resultat/formelle feil</i>					
1. klasse					
2. klasse-eksamen	2 ^[1]			1	1
3. klasse-eksamen	3	2	3	3	3
master	2 ^[2]	2	1		
Diplom-eksamen	1	7	1	5	3
<i>Endret resultat</i>					
1. klasse					
2. klasse-eksamen				1 (100%)	
3. klasse-eksamen	3 (100%)			2 (67%)	1
master					1
Diplom-eksamen	1 (100%)	3 (43%)	1 (100%)	4 (80%)	1
<i>Uendret resultat</i>					
1. klasse					
2. klasse-eksamen					
3. klasse-eksamen	1 (100%)	2 (100%)	1 (33%)	1 (33%)	2
master		2 (100%)	1 (100%)		
Diplom-eksamen		4 (57%)		1 (20%)	2

Klage på eksamen/resultat

- (1) En kandidat trakk seg fra ny eksamen
- (2) Ny eksamen skal avlegges våren 2020

Erfaringer og tiltak

I 2019 formaliserte SKU vurderingen av 1. klasse. Eksamen etter 1.klasse rapporteres nå inn til lånekassen, og dette sikrer at studenter unngår å miste støtte i lånekassen. Eksamen gir studentene en bekreftelse på at prosjektene deres er gode nok, en bekymring skolen har opplevd hos flere 2. klassinger. Innføring av eksamen vil også sikre at studentene er faglig sterke nok for å kunne fortsette i 2. klasse. Skolen har ingen interne prisutdelinger til prosjekter som fremheves grunnet høy kvalitet, men sensorene på 3. klasse og på Diplom har mulighet for å gi utmerking til

prosjekter som viser særdeles høy kvalitet. Høy resultatkvalitet vises også gjennom at våre studenter/prosjekter utmerker seg i nasjonale og internasjonale konkurranser. Skolens faglige ambisjon om å løfte bunn- og mellomsjiktet, jobbes det mye med. Lærere legger inn mer tid til veiledning og oppfølging av svakere studenter. Resultatet av dette arbeidet vil være mest synlig etter en tid, men det er mulig at årets diplom, med ingen stryk er et resultat av dette arbeidet.

Kandidatproduksjon

	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Uteksaminert Master i arkitektur	30	33	30	19	24	35	18

Uteksaminerte kandidater

Skolen hadde 30 uteksaminerte kandidater ved diplomeksamen våren 2019. Dette er en liten nedgang fra 2018 som lå svært høyt med 33 kandidater, men oversikten over uteksaminerte kandidater siste 7 år viser at tallene svinger. Det henger sammen med mer og mindre tilfeldige svingninger i permisjon, sykdom og frafall. Som nevnt ser ikke BAS på «forsinket» gjennomføring som et problem dersom det skyldes at kandidaten bruker tiden på relevant praksis eller annet nyttig studentengasjement.

Hovedfunn og vurdering av måloppnåelse

Skolen har høy gjennomføring, høy studieprogresjon og høy kandidatprogresjon. Skolen holder likevel øye med om dette er noe som forandrer seg fra år til år og om det eventuelt må gjøres tiltak

BAS ser ikke forsinkelser i gjennomføringen som et problem. Opphold i studiet kan bli et konkurransefortrinn når studenten kommer ut i arbeidslivet dersom tiden har vært godt anvendt.

BAS-studentene jobber mye og avlegger mange studiepoeng når de er aktive studenter, men de tar gjerne et opphold i løpet av studiet for å jobbe/ skaffe praksis og da er de helt borte et eller flere semester. Denne «pausen» skjer som regel mellom 1. og 2. avdeling. For skolen er dette uproblematisk og stort sett positivt.

Årets kandidattall på 30 uteksaminerte er fortsatt høyt selv om det er litt lavere enn fjorårets 33. Endringen er i tråd med de siste års variasjoner i uteksaminerte kandidater.

Mer enn gjennomføring på normert tid, vil BAS vektlegge et fortsatt høyt antall uteksaminerte kandidater.

3.1.1.2 Studentenes oppfatning av studiekvaliteten

Svarene i Studiebarometeret viser at arkitektstudentene generelt er godt fornøyd med utdanning og studiekvalitet.

I snitt gir arkitektstudentene skår 4,2 på utsagnet *Jeg er alt i alt, tilfreds med studieprogrammet jeg går på*, og BAS ligger med 4,2 på samme skår som snittet av de tre norske arkitekturutdanningene. Det er også på nivå med snittet for øvrige private høyskoler (4,15) og litt over snittet for de statlige institusjonene (4,07). For BAS er dette en forbedring i forhold til 2018 da skolen fikk en skår på 3,9.

For undervisningslokaler gir BAS-studentene 2,9 i skår mens de øvrige arkitektstudentene (AHO og NTNU) gir 3,0. På utstyr og hjelpemidler er forskjellen litt større med hhv 2,8 for BAS og 3,0 for de andre arkitektstudiene. Bibliotek ligger ganske jevnt for de tre skolene med henholdsvis 4,0 og 4,1. Biblioteket på BAS kom litt bedre ut på studiebarometeret i 2019 (4,1) enn i 2018 (3,9). Fortsatt økt bruk av biblioteket og kveldsåpne arrangement er positivt.

Den største forskjellen er på IKT-tjenester der BAS-studentene gir en skår på 2,3 mens de øvrige arkitektstudentene gir 3,2. Den lave skåren for BAS er likevel en forbedring fra de siste årene og spesielt fra fjoråret da resultatet ble 1,7.

I årets kandidatundersøkelse bekrefter de nyutdannede kandidatene fra BAS at de overveiende (på skala 1-5) synes at utdanningen er både samfunnsrelatert (4,4) og innovativ (4,2) og i stor grad har gitt kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse relevant for arkitektyrket (3,7). I tilleggskommentarer blir økt undervisning i digitale verktøy trukket fram som et ønske.

Erfaringer og tiltak

BAS lyktes i sitt forsøk på å øke svarprosenten på studiebarometeret fra 2018 til 2019. Vi lurte på om lav svarprosent kunne ha noen sammenheng med den lave skåren i 2018. Det er for tynt grunnlag til å trekke noen sikre konklusjoner, men BAS fikk høyere skår med høyere svarprosent i 2019.

Spørsmål om opplevd studiekvalitet og læringsutbytte blir fulgt opp i kandidatundersøkelsen. Tallene fra denne er også gode og ligger på 4-tallet av 5 mulige.

BAS ønsker å utdanne arkitekter som er digitalt tilpasningsdyktige, og gir derfor introduksjoner til forskjellige program, både innen prosjektering og visualisering. I 2019 styrket skolen blant annet den digitale undervisningen i 3. klasse. Studentene sin respons på dette er positiv.

Hovedfunn og vurdering av måloppnåelse

Studenter og lærere på BAS er generelt godt fornøyd med sosialt miljø både studentene imellom, lærerne imellom og mellom studenter og lærere. De fysiske ressursene, herunder lokaler, IKT og utstyr/ressurser, er begge grupper minst fornøyd med. Det er likevel interessant å merke seg at studentene på BAS ikke er særskilt mindre fornøyd med sine fysiske lokaler enn studenter ved andre arkitektutdanninger, ifølge Studiebarometeret

Skåren i Studiebarometeret viser en positiv utvikling fra 2018 og ligger jevnt over på 4 av 5 mulige.

Ytterligere tiltak og investeringer på IKT og verksted synes omsider å gi bedre uttelling på årets Studiebarometer. BAS vil fortsatt jobbe med å styrke seg på IKT og digitale løsninger, slik også kandidatundersøkelsen avdekket at det var ønske om.

Skolen iverksatte en rekke tiltak etter fjorårets bratte fall i resultat så hva som er årsak og virkning med hensyn til svarprosent og skår, er ikke åpenbart. Det er uansett viktig å jobbe for en høy svarprosent for å få et riktigere og bredere bilde av studenttilbakemeldinger. BAS ønsker særlig å øke svarprosenten til 5.klassestudentene.

3.1.1.3 Faglig tidsbruk blant studentene

Arkitektstudentene er de studentene som oppgir å bruke mest tid på studiene sine og BAS-studentene topper statistikken med oppgitt tidsbruk på studiene på 59,9 timer i uken. Vi vet at det er forskjell på tidsbruk fra student til student og spør kandidatene om hvordan de opplever sammenheng mellom krav og tidsbruk. Kandidatene er overveiende (4,4 av 5) enig i at kravene til studiet er forenlig med at det er et fulltidsstudium.

Tidsbruk varierer med hvilket studieår studenten er i og hvor i et kursforløp en er. Høy tidsbruk er ikke nødvendigvis effektiv tidsbruk. Vi ser at studenter som ikke har mulighet til å arbeide utover vanlig arbeidsdag produserer resultater som er tilfredsstillende.

Studentene selv trekker frem flere ulike grunner til at de bruker mye tid på studiet.

Hovedfunn og vurdering av måloppnåelse

BAS har engasjerte og motiverte studenter. Studentene har høye ambisjoner, og legger inn betydelig arbeidsinnsats.

Fra skolens side er det ikke et mål at studentene skal bruke mest mulig tid på studiet. For høy tidsbruk kan indikere at kurs og studieopplegg ikke er riktig lagt opp i forhold til studieplanen. Skolen ønsker ikke at studentene over tid skal ha en arbeidsbelastning som går ut over det som normalt kan forventes ved et heltidsstudium.

Høy tidsbruk kan også være et varsel om/tegn på dårlig studieteknikk og manglende evne til struktur og prioritering. Dette er studentenes eget ansvar, men BAS anbefaler kurs i studieteknikk som SAMMEN avholder ved semesterstart.

3.1.1.4 Dokumentasjon og publisering

Skolen har et mål om å styrke dokumentasjonen av skolens arbeider, her under arkivering og innsyn i tidligere studentarbeider. Et nytt initiativ er at registreringer og oppmålinger foretatt under 1.klasse sitt opphold i Solund skal samles og publiseres via Grind (www.grind.no), et nettsted for kunnskap om Vestnorsk kulturlandskap, i regi av Universitetet i Bergen.

Det var ved utgangen av 2019 fortsatt ikke mulig for BAS å bli medlem i Cristin. Den norske forskningsdatabasen har de siste årene ikke tatt imot flere medlemmer grunnet kapasitetsproblemer. Skolen har registrert seg på «Venteliste for nye medlemsinstitusjoner». I kunnskapsdepartementets finansieringssystem er BAS sammen med de to andre private høyskolene med kunstfaglig profil også holdt utenfor indikatoren for publisering.

- BAS har ikke data på publiseringspoeng per faglig årsverk.

BAS skal dokumentere og synliggjøre det faglige og vitenskapelige arbeidet som utføres på skolen. Selve arbeidene; prosjekter, bygg og utstillinger blir ofte presentert og omtalt med god pressedekning, mens rapportene, artiklene og bøkene som produseres som resultat av prosjektene ikke distribueres like bredt. Alle diplomprosjekter og mange kurs publiseres på skolens hjemmeside. BAS har høsten 2019 jobbet med å få utviklet ny hjemmeside, som skal lanseres i 2020.

Fagpersonalet på BAS blir bedt om å rapportere forskning- og utvikling- og kunstnerisk utviklingsarbeid i forbindelse med årsrapporteringen til Kunnskapsdepartementet. Uten tilgang til Cristin, skjer rapporteringen som tekstdokumenter der arbeidene listes i henhold til en angitt mal.

Vurdering

BAS ønsker å gjøre studentarbeider og kursdokumentasjon tilgjengelig på digitale plattformer. Skolen undersøker hvilke kanaler som kan benyttes og følger med på arbeidet og drøftingene rundt Open Access. I første omgang er målet å legge ut mest mulig av prosjekter og publikasjoner på skolens hjemmeside. I forbindelse med utskiftingen av skolens hjemmeside er det begrenset publisering på den gamle siden i en overgangsfase. Vi har et samarbeid med Universitetet i Bergen sitt nettsted, Grind. Inntil vi evt. får tilgang til Cristin vil vi fortsette å be fagpersonalet rapportere sine arbeider som rene tekstfiler.

3.1.2 Godt læringsmiljø

BAS sine undervisningslokaler skal være en del av undervisningen på skolen, og kontinuerlig påvirkes av og endres i takt med studiet. BAS skal stille undervisningslokaler til disposisjon for sine studenter som er hensiktsmessige og tilpasset undervisningen. Dette innebærer at undervisningslokalene skal inneholde de nødvendige lys-, luft-, sikrings- og sanitær-fasiliteter.

BAS sitt Læringsmiljøutvalg, LMU, ble opprettet våren 2006. LMU består av 4 medlemmer, 2 studenter og 2 ansatte. LMU skal informeres om alle saker og planer skolen har som kan påvirke læringsmiljøet.

Lokaliseringen av skolen i en gammel fabrikk kan medføre utfordringer med tanke på det fysiske læringsmiljøet. Tilgangen på mange ulike rom kan samtidig være en styrke. Både Studiebarometeret og egne undersøkelser viser at studentene på BAS generelt er godt fornødt med både sosialt og faglig miljø. Det er de fysiske ressursene, herunder lokaler, IKT og utstyr/ressurser som studentene er minst fornødt med.

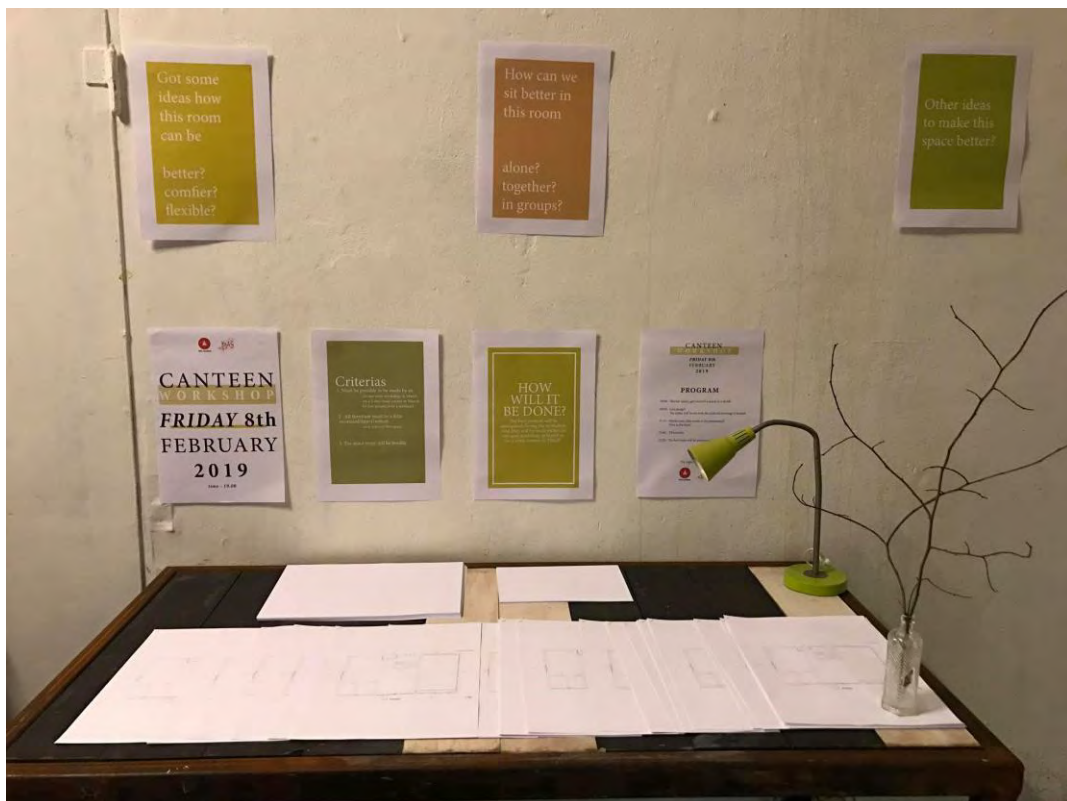
Dette ble reflektert i LMU sin handlingsplan og ønskede prioriteringer for 2019 som handlet om lokaler, med unntak av et punkt vedrørende studentenes økonomi:

- Auditorium/kantine. God akustisk løsning og en sosial sone.
- Heving av overflatekvalitet på lokaler.
- Etablering av grupperom og stille arbeidsrom.
- Utbedre lekkasje i 7. etasje.
- Kartlegge og bekjempe skjevgkrepopulasjon.
- Redusere studentenes kostnader, tidligere/tydeligere informasjon om utgifter.

Vurdering og tiltak

- Auditorium/kantine: Akustisk løsning er prosjektert og bestilt. Det skal settes opp en skyvevegg med glass som skjermer for lyd. Monteringen er forsinket og vil skje i 2020. Det er montert akustiske bafler i taket i kanten.
- Overflatekvalitet: Det skal brukes maling av god kvalitet som gir glatte overflater, egnet for å vaskes.
- Grupperom og stille arbeidsrom: Deling av det gamle lærerarbeidsrommet gav et nytt rom ut mot mesanin, som er et grupperom til utlån. Det skal bygges et stillerom i halve 4. etasje. Arbeidet ble forsinket grunnet rehabilitering av silokammer, men fullføres våren 2020.
- Lekkasje i 7. etasje: Utbedring/tekking av taket planlagt i 2020.
- Kartlegge og bekjempe skjevgkrepopulasjon: Utplassering av feller på bygget og bedre renhold med regelmessig støvsuging. Mer omfattende behandling av skadedyrfirma skal utføres i 2020 i etterkant av rensing og sikring av silokammer.

- Redusere utgifter for studentene og tidligere/tydeligere informasjon om utgifter: Dette var et tema på rådsmøtet avholdt i januar 2019. Administrasjonen foreslo flere tiltak for å sikre at utgifter til studieturer, materialer og utstyr holdes innenfor gitte øvre rammer.



Studentinitiativ for kantinen

Foto: BAS

På bakgrunn av SHoT-undersøkelsen i 2018 fikk skolen på plass en digital avviksmelder på nett. I denne kan studenter melde fra om kritiske forhold, enten med navn eller anonymt. Det er ikke meldt avvik via denne melderer i 2019. LMU jobber derfor videre med synliggjøring av melderer og LMU. Arbeidet med etisk retningslinje er ikke fullført. Etter gjennomgang på BAS med en yrkeshygieniker, ble det utformet tydeligere retningslinjer for bruk av helseskadelige materialer på skolen.

For nærmere detaljer vises det til skolens LMU-rapport.

3.1.3 Internasjonal aktivitet og mobilitet

Internasjonal mobilitet er et viktig virkemiddel på BAS for internasjonal kontakt. Mobilitet for studenter, lærere og ansatte gir en interkulturell og global dimensjon i pedagogikk og innad i organisasjonen.

BAS legger til rette for at alle studenter som ønsker det kan planlegge utveksling som del av sin utdanning. Internasjonalisering her hjemme er vel så viktig for oss da vi ønsker å ha et tydelig internasjonalt miljø av studenter og lærere som setter sitt preg på undervisning. Derfor er inngående utveksling og lærere med en profesjon i et annet land svært viktig for vår internasjonale satsning.

Institusjonsavtaler

Vi har i 2019 ikke utvidet med noen nye utvekslingsavtaler. Dette fordi vi har nådd et metningspunkt på hvor mange innreisende studenter vi kan ta imot, samt at vi ønsker de eksisterende avtalene skal være mest mulig gjensidige.

Studentmobilitet

Studentmobiliteten holder seg stabil og med tall som vi er fornøyd med. BAS lar alle som ønsker det få reise på utveksling, så sant det ikke er sterke faglige grunner til å fraråde det. Det fordeler seg greit på forskjellige land.

I 2019 har vi hatt totalt 18 utreisende studenter på utveksling til 12 ulike skoler, i 8 ulike land. Dette er en liten økning fra i fjor. Dette har vært i Sverige, Danmark, Finland, Spania, Belgia, Canada, Tyskland og India. For de to sistnevnte destinasjonen er vi særlig fornøyd med å ha fått utgående mobilitet. Tyskland har vært et satsningsområde for oss, og vi har hatt flere på inngående utveksling derifra. Tre semester utveksling til Tyskland i 2019 er vi fornøyd med. Vi har en partnerskole i Mumbai India, og for første gang på lenge reiser en av våre studenter dit. Dette synes vi er spennende, og ønsker svært gjerne mobilitet utenfor Europa. Vår utgående mobilitet fordelte seg på 7 studenter i vårsemesteret, og 11 i høstsemesteret. Dette er stabile tall sett i forhold til foregående år.

Ser vi på inngående tall har vi også i 2019 svært høye tall. Totalt 19 innreisende studenter, fra 13 ulike skoler. Disse fordeler seg på følgende land: Canada, Liechtenstein, Belgia, Finland, Frankrike, Brasil, Sverige, Tyskland og Hong Kong. Vi må alltid balansere opptaket av utvekslingsstudenter mot det regulære opptaket av studenter til 4. året, men vi tilstreber å ta inn flest mulig fra partnerskoler så sant vi har kapasitet. Vi ser at vårsemesteret alltid er lettere, og prøver derfor å flytte søkere som ikke får tilbud om plass på høsten over til våren.

Balansen er god, med 18 utreisende og 19 innreisende. Vi ønsker som alltid å få best mulig geografisk spredning, og jobber kontinuerlig med å informere om de muligheter som finnes. men vi skal tilstrebe å få våre utreisende fordelt på enda flere skoler.

Canada har blitt en etablert og populær destinasjon for å våre utreisende, og dette har nok sammenheng med at skolen der og BAS har samarbeidet om flere prosjekter utenom mobiliteten. De nordiske landene er trygge og gode alternativ for de som ikke ønsker å reise langt, men vi har også studenter som søker det mer fjerne i f.eks Brasil og India. Vi ønsker å tilby alternativ for utveksling som dekker ønskene til flest mulig av våre studenter, og mener at vi har en god partnerportefølje i Europa og ellers i verden.

Informasjon er svært avgjørende i tiden forut for et utvekslingsopphold. Lett tilgjengelig informasjon på nettside, videreformidling av rapporter fra tidligere utvekslingsopphold, førstehåndserfaring etter besøk hos partnerskoler, skolepresentasjoner og speed-dating er noe av det vi har fokusert på i året som har gått. Vi arrangerte en svært vellykket internasjonal lunsj, der man laget retter fra landet man kommer fra eller har vært på utveksling i.

Vi har en lærerstab som i stor grad består av utenlandske, praktiserende arkitekter og kunstnere. Noen er ansatt på åremål, og kommer jevnlig til BAS for å undervise. Disse kommer fra blant annet Portugal, Finland, Italia, Tyskland, Storbritannia, Sveits. Vi har hvert semester en rekke gjestelærere og forelesere fra hele verden som kommer til BAS for kortere opphold. Her kan vi fra 2019 nevne Sverige, Danmark, Mexico, Slovakia, Spania, Belgia, Nederland, Sveits, Storbritannia og Venezuela.

Dette er en viktig del av internasjonaliseringsstrategien til BAS. Vi ønsker en dynamisk, internasjonal og global tilnærming til fagfeltet, og dette gir alle studenter ved BAS en mulighet til å få input fra et internasjonalt perspektiv. Vi ønsker å ta imot flest mulig inngående utvekslingsstudenter, da disse tar med seg verdifull og annerledes kunnskap til studentmiljøet på BAS.

I 2019 mottok BAS 25 utvekslingssøknader fra samarbeidsinstitusjoner og fra freemovers/hospitanter. Dette er en liten nedgang fra 2018, men likevel et høyt tall sammenlignet med tidligere år. Skolen aksepterte 19 utvekslingssøkere for studier i 2019, og alle disse takket ja.

Utveksling/freemovers/hospitant	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Antall søkere inn til BAS	25	32	30	20	18	15	16
Antall innreisende studenter	19	24	21	18	10	13	11
Antall utreisende studenter	18	16	17	12	6	5	9

Opptak til 4. året basert på godskriving og fritak

BAS kan ta opp studenter til 4.året, basert på godskriving og fritak. Søkere fra hele verden kan søke opptak med bakgrunn i en bachelor i arkitektur fra en annen skole. Etter 2 års studier ved BAS kan de avlegge diplomeksamen og få en master i arkitektur. I 2019 fikk vi vår foreløpige topp i antall søknader til opptak 4.året. Noe som og resulterte i at vi aldri før har tatt inn så mange, nesten en dobling fra året før.

Søknadstallene er stabilt høye, og selv om vi ser at en del utenlandske søkere som får tilbud til slutt takker nei, er det svært motiverte og dyktige studenter som fullfører utdannelsen sin på BAS. De bringer verdifull diversitet i erfaring og kompetanse med seg til læringsmiljøet på BAS.

Opptak til 4. året	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012
Antall søkere	79	49	52	50	41	26	44	29
Antall studenter tatt opp	11	6	7	5	8	11	7	6

Ansatt- og lærermobilitet

BAS har et ønske om å fremme lærermobilitet, men dette har vist seg mer utfordrende enn antatt. Siden BAS har en struktur med kun en andel fast ansatt fagpersonale, som ikke er her fulltid, er det utfordrende å få det til å gå opp med lærerne sin undervisningsplan. Vi har i 2019 hatt en faglig ansatt som har deltatt på *didactic training* i Nederland. Vi har en ambisjon om at didaktisk trening skal være et satsningsområde for vårt fagpersonale, og det vil da være ønskelig å bruke Erasmusmidler til det der det er mulig.

Andre Internasjonale samarbeidsprosjekt

Det er gledelig å se at samarbeidsprosjekt som begynte som studentmobilitet har utviklet seg til større faglige nettverk og samarbeid. Samarbeidsprosjektet med Ryerson University i Toronto, Canada, har hatt stor gjensidig mobilitet over flere år. I 2017 fikk vi støtte fra DIKU sine prosjektmidler for Nord-Amerika for prosjektet «New Wood» som ble avsluttet høsten 2019. Prosjektet har gjort at studenter og lærere har kunnet følge prosjekter innenfor samme tematikk med samme lærerkrefter over lang tid, og har ført til utveksling av prosess og læringsutbytte mellom BAS og Ryerson. I 2019 har det vært besøk av canadiske lærere og studenter på BAS, mens aktiviteten fra Norge til Canada for det meste skjedde i 2018. Prosjektet har munnet ut i en felles publisering.

BAS har vært part i to strategiske partnerskap innen Erasmus+, begge med Universitetet i Liechtenstein som hovedpartner. Skolen er på mange måter en ekvivalent til BAS; med omtrent samme mengde studenter, interesse for bygging, sosialt engasjement og miljø, dessuten har de stor erfaring i å lede ERASMUS+ prosjekter på en måte som setter læringsutbytte i fokus.

Prosjektet *Societies in Motion* som startet opp i 2016 mellom University of Liechtenstein, Universität für angewandte Kunst i Wien og BAS har blitt sluttført med en siste workshop i Liechtenstein januar 2019, der både studenter og lærere fra alle de tre skolene deltok. Arbeidene derfra ble også stilt ut i forbindelse med et temaseminar hos Hordaland Fylkeskommune. En oppsummeringskonferanse ble arrangert i Liechtenstein våren 2019 der en av våre lærere deltok og presenterte resultatene fra

arbeidspakken BAS var ansvarlig for. Migrasjons-tematikken i dette prosjektet har knyttet seg til forutgående initiativ på BAS; og videreføres eventuelt i en ny ERAMUS + søknad med Liechtenstein, KTH i Stockholm og Hasselt i Belgia, søknaden er til behandling nå.

I 2018 ble vi del av et 2-årig strategisk partnerskap der University of Liechtenstein står som søker, og vi er partnere sammen med KU Leuven i Belgia og Chalmers University i Sverige. Tittel på prosjektet er «Mapping, Reflecting and Developing PHD-by-design-programs». Siktemålet her er å utvikle og forske på pensum og læringsmåter innen praksisbaserte PhD forløp. Vi har ikke doktorgradsprogram, men ser dette likevel som relevant for å forstå hvordan vi bedre kan knytte forskning til vår praksisrettede undervisning. Prosjektet er delt i tre ansvarsområder der BAS har ansvaret for å kartlegge praksis omkring utvikling av curricula for PhD by design. Arbeidet skal munne ut i 3 akademiske artikler, og en internasjonal konferanse om tematikken høsten 2020.

Utadrettet aktivitet

Rektor og/eller prorektor møter på European Association of Architectural Educations (EAAE) sine samlinger, i tillegg til nettverket av de nordiske og baltiske arkitektskolen i Nordic Baltic Architectural Association (NBAA) (Endret navn fra Nordic Architectural Association NAA i 2017).

3.1.3.1 Andel utreisende utvekslingsstudenter på Erasmus+

	2019	2018	2017	2016	2015	2014
Totalt registrerte studenter	168	156	157	164	149	148
Utreisende på Erasmus+	12	12	9	8	4	2
Andel utreisende på Erasmus+ av totalt antall studenter (%)	7,1	7,7	5,7	4,9	2,7	1,4

Hovedfunn og vurdering av måloppnåelse

Innenfor Erasmus+ har vi de siste årene sett en stadig økende tendens, og i 2019 ligger vi på samme nivå som året før. Vi mener vi er på et nivå der vi ønsker å være, og det er god balanse mellom inn- og utreisende. Det arbeidet vi gjør for å informere og legge til rette for utveksling er vel etablert og fungerer tilfredsstillende.

Det blir gjennomført informasjonsmøter med 3.klasse hver høst, etterfulgt av tett 1:1 dialog med studenter som er interessert i utveksling. Rapporter fra tidligere mobiliteter blir formidlet, samt at vi gjennomfører skolepresentasjoner av innkommende og returnerende utvekslingsstudenter jevnlig. En internasjonal lunsj med bidrag kulinarisk fra både inn- og utreisende utvekslingsstudenter, etterfulgt av speed-dating for å lære mer om destinasjonene, har vist seg å være svært populært.

Nettsiden blir jevnlig oppdatert og skal ha lett tilgjengelig skriftlig informasjon om hvilke utvekslingsmuligheter som eksisterer.

Vi mener vi har en god balanse i inn- og utgående mobilitet, og tilstreber å la alle som ønsker det få en mulighet til utveksling, samt at vi tar imot så mange innkommende utvekslingsstudenter som vi har mulighet til.

Et moment som ikke er nevnt tidligere er praksismobilitet som vi støtter gjennom Erasmus. Dette er en fin mulighet for våre studenter til å ta en pause fra hovedstudiet, og få verdifull arbeidserfaring. Praksis er ikke del av graden ved BAS, men de får det oppført i diploma supplement. Det er mulig å få med seg stipend gjennom Erasmus+. Det har og blitt en fin mulighet for de som er ferdig uteksaminert. I 2019 har vi hatt til sammen 3 studenter på praksis i tilsammen 19 måneder. Dette er 2 færre studenter enn i 2018, men med like mange måneder. Tallet på studenter som søker praksis vil variere fra år til år, siden dette ikke er del av studiet men avhengig av at studenten enten tar permisjon eller er ferdig med graden. Vi informerer og støtter praksisperioder, og ser det som verdifull del av kunnskapsbasen for en arkitektstudent.

Opptak til masternivå blir videreført, og vi har gode stabile søkertall der vi får de kandidatene vi ønsker oss. De vi tar opp som har en bachelor fra en annen institusjon bringer verdifull kunnskap med seg inn til BAS, og vi ser at kvaliteten på de utenlandske master i arkitektur som vi sender ut ikke står tilbake for de som har tatt alle årene på BAS.

For BAS er det viktig å ta del i den internasjonale faglige diskursen, og således er både student-, lærer- og ansattmobilitet viktig, samt deltagelse i internasjonale samarbeidsprosjekt. Våre begrensninger som liten skole med liten administrasjon gjør at vi må vurdere nøye vårt engasjement, og da er det positivt for oss at større institusjoner ønsker å ha oss med som partner der vi ikke nødvendigvis har hovedansvar for søknad og rapportering.

Internasjonalt konkurransedyktig

BAS sikrer seg dyktige og høyt kompetente lærere når skolen engasjerer praktiserende arkitekter, kunstnere og ingeniører som jobber med aktuelle prosjekter på enkeltoppdrag. Skolen opplever å være en attraktiv samarbeidspartner og har gode søknadstall fra utlandet, med en foreløpig søknadsrekord i 2019.

Vi ser at interessen for å samarbeide med oss i internasjonale prosjekt er stigende, og mottar flere ganger årlig ulike henvendelser. At skoler som har samarbeidet med oss før, som universitetet i Liechtenstein eller Museum of Modern Art i Warszawa (som vi igjen søker sammen med i 2020) viser at vi leverer aktiv deltagelse i samarbeidsprosjektene vi tar del i.

BAS har ikke Ph.D.-kandidater og hadde i 2019 ingen Horisont 2020-kontrakter.

3.2 Sektormål 2: Forskning og utdanning for velferd, verdiskaping og omstilling

Studentarbeider ved BAS skal være samfunnsrelevante. BAS skal legge til rette for at kurs og studenter kan utvikle et forsknings- og utviklingsfokus i prosjektsammenheng. (Strategiplan for BAS)

Andel masterkandidater sysselsatt i relevant arbeid etter fullført utdanning

Av de 30 uteksaminerte kandidatene våren 2019 har 53% svart på kandidatundersøkelsen. Av disse oppgir 69% at de arbeider som arkitekt eller i arkitektfaglig stilling et halvt år etter eksamen. Av de som ikke er i relevant arbeid, svarer 80% at de er arbeidssøkende, mens 20% er i omsorgspermisjon. Av de som har bekreftet at de er i arbeid, svarer 91% at de fikk jobb innen 3 måneder fra eksamen, mens 9% fikk jobb innen 6 måneder.

I et marked med flere utenlandske søker til samme jobb og der de fleste stillinger som lyses ut krever praksis, ofte utover 2 år, etter utdanningen, kan det være utfordrende å finne jobb som nyutdannet.

	2019	2018	2017	2016	2015
Antall uteksaminerte	30	33	30	19	24
I relevant arbeid innen 6 måneder	69%	78%	73%	100%	84%

Uteksaminerte og i arbeid

Hovedfunn og vurdering av måloppnåelse

Det var i 2019 en liten nedgang i antall kandidater som hadde fått relevant jobb innen 6 måneder. Det var også en liten nedgang i antall besvarende. Om dette kan ha påvirket resultatet er usikkert, men skolen holder øye med om dette er en negativ utvikling.

Det er positivt å se at det er økning i antall som var i relevant arbeid innen 3 måneder I 2019 var det en økning på 15% fra året før.

3.2.1 Forskning- og utvikling- og kunstnerisk utviklingsarbeid på BAS

I og med at en stor del av det meritterende arbeidet utført av de akademisk ansatte i og utenfor institusjonen er kunstnerisk utviklingsarbeid, vil vi innledningsvis presisere at vi i FOU-begrepet på BAS inkluderer kunstnerisk utvikling. Vi ønsker at FOU på BAS skal skapes i et samspill mellom praksis, undervisning og forskning. De aller fleste akademisk ansatte ved BAS har en utøvende praksis i tillegg til stillingen på BAS, de fleste som kunstnere og arkitekter, noen som forskere, konsulenter etc. Samspillet

mellom en utøvende kunstnerisk praksis og undervisningen er en grunnsten i skolens strategi og ligger også til grunn for arbeidet med forskning og utvikling og kunstnerisk utvikling på BAS.

Arbeidet med FOU på BAS er forankret i Strategiplan for Bergen Arkitektthøgskole 2015-2025 hvor det beskrives hvordan studentenes arbeid inngår i forsknings- og utviklingsarbeid. Dette dokumentet bygger videre på strategiplanen og formulerer en FOU-strategi for BAS

Lærere på BAS, ansatt i førstestilling, skal som hovedregel fordele sin arbeidstid på:

- Forskningsbasert undervisning og forberedelse til dette; veiledning & sensur
- Forskning og utvikling og kunstnerisk utviklingsarbeid (FOKU)
- Administrasjon og sosial-pedagogisk arbeid

Siden undervisningen er prosjektbasert, er det forutsatt at en stor del av undervisningen er en del av FOU og KU arbeidet. For de fleste ansatte vil «forskningsbasert undervisning og forberedelse til dette; veiledning & sensur» utgjøre hoveddelen av arbeidet. De ansatte har selv ansvar for å knytte sitt eget FOU og KU arbeid til undervisningen. Det er studentene og deres utvikling gjennom fem år på skolen som står sentralt og FOU og KU arbeidet på skolen må knyttes til dette og være med å utvikle fagområdet.

De ansatte som allerede har førstestillingskompetanse har ikke tidligere hatt en spesifisert prosentandel av stillingen satt av til FOKU. På tross av dette har det vært gjennomført en rekke forskningsprosjekter, samarbeid og meritterende FOKU arbeid. Denne strategien presiserer hvordan det settes av spesifisert tid og ressurser til FOKU på BAS.

Bergen Arkitektthøgskole vektlegger at prosess og resultater fra ulike kurs og prosjekter skal dokumenteres og formidles gjennom utstillinger, foredrag, møter, artikler og publikasjoner. Lærere som deltar i FOU-arbeidet møtes jevnlig til BAS FOU-møter der pågående FOU-arbeid presenteres og diskuteres.

Gjennom undervisningen og i samarbeidet som BAS inngår med offentlige eller private aktører går skolen inn i konkrete problemstillinger knyttet til regional, nasjonal og internasjonal utvikling. Et eksempel på det er tredjeårsstudentenes arbeid med revitalisering av området rundt Damsgårdssundet som startet høsten 2014, videreført ut 2015 og ble avrundet våren 2016, med økonomisk støtte fra Husbanken.

I 2018 ble BAS partner i et internasjonalt Erasmus+prosjekt som omhandler praksisbasert forskning, for å utvikle en større bevissthet rundt hvordan vi knytter byggeaktivitet, prosjektering og kunstnerisk virksomhet til forsknings- og utviklingsarbeid.

BAS rapporterer ikke vitenskapelig arbeid til Cristin ettersom forskningsdatabasen har hatt stopp i opptak av nye medlemmer siden BAS første gang søkte om tilgang i 2014. Kunnskapsdepartementet har også valgt å holde BAS utenfor finansieringsindikatoren for vitenskapelig publisering. (Fra innledningen til BAS sin FOU-strategi)

3.2.2 Skolens FOU-strategi

Arkitektutdanningen er et profesjonsstudie og BAS sitt hovedformål er å utdanne arkitekter til de mange ulike formene for praksis som profesjonen inneholder. Undervisningen er praktisk-pedagogisk og fra første dag får studentene veiledning i sin egen arkitektpraksis. Målet er at FOU-arbeidet skal være integrert i både studentenes og lærernes praksis på skolen.

- FOU-arbeid skal ligge til grunn for problemstillingene og metodene som drøftes i masterkursene
- Formidling av forskning og annet fagstoff er en viktig del av undervisningen
- Arbeidet studenter og akademisk ansatte gjør sammen skal være en del av FOU-arbeidet.
- Det kunstneriske utviklingsarbeidet som blir utført på skolen skal regnes som forskning.

FOU-strategien bygger på strategiplanen som har en rekke punkter som omhandler FOU-arbeidet på skolen:

- *BAS skal legge til rette for at kurs og studenter kan utvikle et forskings- og utviklingsfokus i prosjektsammenheng*
- *Bas formidler sin produksjon av arkitektonisk, teoretisk og kunstnerisk utviklingsarbeid utført i kurs og undervisning gjennom deltakelser på seminarer og konferanser, i publikasjoner og utstillinger, i reelle konstruksjoner og urbane intervensjoner. Dette inkluderer studenters og ansattes individuelle akademiske, arkitekturfaglige og kunstneriske arbeid, kursresultater, samt deltakelse i tverrfaglige og kollektive prosjekter.*
- *Skolens mange visningsrom, nettsider og bruk av sosiale medier er viktige arenaer for formidling av skolens virksomhet og aktiviteter»*
- *BAS biblioteket skal styrkes som faglig og offentlig ressurs for skolens studenter og Vestlandets fagmiljø.*
-

Disse punktene danner grunnlaget for de fire hovedpunktene i FOU-strategien:

1. FOU fokus i prosjektarbeidet

Lærere i førstestilling definerer selv, i samråd med rektor og SKU, tematikk og innretning av sitt FOU arbeid. Det kan være tematikk tett knytte til egen kunstnerisk praksis, som for eksempel byggeprosjektene ledet av Espen Folgerø, eller det kan være knyttet til tema, som i Raumlabors flerårige prosjekt knyttet til den produktive byen. Lærerne bruker undervisningen som ramme for videre forskning på temaene og studentene deltar i selve forskningsarbeidet.

Mål:

- Knytte FOU arbeid til undervisningen på skolen
- Bruke FOU arbeidet til å utvikle innholdet i undervisningen

Virkemidler:

- Individuelle forskningsplaner
- Styrke fokus på FOU i utvikling kurs og læreplaner i 1. og 2. avdeling
- Bruke FOU gruppen til å utvikle synergier mellom individuelt FOU arbeid og undervisningen.

1. Formidling av kunnskap

Lærerne og studentene på BAS oppfordres til å offentliggjøre sine arbeider gjennom utstillinger, tekster og andre medier. Det er et prinsipp for hele skolen som innføres for studentene allerede i de første ukene av studiet. Også for FOU arbeidet er offentliggjøring av arbeidet et viktig prinsipp. Vi ønsker at studentene skal ta del i den kunnskapen som finnes og produseres og selv være med å diskutere den.

Mål:

- Økt formidling av FOU arbeid internt på skolen
- Økt formidling av FOU arbeid eksternt til lokalt, nasjonalt og internasjonalt fagmiljø.

Virkemidler:

- Videreutvikle Oskar Hansen symposiet som formidlingskanal for FOU arbeidet på BAS.
- Bruke FOU gruppen til å arbeide med dokumentasjon og formidling av FOU arbeid gjennom publikasjoner, utstillinger osv.

2. Skolen som arena

BAS-bygget inneholder en rekke rom som kan brukes til offentlige visninger av FOU arbeidet på skolen. Silokjelleren brukes som utstillingsrom og arena for konserter og andre forestillinger. Den store hallen, mesaninen og klasserommene tas i bruk som utstillingsrom. Det er også arealer utenfor bygget som brukes. Skolen har også nettsider, blogger og profiler på sosiale medier som brukes til å formidle det som skjer på skolen. Vi ønsker å tydeliggjøre disse arenaenes rolle som visningssteder og formidlingsarenaer for FOU arbeidet som gjøres på skolen.

Mål:

- Tydeliggjøre skolens arenaer for formidling av FOU arbeid
- Gi skolens arenaer en viktigere posisjon for studenter og fagmiljøet utenfor skolen.

Virkemidler

- Utarbeide en egen profil for silokjelleren
- Utarbeide en ordning med kuratering av enkelte rom/ flater
- Utarbeide en medie- og formidlingsstrategi for BAS sine visningsrom

3. Biblioteket

BAS-biblioteket, bygget av studentene, er synlig plassert i skolens inngangsparti og fungerer som et viktig møtepunkt både for studenter og for de som kommer til skolen. Vi ønsker å videreutvikle biblioteket til en faglig høyt nivå slik at det kan fungere som en ressurs for studentene og fagmiljøer på Vestlandet innenfor arkitektur og planlegging. Vi vil spesielt legge vekt på å utvikle en tydeligere fokus på lokal og internasjonal forskning innenfor våre fagfelt.

Mål:

- Styrke biblioteket som faglig ressurs for studenter og fagmiljø.
- Økt fokus på forskning i bibliotekets arbeid.

Virkemidler:

- Utarbeide en innkjøpsinstruks for FOU relaterte publikasjoner
- Utarbeide en instruks for dokumentasjon av FOU arbeidet på skolen
- Utarbeide en instruks for formidling av FOU arbeid på biblioteket.

(Fra skolens FOU-strategiplan)

3.2.3 Forskning ut fra egenart og samspill med utdanningen

Mye av undervisningen ved BAS knyttes opp mot reelle problemstillinger i samfunnet, der vi er i dialog med reelle aktører. Vi leter etter aktuelle saker der vi kan inngå i allmenne diskusjoner og utgjøre en forskjell i allmennyttige initiativ. Tidvis realiserer vi mindre prosjekter, tidvis leverer vi analyser og stiller ut arbeider som belyser og diskuterer plangrep i tidigfaser der både oppdragsgivere og kommunale aktører ser behov for å utvide horisonten og drøfte mulighetsrommet. BAS har iverksatt flere ulike initiativ som berører dette de senere årene, fra å bygge en **sauna til badepikene i Strandens vel** (velferd), lokalt i Sandviken høsten 2018, til å starte opp et fire års prosjekt som med et planperspektiv ser på **Bergen og Den Produktive Byen** (verdiskaping, omstilling). Første fase i dette prosjektet, våren 2018, handlet om 'Spaces for Productive, Reproductive & Active Work', og det fortsatte i 2019 med **Infrastructure Space**.

Miljøfrokost; BAS er med i et fora som planlegger og arrangerer månedlige åpne, gratis morgenforelesninger på Litteraturhuset, med fokus på bærekraft (omstilling), med et løsningsorientert verdifokus, der også velferd blir belyst gjennom temaer som helsefremmende plan- og byggeri. Dette er et pågående initiativ, med en lang historikk, og mange besøkende. Det er samtidig et godt fora for å møte aktører fra Husbanken og kommunale og regionale myndigheter sammen med industrien (verdiskaping).

Vi fikk støtte fra Universell for å styrke lærerkompetansen og **utvikle et undervisningsopplegg som skal utfordre universell utforming ved skolen**. Prosjektet som heter '*Deltagende subjekt og medbestemmelse som premiss for universell utforming*' startet opp i 2018 og bygget opp til et masterkurs våren 2019 vi kaller '*Open Space*'. Der involverte vi både myndighetspersoner og eksterne eksperter på området i en dialog med en gruppe studenter på skolen for å utforme et inviterende pensum i form av en publikasjon. Prosjektet forsøker å vise hvordan alternative tankesett kan løfte universell utforming (velferd) fra minimumskrav til premisser for bedre romlige kvaliteter for individer og grupper (verdiskaping/ omstilling). I 2019 fikk vi støtte fra Universell for å publisere læreboken som ble utviklet i kurset.



Utforsking av brakevegg i studentprosjekt Foto: BAS

Inntekter fra bidrags- og oppdragsfinansiert aktivitet (BOA)

I 2019 hadde BAS inntekter fra tilskudd og overføringer på kroner 610', som er en økning på 50% fra 2018. Oppdrags- og bidragsfinansierte bevilgninger utgjorde 2,5% av samlede driftsinntekter i 2019. Beløp fremskaffet som BOA-inntekter er relativt små, men gjerne flerårige og skalert for å kunne håndteres det fagpersonalet BAS har.

Størstedelen av BOA-inntektene er flerårige og blir gitt til aktiviteter som faller innenfor skolens profil og prioriterte områder. Dette gjelder bl.a. tilskudd fra SIU, Erasmus+ og EØS-prosjektfinansiering til samarbeid internasjonalt. Dette er støtte som baserer seg på og bidrar til etablerte samarbeid og flerårige aktiviteter. I mindre skala, men like fullt i tråd med skolens ønske om samarbeid og kontakt med næringen er tilskudd gitt som støtte til materialer, verktøy og opplæring.

Bidrags- og oppdragsinntekter per faglig årsverk

I DBH registreres kun ansatt personale. BAS sin praksis med å engasjere praktiserende og utøvende arkitekter og kunstnere til å undervise innebærer at reelt antall fagpersonale er omtrent det doble av det som fremkommer i DBH. BAS har undervisende rektor og prorektor og regner også disse blant fagpersonalet.

Basert på kun faste faglige årsverk (inkludert åremål) ved skolen, lå andre bidrags- og oppdragsinntekter per faglig årsverk på BAS i 2019 på knapt kr 85', som er en økning fra kr 58' året før.

Basert på totalt antall faglige årsverk, inkludert engasjerte lærere, beregnet til ca 15, utgjorde BOA per faglig årsverk i 2019 knapt kr 41' mot kr 27' i 2018.

BAS har ikke hatt bidragsinntekter fra Forskningsrådet i 2019.

BAS har ikke forskningsinnsats i MNT-fag.

Hovedfunn og vurdering av måloppnåelse

I forbindelse med arbeidet med første del av søknad om institusjonsakkreditering, formulerte BAS en egen FOU-strategi (gjengitt i foregående avsnitt). Denne er basert på gjeldende strategiplan, men definerer mer spesifikke mål og virkemidler for å styrke skolens FOU-virksomhet. FOU-aktiviteten er fortsatt bra sett i forhold til institusjonens størrelse og ressurser.

Vi er tilfreds med at vi har god uttelling på søknader som innebærer internasjonalt samarbeid og finansiering fra Erasmus+ og DIKU (SIU).

3.2.4 Samarbeid, deltakelse, formidling og dokumentasjon

Ved BAS speiler tematikken i masterkursene dagsaktuelle saker som er med på å gjøre studiet relevant ut over studentenes generelle læringsutbytte.

Gjennom undervisningen og i samarbeidet som BAS inngår med offentlige eller private aktører går skolen inn i konkrete problemstillinger knyttet til regional, nasjonal og internasjonal utvikling.

Vi ser stor og økende interesse fra myndigheter og andre eksterne aktører som ønsker å samarbeide med BAS og vi er samtidig aktive med å ta initiativ til samarbeid der vi ser at det gjør studentarbeider mer samfunnsrelevante og er med på å utfordre presisjon, kompleksitet og detaljeringsnivå.

Tidligere i kapittelet har vi nevnt noen samarbeidsprosjekt, som samtidig har fokus på velferd, verdiskaping og omstilling.

Andre prosjekt som var viktige samarbeidsprosjekt var 2. klasse sitt byggekurs, der de våren 2019 samarbeidet med Bergen kommune om et byggeprosjekt for klient: LYSE, et fleksibelt veksthus/konsertscene som skulle oppføres ved Solheim Alderspensjonat like ved Danmarks plass.

I kapittel 3.1.3 Internasjonale aktiviteter og mobilitet er tre samarbeidsprosjekt beskrevet mer utførlig;

- *New Wood*, et SIU-finansiert samarbeidsprosjekt med Ryerson Universitet i Toronto, Canada
- *Societies in Motion*, et ERASMUS+ prosjekt koordinert av Universitetet i Liechtenstein sammen med Die Angewante i Wien
- *Research by Design*, et Erasmus + prosjekt koordinert av Universitetet i Liechtenstein sammen med Ghent og Chalmers i Gøteborg.

Etter at BAS ble presentert for mulige utbyggingsplaner på Kristiansholm, som ville medføre innebygging av skolen, foran eiendommen og ut i sjøen, har skolen jobbet med området på forskjellige plan. Ledelsen og styret følger opp overfor kommunen. I 2018 ble saken lagt ut på høring og BAS kom med en utførlig høringsuttalelse samt belyste saken gjennom diverse kurs der studenter anskueliggjorde konsekvensene av gjeldende prosjektforslag og la frem alternative løsningsforslag. BAS har deltatt på ulike møter og arrangerte samlinger der myndigheter, naboer og berørte parter fikk diskutert planforslaget. Rektor holdes orientert og er i dialog med kommunen og OBOS.

Tresatsing

BAS deltar i **Treklang**, sammen med Bergen kommune, Hordaland fylkeskommunen, Fylkesmannens landbruksavdeling, Høgskolen på Vestlandet og Kunsthøgskolen, for å sette søkelys på regional tresatsing.

Sammen med Fylkesmannens tredriver og arkitekturfakultetet ved Ryerson University i Toronto fikk skolen finansiering fra DIKU (SIU) for å arbeide i en toårsperiode med fokus på å bygge opp regionale tremiljø. Prosjektet ble ferdigstilt og avsluttet i 2019 med boken *New Wood Architecture between Contemporary and Tradition*.

Bærekraftige Frokostmøter, Framtidens byer.

Bærekraftige Frokostmøter er møter der nyheter innen bærekraftig arkitektur, bygg og byplanlegging legges frem samtidig med at det blir servert frokost. Arrangementene er gratis og åpent for alle, men retter seg hovedsakelig mot alle som studerer eller jobber innenfor bygge- og planleggingsbransjen, og er blant annet ment som et lett tilgjengelig tilbud om kunnskapsoppdatering til fagfolk som er ferdig utdannet. På BAS vil dette si at det er ment også som et tilbud som skal nå ut til BAS alumni så vel som BAS sine nåværende studenter. Frokostmøte er et samarbeid mellom Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune og Fylkesmannens Landbruksavdeling, Husbanken, Høgskolen i Bergen, Bergen Arkitekthøgskole og Spacelab ved Geografi på Universitetet i Bergen.

Sandviksdagene

Sandviksdagene er et samarbeidsprosjekt mellom Bergen Arkitekthøgskole, Kystkultursenteret i Bergen, Gamle Bergen Museum, Norges Fiskerimuseum og Museum Vest. Arrangementet er støttet fra Bergenhus og Årstad kulturkontor. I 2019 ble et diplomprosjekt om gjenbruk av trematerialer, med utgangspunkt i en gammel Sandviksbod, stilt ut på Norges Fiskerimuseum, en av skolens naboer og deltaker på Sandviksdagene. Prosjektet *RECLAIM/ OMBRUK, Assembling Old and New Wood for Everyday Spaces in Sandviken*, laget av Alicia Lu Lin er en direkte fortsettelse av den Sandviksboden masterstudentene bygget opp igjen på Sandviksdagene 2018.

Studentengasjement og samarbeid i 2019

Studenter ved BAS engasjerer seg internt på skolen, i samarbeid der studenter fra de ulike klassene kommer sammen, som i SOBAS, og gruppen med engasjerte studenter som har bygget og nå driver Laserkutteren. Studentrepresentanter fra BAS er også representert i studenttinget, landsstyret i NAL og AFAG og i det studentdrevne samarbeidet Trestykker, der studenter fra alle arkitektskolene i Norge går sammen om å planlegge og bygge noe hvert år. Lokasjonen går på omgang og sist det ble bygget i Bergen var i 2017. Før jul engasjerte en gruppe BAS-studenter seg i å arrangere julemarked på Sandvikstorget.

Årlige åpne/offentlige utstillinger ved BAS

- Diplomutstillingen holdes på BAS og blir offentlig annonsert.
- Eksamensutstillingen til 3. klasse i juni holdes som regel ute i byen/ i det

området klassen har jobbet og er åpen for publikum.

- Juleutstillingen til 1. klasse vises på skolen hvert år fra ca. 20. desember og over nyttår
- Eksamensutstillingen til 2.klasse holdes på skolen om mulig
- Utstillinger i forbindelse med enkelte 2. og 3. klassekurs og masterkurs vår og høst. Viser som regel offentlig i samarbeid med kommune/lokalsamfunn der feltarbeid og prosjektering er blitt utført
- Utstilling i Sollund etter 1. klasse sitt opphold hele september. Lokalbefolkningen inviteres til utstillingen.

Skolen vektlegger at prosess og resultater fra ulike kurs og prosjekter skal dokumenteres og formidles gjennom utstillinger, foredrag, møter, artikler og publikasjoner.



November 2019 var Bergen Designfestival på BAS med Crafting biopolymer workshop. På workshopen arbeidet et par BAS-studenter sammen med en gruppe eksterne deltakere med fisk, alger, kaffe, eplefiber, treflis med mer. Målet var å lage komposterbare biopolymer som kan erstatte plast, med organiske

ingredienser som finnes rundt oss – på Vestlandet. Spennede, men såpass på siden av skolens satsingsområde at vi valgte å ikke gå videre i denne omgang.

BAS som faglig arena

BAS i Sandviken skal være en faglig arena og et forum for studenter, byens arkitekter, myndigheter og offentligheten. Silokjelleren skal oppgraderes til et produksjonssted og visningssted for utstillinger og scenekunst (Strategiplan for BAS 2015-2025)

Bruk av silokjeller

Siloen blir brukt som utstillingsareal for diplomutstillingen og lokalet blir lånt ut på forespørsel. Også ulike kunstnerfellesskap benytter silokjelleren til produksjon og visning av kunst. Det er spilt inn musikkvideo i kjelleren både i 2018 og 2019. En del av samarbeidsprosjektene mellom BAS og andre aktører i Bergen kommer opp pga BAS sin «kultursilo». Borealis i 2012, 2014, 2016 og 2020, Meteor i 2017, Pikk i 2016, B-open i 2014, Ny-Musikk i 2018 og Bergen Assembly i 2016 er noen av dem som har benyttet og gjerne vil benytte seg av Kultursiloen vår.

Biblioteket

Biblioteket skal styrkes som offentlig rom med utadrettet virksomhet og langåpne dager. Store auditorium skal åpne forelesninger og diskusjoner for et bredere publikum. (Strategiplan for BAS 2015-2025)

Biblioteket har langåpent hver tirsdag, med betjening, for bla. å lette tilgjengelighet og bruk av biblioteket for publikum utenfor skolen. Biblioteket har ansatt 2-3 studenter som studentassistenter. Disse er ansvarlig for ulike åpne kveldsarrangement rettet mot både studenter fra andre skoler i Bergen og andre interesserte. For å kombinere fag og det sosiale, annonseres arrangementene åpent ut på sosiale media. Tanken bak det å ha bibliotekassistenter er også at det for enkelte av studentene kan være enklere å spørre en student om hjelp enn å spørre bibliotekaren; - student til student hjelp. Biblioteket er et bibliotek åpent for alle og svarer på henvendelser både fra andre undervisningsinstitusjoner og fra tilfeldig publikum som måtte komme innom. Biblioteket blir brukt som lesesal også av studenter utenfra og som kildebibliotek for ungdoms- og videregående skole elever. Det er registrert en svak økning i utlån fra biblioteket til eksterne brukere.

I 2019 var det planlagt 4 «Open Library Thursdays», i 2018 var det 10 og i 2017 var det 9 kveldsarrangementer på biblioteket, mot 6 arrangementer i 2016. Det var planlagt flere torsdagskveldsarrangementer på biblioteket i 2019, men noen ble kansellert. Biblioteket har langåpent hver tirsdag som gjennomføres av bibliotekassistentene. Det at biblioteket har langåpent fungerer gjerne som lesekvelder for våre studenter, men også som en tilleggsmulighet for folk utenfra til å bruke biblioteket. Det har også vært andre åpne studentaktiviteter på biblioteket bla. arrangementet Skrivestue, en

skriveglad studentgruppe som har hatt møter på Det Akademiske Kvarteret og på utestedet Hem og på BAS biblioteket.

56 åpne forelesninger ble arrangert på BAS i 2019, hvor tre av dem var samarbeidsarrangement med Bergen Arkitektforening og var inne i byen på kveldstid. Til sammenligning ble det i 2018 avholdt 25 åpne forelesninger, i 2017 var det 51 åpne forelesninger på BAS og 31 i 2016. Disse åpne forelesningene annonseres på hjemmesiden til skolen, på facebook og twitter og er gratis og åpne for alle. I tillegg ble det av skolen avholdt mer enn 15 andre åpne arrangement i 2019.

År	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012
Offentlige forelesninger	56	25	51	31	32	37	29	26

Åpne forelesninger på BAS

Tallet har i flere år lagt rundt 30, med en topp i 2017, og nå i 2019 med et nytt toppår med 56 forelesninger. I disse tallene ligger alle forelesninger vi annonserer ut på web, facebook etc., også BAS-læreres åpne selvpresentasjoner.

Posting av innlegg på skolens hjemmeside gikk opp i 2019 til 93, i 2018 var det 83 innlegg mot de relativt stabile tallene med hhv 170, 143, 155, 140 og 151 innlegg i årene 2013, 2014, 2015, 2016 og 2017.

I tillegg til de åpne fellesforelesningene ble det i 2019 gjennomført 15 andre åpne utstillinger o.l. Blant annet utstilling i Solund, på Studentsenteret og ute i byen, på et av de gamle havneskurene, av masterkurset Explorations in Ocean Space.

Sosiale media, twitter og facebook

Antall twittermeldinger på BAS sin twitterkonto var 113 stykker i 2019 mot 92 i 2018, 182 i 2017, 151 i 2016 og 123 i 2015. På facebook var tallene 157 i 2019, 170 i 2018 mot hele 233 i 2017, 180 i 2016 og 182 i 2015.

Omtale i media

I 2019 var det 17 mediale oppslag vedrørende Bergen Arkitektthøgskole. Tallet er vanskelig å fastsette nøyaktig og vi regner med en viss underrapportering.

Prisdryss

DOGA, Design og Arkitektursenteret i Norge, gir ut priser en gang i året. DOGA-merket er den største tverrfaglige prisen vi har i Norge innen arkitektur og design, og løfter frem de beste prosjektene fra unge designere og arkitekter. For første gang ble to diplomprosjekter fra BAS vinnere av DOGA-merket Nykommer 2019: Diplomprosjektet *Barking up the right tree* fra 2019 av Nikolina Søgne og Ida Wressel, og Atdhe Illyrian Belegu sitt diplomarbeid *03 Assembly Palace*, fra 2017.



Atdhe Illyrian Belegu, Ida Wressel og Nikolina Søgner fra prisutdelingen til DOGA Foto: DOGA

Prosjektet *Barking up the right tree* ble også nominert til DOGAs hedersmerke 2019.



Barking up the right tree

Foto: Ida Wressel

I «Barking up the right tree» legges det opp til strategier og virkemidler for å skape innovasjon og kunnskap om lokale tresorter. Prosjektet fikk Nykommerprisen, men ikke hedersprisen. Den gikk til arkitektkontoret 3rw, med den BAS-utdannede arkitekten Håkon Rasmussen i spissen for prosjektet som vant, *Landscape Healing: Usynlig arkitektur*. Prisseremonien var i Januar 2020.

BAS-Diplom 03 *Assembly Palace, A contextualized restructure and adaptation of local assets in Fjell, Drammen* fra 2017, av Atdhe Illyrian, har høstet flere priser i 2017-2018-2019 og fikk i 2019 også European Norge sin studentpris, hans studentprosjekt er trolig det studentprosjektet i Norge som har fått flest priser.

Tidsskriftet Archdaily kårer 15 vinnere til årets bygning og en av vinnerne av den internasjonale prisen Årets bygning 2019 gikk til et kapell bygget i Braga, Portugal-Imaculada and Cheia de Graça Chapel tegnet av Asbjørn Andresen, tidligere lærer og prorektor BAS og arkitektkontoret Cerejeira Fontes Architects med Andre Fontes, professor på BAS og António Jorge Fontes, som også har undervist på BAS.

Bergen kommune sin arkitekturpris 2019 gikk til BAS-arkitektene og -lærerne Philip Kvalbein Hauge og Eva Korsøen i Kvalbein Korsøen Arkitektur sitt prosjekt *Søre Titlestad 24E*.

I tillegg ble det gitt særskilt utmerkelse til Sauna-badstue med sjel i Sandviksveien 191, som er et studentprosjekt og del av masterkurs på BAS høsten 2018.

Publikasjoner 2019

New Wood Architecture, between contemporary and tradition. ISBN 978-82-691856-0-7, En samarbeidsutgivelse mellom Bergen School of Architecture and The Department of Architectural Science, Ryerson University Toronto, Canada.

Rotlaus. Diplomkatalogen BAS Utgitt høst 2019.

Sandvikstorget, digital avis utgitt av studenter på masterkurset *Open Form New Wood*, høst 2019, ligger ute på issuu, https://issuu.com/kiianummenpalo/docs/newspaper_digital_compressed?fbclid=IwAR3tveAjP_eulbwbsU-nxZcmuxlFShj1ZVKAhQLFQAHUrbzk8y4gtxpKCVk

BAS Publikasjonen *Layered Landscapes Lofoten* fra 2018, som er basert på masterkurset *Layered Landscapes Lofoten* på Bergen Arkitekthøgskole 2017, ble i 2019 satt på listen over de beste arkitekturbøkene i 2019 av Det tyske Arkitekturmuseet, DAM Architectural Book Award 2019.

Fagpersonalets aktivitet i 2019

Fagpersonalet ved BAS er ansatt eller engasjert på deltidskontrakter. Det er en forutsetning at lærerne skal ha en praksis eller faglig forankring også et annet sted enn BAS. De fleste BAS-lærerne bedriver formidlingsarbeid og har en solid praksis som kunstnere eller arkitekter utenom undervisningsjobb ved BAS.

Lærere på faste/åremålskontrakter kan søke om årlig støtte til konferansedeltakelse, publisering etc. for å heve egen kompetanse. I forbindelse med den mer målrettede satsingen på en utvalgt gruppe av faste lærere for å nå målet om andel fagpersonale med førstestillingskompetanse innen 2019 var en andel av stillingen til disse forbeholdt kompetansehevende arbeid.

Under listes faglig aktivitet rapportert for 2019 av skolens fagpersonale:
(Rapporteringen er ikke fullstendig, men basert på rapporter levert innen frist)

Cecilie Andersson, rektor BAS

Andersson, Cecilie, Teaching- International collaboration project:
Pendulum Alpine Rhine Valley. Everyday commuting about Liechtenstein,
International workshop, 1week duration, on spatial implications of commuting in Liechtenstein. Third workshop in Erasmus+ supported program Societies in Motion. Contribute in teaching team w/ Christian Victor Palmer (BAS), Vicki Sandor and Anton Falkeis from Vienna and Clarissa Rhomberg and Cornelia Faisst from Liechtenstein. w/ University of Liechtenstein (coordinator) and University of Applied Arts, Vienna.

Teaching- funded project by Universell:
Andersson, Cecilie, Mezzanine, BAS, Open Space master course, co-teaching w/ Vibeke Jensen (main teacher) and Charlotte Erchrath (springsemester, 2019)
2019- Received funding for publishing results from the course, also from Universell.

Accreditation

Andersson, Cecilie, Leader (formand), Accreditation panel for Danmarks Akkrediteringsinstitusjon, to assess Aarhus School of Architecture (ongoing, May 2019- June 2020)

Talk

Andersson, Cecilie, Invited speaker, Folkemøte om Sandviken, by Sandviken historiske lag (historic union)
Contribution; **Sandviken i et byutviklingsperspektiv,**

Reviewer

Andersson, Cecilie, Peer review (granskning) for Nordisk Arkitekturforskning;

Education/Research projects

Andersson, Cecilie, Partner; **Mapping, Reflecting and Developing PhD-by-design programs**, ERASMUS+, w/ University of Lichtenstein as coordinator, other partners; KU Leuven and Gothenburg, Project leader BAS w/ Joakim Skajaa and Charlotte Erckrath. 2018-2020

New wood, w/ Ryerson University in Canada, BAS (coordinator), supported by SIU, Project leader, responsible for application and follow up w/ Espen Folgerø and Marco Casagrande. 2018-2019

Andersson, Cecilie, Partner **Society in motion**, Erasmus + project w/ University of Lichtenstein as coordinator, Project leader BAS w/ Christian Victor Palmer. 2017-2019 (exhibition 2019)

Christof Mayer, professor BAS

Exhibition

Mayer, Christof; Couling, Nancy; & Chamberlain, Tom (September 2019) Active Form-Explorations in Infrastructure Space. Book exhibited as contribution to the Oslo Architecture Triennial 2019 Enough- The Architecture of Degrowth by curators Interrobang. Documentation of BAS student work, Master Studio 2019, Infrastructure Space.

Books

editors: Andrea Hofmann, Christof Mayer (raumlaborberlin) and Martin Schwegmann (Kulturwerk bbb Berlin), ArtCityLab 2 - New Spaces for Art, Berlin ZK/U Press 2019

Articles in magazine

Markus Bader, Christof Mayer, 2018, Essay The Agency of Spatial Practice - Architecture as Action, AD, New Modes: Redefining Practice, 09/2018
Thea Brejzek, Christof Mayer, 2019, Bauhaus now! Design and performative strategies, Theatre and Performance Design, Volume 5, Issue 1-2, routledge 2019

Open

Markus Bader, Christof Mayer artistic directors/Making Futures School/ 2019/ 30.08-15.09/ as part of the action research project Making Futures Bauhaus+ (2018-20), which is a cooperation of the University of Arts Berlin (UDK) and raumlaborberlin,

financed by the Federal Ministry of the Interior, Building and Community/ team: Rosario Talevi, Juan Chacon, Anna Kokalanova, Jötan Mandik

Nancy Couling, associate professor BAS

Exhibition:

Mayer, Christof; Couling, Nancy; & Chamberlain, Tom (September 2019) *Active Form-Explorations in Infrastructure Space*. Book exhibited as contribution to the Oslo Architecture Triennial 2019 *Enough- The Architecture of Degrowth* by curators Interrobang. Documentation of BAS student work, Master Studio 2019, *Infrastructure Space*.

Couling, Nancy & Jensen, Vibeke (December 2019) *Explorations in Ocean Space* [Exhibition] public exhibition at Skur 15, Bergen, organised by BAS Master students in the course "Explorations in Ocean Space- from Bergen to the North Atlantic". Student work from master studio, autumn 2019.

Peer-reviewed Journal Articles:

Couling, Nancy with Alfaro d'Alençon, Paola & Altiok, Medine (December 2019) *Narrative Cartography: Capturing a Holistic Perspective on Waterscapes* In: CPCL- *European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes*, Vol 2 #1, Water Resilience: Creative Practices—Past, Present and Future, pp. 12-35

Non-peer reviewed articles in newspapers, magazines or online:

Couling, Nancy & Hein, Carola (March 2019) *Viscosity* In: *Society + Space, Volumetric Sovereignty Part 3: Turbulence* 2019 ed. Franck Bille

<https://www.societyandspace.org/articles/viscosity>

Couling, Nancy & Hein, Carola (2019). *Energy Logistics of the North Sea - a crowded industrial void*, in *Lo Squaderno Explorations in Space and Society*, no. 51, March 2019 Logistical Territories pp 21-25

<http://www.losquaderno.professionaldreamers.net/wp-content/uploads/2019/04/losquaderno51.pdf>

Other publicity (interviews, radio, TV, film):

Couling, Nancy (2019) *We are Ocean: Can the arts mobilise youth for the preservation of the ocean?* In: Virtual Blue Webinar for the COP25 (in Madrid), moderated by Anne-Marie Melster- DirectorArtport- making waves.

https://www.youtube.com/watch?v=M_f5C123BYY

Awarded funding:

Couling, Nancy, co-editor with Carola Hein. Main applicant nai010 publishers, Rotterdam, 2019.

Creative Industries Fund in Architecture, the Netherlands, for the forthcoming book "Urbanisation of the Sea- Strategies, Synergies & Ecologies" €10640.40

Scholarships:

Couling, Nancy, "*OCEANURB- The unseen spaces of extended urbanisation in the North Sea*" received by European Commission, Horizon 2020, Marie Skłodowska-Curie individual Fellowships

European. Grant nr. 753682, 2017-2019, total for 2019: €14,700.90

Conference and seminar attendance:

Couling, Nancy (January 2019) *The Urban Sea- Tides of Tension & Desire through the Ocean Commons* at Salon de Recherche "About the Urban Transformation of the Mediterranean", by EPAU (Ecole Polytechnique d'Architecture & d'Urbanism), Alger, Prof M. Chabou.

Couling, Nancy (January 2019) *Ocean Design*, at IUAV, Venice. Seminar for master students in Marine Spatial Planning, by Prof Francesco Musco.

Couling, Nancy (January 2019) *Energy and Ocean Urbanisation- the case of the North Sea* at the Conference *Decentralisation and Energy- Perspectives on the Reciprocity of Energy Transitions and Decentralization*, TU Delft, Convenor Prof C.Hein.

Couling, Nancy (April 2019) *Extension, Disjunction & Cultivation across the North Sea*, at AAG (American Association of Geographers) Annual Meeting, Washington DC by Panel Chair: Prof C. Schmid (ETHZ)

Couling, Nancy (October 2019) *Ocean Literacy - Grid Gods & Giants of the North Sea*, in Conference *Beyond Oil: Deep and Rapid Transformations*, University of Bergen, by Centre for Climate & Energy Transformation (CET).

Couling, Nancy (November 2019) *The Viscous Space of the Sea*, In: *Transit Spaces (Dis) Connections and the Fluid Places In-Between*, by; Aedes Metropolitan Laboratory and Network Campus Berlin.

Open source materials;

Couling Nancy & Jensen Vibeke (teachers), with BAS students, Blog *Explorations in Ocean Space*, Documentation of the Master course Autumn 2019. Available at: <https://explorationsin.wixsite.com/oceanspace> [Accessed: 2020-02-17]

Cristian Stefanescu, assistant professor BAS

Artistic production:

Stefanescu, Cristian (2019) 43 Cities [art installation] USF Visningsrommet, Bergen. Invited to exhibit in the gallery over a 1 month period as part of a curatorial program titled Historierommet that addressed architecture, environment and space.

Stefanescu, Cristian (2019) Playing Architecture [art installation] funded project to transform storefront office space into spaces for learning by playing for children, part of B-Open where art studios are open to the public, Bergen.



Projects:

Stefanescu, Cristian (2019 - ongoing) curator, *Project Stories: architecture lecture series*, co-hosted by the Bergen School of Architecture and Bergen Arkitektforening inside the Bergen Kunsthall. Monthly public lecture series featuring international architectural offices sharing behind-the-scenes perspectives about their practices. Started in September 2019 and ongoing throughout 2020.

Other publicity (interviews, radio, TV, film):

Sten Nilsen, Sten, 2019, Kunst Pluss No. 3 (Magazine) 31 buildings exhibition in collaboration with artist Apichaya Wanthiang is featured in the quarterly Norwegian art magazine.



Hahn, Von Dorothee , 26 September 2019, *Das Andere Norwegen: Junge Architektur Aus Bergen*, In: Baunetz Woche https://media.baunetz.de/baunetzwoche/get-pdf.php?pdf=/dl/2454902/baunetzwoche_542_2019.pdf

Profile on young architectural practices in Bergen together with a profile of the Bergen School of Architecture which includes my own practice a-works, published in Germany's national architectural periodical published quarterly.

Awarded funding:

Stefanescu, Cristian, 2019, *Arkitekter - SKS Diversestipend, Kulturrådet*, 40 000 NOK, general funding support for young architectural practice involved in cultural activity - only 1 of 3 arch practices to receive funding nationally.

Stefanescu, Cristian, 2019, *Arbeids-, kultur- eller etableringsstipend 2019 - How To Practice: New Architectural Positions, Bergen Kommune*, 35 000 NOK, funding for an ongoing work on a future publication and exhibition on architectural practice.

OPEN

Stefanescu, Cristian a-works (2019-2020) *Furniture Loop*, AS Campus - furniture-as-art installation as part of artist Apichaya Wanthinag's KORO commission for Campus As, the newly built veterinary campus by Statsbygg

Stefanescu, Cristian / a-works (2019) *S12 Glass Gallery and Workshop*, Bergen. Renovation of industrial space to house a gallery, office, educational space and glass blowing workshop.

Stefanescu, Cristian / a-works (2016-2019) *Garden Studio*, Bergen. Experimental massivtre construction of a studio for a writer.



Eva Kun, førsteamanuensis BAS

Kunstnarisk produksjon:

- Kun Eva, utsmykking, kunst i arkitektur (commission) utandørs, 2019 Tittel: OPPTRINN, tredimensjonale installasjonsgrupper (10st.) langs ein ca. 200 m langs allmenning ved Fjell skole, kulturhus, bibliotek og idrettsanlegg i Drammen.

Oppdraget var vunnet i konkurranse i 2018 desember og er fortsatt under utarbeiding, produksjon.

- Kun Eva, utsmykking, kunst i arkitektur, innadørs, 2019 (har ikke tittel enda) farga veggrelieff på aluminium i offentlig korridor. Åsane kulturhus i Bergen. Både bygget og arbeidet er under oppføring. Ferdigstilling august 2020.

Utstilling:

Kun, Eva med Ingvaldsen, Arne, 2019, *tittel* ANDRE ROM, separatutstilling, rominstallasjon, Kunstgarasjen, Bergen, Norge

Dokumentasjon av kunstnerisk aktivitet på www.evakun.no

Undervisning på BAS i løpet av 2019:

Vårsemester:

- 3. kl. DAV medlem av lærer-teamet
- Veiledning av diplomstudenter
- Utstillingsveiledning diplom

Høstsemester:

- OPEN FORM, NEW WOOD masterkurs, medlem av lærer teamet
Div. midlertidige studentinnlegg i offentlig rom (Sandvikstorget)

Marco Casagrande, professor BAS

Artistic production:

Casagrande, Marco. *Artena Public Sauna*. Architect, constructor. Artena, Italy, July 2019. <https://biourbanism-school.tumblr.com/post/186513950700/casagrandelaboratory-fire-up-arten-public>

- Public sauna for the Artena community.

Casagrande, Marco. *G Livelab Tampere*. Architect. Tampere, Finland, August 2019. <https://www.glivelab.fi/tampere/>

- Music club for the Finnish Union of Musicians in a museum protected factory building.

Casagrande, Marco. *Big Brother Finland*. Architect. Helsinki, Finland, August 2019. <https://www.casagrandelaboratory.com/portfolio/big-brother-house/>

- TV program conceptual and architectural design out of recycled materials.

Casagrande, Marco. *Stora Enso Pavilion*. Architect. Nordic Ski World Championships. Seefeld, Austria, 2019.

<https://www.casagrandelaboratory.com/portfolio/stora-enso-pavilion/>

- Massive wooden CLT + LVL pavilion.

Casagrande, Marco. *Nomad Art*. Exhibition Architect. ITE Contemporary Folk Art Museum. Kokkola, Finland, 2019.

- Modular and movable exhibition architecture for DIY art in public spaces.

Casagrande, Marco. *Sacred Objects Exhibition*. Exhibition Architect. Valamo Orthodox Monastery. Uusi-Valamo, Finland, 2019.

- Permanent exhibition architecture at Valamo Orthodox Monastery.

Projects:

Casagrande, Marco. Workshop leader. *Designing a Home of Language*. Summer School, International Society of Biourbanism. Artena, Italy, July 2019.

<http://www.biourbanism.org/summer-school-in-neuroergonomics-and-urban-design/>

Casagrande, Marco. Workshop co-leader. *Dealing with It*. Oslo Architecture Triennial. Oslo, Norway, October 2019. <http://oslotriennale.no/en/events/dealingwithit>

- Students from BAS master course participating in the Triennial.

Casagrande, Marco. Nomination evaluate reader. *Marcus Wallenber Prize*. Marcus Wallenberg Foundation. Stockholm, Sweden, 2019.

- Evaluation expert for the winner of the MWP 2019 Gerhard Schickhofer, the CLT industrial innovator.

Books:

New Wood Architecture – Between Contemporary and Tradition. ISBN 978-82-691856-0-7. 2019.

- An Integrated Architectural Education and Research Program Development in collaboration between: The Bergen School of Architecture, Norway and The Department of Architectural Science, Ryerson University Toronto, Canada.

Open Form / New Wood. 2019.

- PDF-book of the Open Form / New Wood master course Bergen School of Architecture, Autumn semester 2019.

Chapter in book:

Casagrande, Marco. *From Urban Acupuncture to the Third Generation City*, In: *Nature Driven Urbanism*. ISBN 978-3-030-26716-2. Springer International Publishing, Switzerland, 2019.

Casagrande, Marco. *From urban acupuncture to the third city – Alternative studio narratives*, In: *Teaching Landscape: The Studio Experience*. ISBN 9780815380559. Routledge, London, 2019

Casagrande, Marco. *Designing Ruins – The Third Generation City*, In: Make City – A Compendium of Urban Alternatives. ISBN 9783868595673 Jovis, Berlin, 2019.

Prizes:

Casagrande, Marco. G Livelab Tampere. *Universal Design Award*. City of Tampere. Tampere, Finland, 2019.

Conference and seminar attendance:

Casagrande, Marco. *Kaupunkiakupunktio (Urban Acupuncture)*. Keynote presentation. Circular Economy in Construction conference. Anjala, Finland, December 2019.

Casagrande, Marco. *Urban Acupuncture*. Presentation. Byutviklingskonferansen, urban development conference. Bergen, Norway, December 2019.

Casagrande, Marco. *G Livelab*. Presentation. PechaKucha, Helsinki Design Week. Helsinki, Finland, September 2019.

Casagrande, Marco. *Biourban Acupuncture*. Keynote presentation. Designing a Home for Language conference, International Society of Biourbanism. Ardena, Italy, July 2019.

Casagrande, Marco. *Burning, Floating, Flying, Growing, Dying Architecture*. Presentation. Contemporary Finnish Architecture lecture series, Tallinn University of Technology. Tallinn, Estonia, October 2019.

Casagrande, Marco. *Constructive Biology*. Keynote presentation. Sustainability Days, Bergen School of Architecture. Bergen, Norway, 2019.

Nikolina Søgne, assistant teacher

Exhibition:

Søgne, Nikolina and Ida Wressel (2019-2020), *Barking up the right tree*, long term exhibition at the city architect office, Bergen

Projects:

Søgne, Nikolina, project partner w/ Ida Wressel, *Barking up the right tree – or how to promote local wood knowledge in Western Norwegian communities*, diploma thesis at Bergen School of Architecture, tutors Espen Folgerø + Marco Casagrande + Andrea Spreafico, 2018-2019, supported by Norsk kommunalteknisk forening + Hordaland fylkeskommune

Søgnen, Nikolina, project leader, *Nynorsk samanstilling av diplomoppgåve for utdeling til forvalting og treaktørar*, finansiert av Fylkesmannen i Hordaland, 2020.

Søgnen, Nikolina, project leader and author, *Sagboka*, collaboration with Oddleiv Apneseth and Ida Wressel, to be published at Skald forlag, 2019-2021.

Søgnen, Nikolina, project partner with Martin Braanaas, *Tresenter i Sunnfjord*, feasibility study, 2020.

Søgnen, Nikolina, project partner with Tord Øyen, *Bergen Metallpakkingsfabrikk*, feasibility study for reprogramming factory into co-working, co-housing and cultural venue, 2019-2022.

Chapter in book:

New wood-boka, Co-author with Ida Wressel.

Non-peer reviewed articles in newspapers, magazines or online:

Søgnen, Nikolina (2019), six page article in *Sagbladet* (tidsskrift for Norsk Bygdesagforening) about diploma work.

Søgnen, Nikolina (2019), six page article in *Kommunalteknikk* (tidsskrift for Norsk kommunalteknisk forening) about diploma work.

Søgnen, Nikolina (2019), short article at *doga.no* in connection with award for diploma project.

Other publicity (interviews, radio, TV, film):

Article about diploma project in *Firda*, January 2020.

Awarded funding:

Søgnen, Nikolina, project partner, 2018-9, klimarelaterte masteroppgaver, Hordaland fylkeskommune, 10.000 NOK for diploma project.

Søgnen, Nikolina, project partner, 2018-9, reisestønad for masteroppgaver, Norsk kommunalteknisk forening, 10.000 NOK for diploma project.

Søgnen, Nikolina, project leader, 2019-20, *Nynorsk samanstilling av diplomoppgåve for utdeling til forvalting og treaktørar*, Fylkesmannen i Hordaland, 60.000 NOK.

Prizes:

Søgnen, Nikolina and Ida Wressel, *Barking up the right tree*, Statsbygg, best diploma project, 2019.

Søgnen, Nikolina and Ida Wressel, *Barking up the right tree*, DOGA-merket, best newcomer, 2019.

Søgnen, Nikolina and Ida Wressel, *Barking up the right tree*, DOGA-merket, honorary award (nomination), 2019.

Conference and seminar attendance:

Søgnen, Nikolina and Ida Wressel (2019) *Barking up the right tree*, in Trearkitekturkonferansen, by various incl. AHO, Oslo.

Søgnen, Nikolina and Ida Wressel (2019) *Barking up the right tree*, in Byutviklingskonferansen, by Bergen kommune, Bergen.
Søgnen, Nikolina and Ida Wressel (2019) *Barking up the right tree*, in årsmøteseminar, Sogn og Fjordane arkitektlag, Nordfjordeid.
Søgnen, Nikolina and Ida Wressel (2019) *Barking up the right tree*, in treseminar hos Byarkitekten, by Bergen kommune, Bergen.
Søgnen, Nikolina and Ida Wressel (2020) *Barking up the right tree*, in Treforum-seminar, by Fylkesmannen i Vestland, Bergen.

Tom Chamberlain, professor BAS

Exhibitions

Chamberlain, Tom (2019) *Morendo*, Aurel Scheibler Gallery, Berlin

Drawing Biennial, (2019) Drawing Room, London

Art Cologne, (2019) Aurel Scheibler Gallery, Cologne

New work in Public collection

Chamberlain, Tom, (2019) Untitled (frame) in Kupferstichkabinett, Staatliche Museen Zu Berlin

Other Publicity

Jantschek, Thorsten, (2019) *Kunst an der Grenze zum Nichts*, Radio,
https://www.deutschlandfunkkultur.de/berlin-art-week-meine-pupillen-vibrieren-deluxe-vom-versuch.3991.de.html?dram%3Aarticle_id=458847&fbclid=IwAR06O1QIKwZmbdIGGTueRzUGCf5BTMeHVXT7Rbi9_Pu0WRZUXny-55kh1SI

Publications

Chamberlain, Tom (2019) *Gill Ord, Companions and Furrows*, Catalogue essay, Susak Press, London

Mayer, Christof; Couling, Nancy; & Chamberlain, Tom (September 2019) *Active Form-Explorations in Infrastructure Space*. Book exhibited as contribution to the Oslo Architecture Triennial 2019 *Enough- The Architecture of Degrowth* by curators Interrobang. Documentation of BAS student work, Master Studio 2019, *Infrastructure Space*.

Vibeke Jensen, professor DAV, BAS

Teaching:

2019 spring: Jensen, Vibeke BAS master course *Open Space, Inclusive Spatial Practice* w/Andersson, Cecilie & Erckrath, Charlotte

Jensen, Vibeke DAV diploma tutor for 2 candidates at BAS

2019 fall: Couling, Nancy and Jensen, Vibeke BAS master course *Explorations in Ocean Space*

Exhibitions:

Couling, Nancy & Jensen, Vibeke (December 2019) *Explorations in Ocean Space* [Exhibition] public exhibition at Skur 15, Bergen, organized by BAS Master students in the course "Explorations in Ocean Space- from Bergen to the North Atlantic". Student work from master studio, autumn 2019.

Jensen, Vibeke (September 2019) *Open Studio*, yearly public event organized by artist community at Feuerwache Stockholmer Str. 4, Berlin.

Contribution to Books:

Jensen, Vibeke (2019) *Digital Dynamics in Nordic Contemporary Art*, Intellect and Chicago University Press edited by Tanya Toft ISBN: 9781783209484, *Artist Testimonials* <http://digitaldynamics.art/artist-testimonials/>

Jensen, Vibeke (2019) *Elektronisk Kunst i Norge*, Redaktører Jøran Rudi (Notam), Ståle Stenslie og Zane Cerpina <https://ekunst.net/> (in progress)

Open source materials:

Jensen, Vibeke & Dino Karabeg UiO *Earth Sharing* earthsharing.info/holotopia01.htm and *Holotopia* <http://kf.wikiwiki.ifi.uio.no/Holotopia>

Couling, Nancy & Jensen, Vibeke (teachers), with BAS students, Blog *Explorations in Ocean Space*, documentation of the Master course Autumn 2019. Available at: <https://explorationsin.wixsite.com/oceanspace> [Accessed: 2020-02-17]

Jensen, Vibeke (teacher), with BAS students, Blog *Open Space, Inclusive Spatial Practice*, documentation of the Master course Spring 2019. Available at: <https://openspacebas.wixsite.com/monsie>

Awarded funding:

Andersson, Cecilie & Jensen, Vibeke applicants on behalf of Open Space Master course 2019, Søknad om stimuleringsmidler til utdanningsprosjekter fra Universell; PÅ SKRÅPLANET. *Utforming og publisering av lærebok om inkluderende romlig praksis, for arkitektskoleutdanningen ved Bergen Arkitektthøgskole*, 136 000 NOK, Support to complete student publication from Universell.

Kommentarer til måloppnåelse

BAS er tilfreds med at skolen og det den står for blir stadig mer synlig nasjonalt og internasjonalt slik det viser seg gjennom henvendelser, invitasjoner og referanser til skolen. Fagpersonalet viser god faglig produksjon og lykkes med å skaffe ekstern finansiering til prosjekter og publikasjoner og henter inn priser for sine prosjekter. Skolen har fortsatt ikke tilgang til Cristin, og har heller ikke utviklet et eget system for å rapportere faglige arbeider ut over den malen vi ber fagpersonalet om å rapportere etter.

3.3 Sektormål 3: God tilgang til utdanning

3.3.1 Søknad og opptak

BAS skal holde høyt nivå for opptak til studiet, og årskullene skal komponeres slik at den enkelte søker vurderes på bakgrunn av eget utgangspunkt men også på bakgrunn av hvilket bidrag søkeren kan utgjøre i årskullets samlede kompetanse.

Opptaket til BAS er lokalt og går ikke gjennom samordna opptak. BAS skal holde høyt nivå for opptak til studiet, og tilstreber en 50/50 fordeling på kjønn. Informasjon om studiet og opptakskriterier er tilgjengelig på skolens nettside slik at interesserte kan sette seg inn i skolens program og opptaksprosedyrer. Opptaksarbeidet, med blant annet opptakskomiteenes innstillinger/tilbakemeldinger og søkerundersøkelser, blir behandlet og kvalitetssikret i SKU.

Ordinært opptak

Formelt krav til opptak til 1. klasse er generell studiekompetanse eller tilsvarende. Skolen er interessert i at studentene har en del individuelle erfaringer, men motivasjon, interesse og refleksjon er hovedkriterier.

BAS skal ta opp 30 studenter per årskull. Ved opptak til 1. klasse skal årskullene komponeres av et mangfold og den enkelte student skal vurderes på bakgrunn av eget utgangspunkt men også på bakgrunn av hvilket bidrag studenten kan utgjøre i årskullets samlede kompetanse. BAS tar ikke inn etter karakterer, men har sitt eget poengsystem basert på søknad og intervju; interesse, motivasjon, erfaring og refleksjon.

Opptakskomiteen

I 2019 bestod opptakskomiteen av 4 lærerrepresentanter og 4 studentrepresentanter. En av lærerrepresentantene var leder for komiteen. Studiekonsulent er referent for komiteen. Opptakskomiteen forholder seg til det mandat og de retningslinjer og prosedyrer som finnes for opptakskomiteen. Opptakskomiteens arbeid har bestått i lese og rangere søkerne ut fra søknadene, samt intervju og tilby studieplass til 30 søkere og sette opp en rangert venteliste.

Søkere og opptakstill

	2019 (kull 34)	2018 (kull 33)	2017 (kull 32)	2016 (kull 31)	2015 (kull 30)
Antall søkere til 1. år	260	216	228	231	212
Antall opptatte studenter 1. år	28	30	30	28	29

Antall søkere til BAS

Skolen hadde i 2019 en stor økning på antall søkere med 8,6 søkere per plass. Det høye søkerantallet de siste årene kan sees i sammenheng med stor positiv pressdekning, blant annet vedrørende bygging i det offentlige rom. Skolen tilbyr også åpen dag før opptaksfrist for å gi søkere et bredere inntrykk av skolen.

Det er lite endring i søkermassen, men vi ser at flere av søkerne også søker andre arkitektskoler. Dette viser målbevisste og motiverte søkere, selv om dette også kan påvirke opptaket ved at det er en sjanse for at søkere takker nei til plassen hvis de får opptak ved andre institusjoner. Skolens opptaksprosess gjør at vi kan kalle inn særs interessante og motiverte søkere til intervju, som ikke nødvendigvis har høy poengsum. For skolen er dette et viktig grep for å skape et bredt mangfold, og for å legge til rette for læring mellom studentene.

Erfaringer og tiltak

Høye søkerantall og motiverte og høyt kvalifiserte søkere gjør at erfaringen med opptak er positiv. Kvalitet er likevel en kontinuerlig prosess og skolen holder øye med utviklingen blant annet i søkerantall og søkerens kompetanse, og gjør tiltak for å bedre kvaliteten på opptak.

Når noen takker nei til studieplass rett før skolestart kan det være en utfordring å fylle alle plassene. I 2019 valgte opptakskomiteen å ikke gå ut over ventelisten. Noe som førte til et kull på 28 stykk.

Opptakskriteriene til BAS; mangfold, motivasjon og erfaring, og mange erfarne eldre søkere gjør det også utfordrende med forholdstallet mellom ordinær kvote og kvote for primærvitnemål. Komiteen finner ikke noe problem med å fylle primærvitnemålskvoten, men ser at skolen «mister» veldig gode søkere fra den andre kvoten. Dette er søkere som ikke nødvendigvis kommer inn på andre skoler på grunnlag av poeng, og vi ser at disse blir skadelidende.

Et tiltak fra 2018 var digitalisering av søknadsskjema. Digitalt søknadsskjema er mulig en av hovedgrunnene til at skolen hadde en økning i antall søkere. Digitalisering av søknaden har bidratt til effektiviseringen av det administrative arbeidet. Digitaliseringen har sikret at obligatoriske vedlegg lastes opp. Det har forenklet en del av det administrative arbeidet i forbindelse med opptak. Digital søknad vil fra 2020 skje gjennom skolens nye studieadministrative system, Kong Arthur.

Det er ikke gjennomført en spørreundersøkelse blant søkere, men dette skal vurderes i 2020. Etter erfaringer med opptak 2019 anbefalte opptakskomiteen at valg av studentrepresentanter skulle gjennomføres på en annen måte. Bakgrunnen for dette var at en av representantene som var valgt måtte trekke seg fra arbeidet for å fokusere på det faglige. Komiteen anbefalte at studentrepresentanter skulle velges per klasse og at lærer skulle godkjenne studenten sin representasjon. Dette tiltaket ble vedtatt som en prøveordning av SKU og blir gjennomført i 2020.

Skolens interne opptaksrapport beskriver og evaluerer opptaksprosessen.

3.3.2 Livslang læring

BAS tilbyr ikke kompetansegivende etterutdanning, men BAS startet høsten 2008 utvikling av et etterutdanningsprogram i Åpen Form. Kurset var rettet mot ferdig utdannete arkitekter og gir ingen formell kompetanse. Piloten ble ledet av nå avdøde professor Svein Hatløy. Målet var å fastholde og videreutvikle skolens faglige grunnlag og pedagogikk. Flere av deltakerne fra dette etterutdanningsprogrammet underviser i dag på BAS.

Skolens ukentlige åpne forelesninger og de bærekraftige frokostmøtene er aktiviteter som er rettet også mot alumni/ ferdig utdannede studenter i jobb.

Profesjonsrådet for arkitektur og landskapsarkitektur, der BAS var medlem (nå observatør), sammen med Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO), arkitektutdanningen ved NTNU og landskapsarkitektutdanningen ved NMBU, har hatt etterutdanning som tema på flere av møtene. Særlig NAL og Arkitektbedriftenes landsforening var pådrivere i disse diskusjonene.

Hovedfunn og vurdering av måloppnåelse

Fortsatt høye og økende søkertall har gjort det mulig for BAS å oppfylle målsettinger om å fylle studieplassene med studenter som til sammen har bred og mangfoldig bakgrunn. Selv om skolen tar skolepenger, holdes disse fortsatt såpass lavt at det ikke skal være til økonomisk hinder for noen å studere ved BAS. Studiet er åpent for søkere med ulik bakgrunn og erfaring, også studenter med særlige behov. Skolen legger mye ressurser i å tilrettelegge tilbudet til studenter med spesielle behov, dels på grunn av og dels på tross av at vi er en liten skole. Noen utfordringer drøftes i fellesskap med andre institusjoner. For den enkelte student kan BAS som en liten frittstående institusjon utvise fleksibilitet. Skolen legger stor innsats i å tilrettelegge så langt som mulig med hensyn til fysisk tilgjengelighet, tilpasning ved behov for økt veiledning og tilrettelagt program ved innvilget permisjon/fravær. Skolen legger til rette for at studenter som har behov for en pause i studiet eller ønsker det av faglige grunner, kan søke om å få ta et semester med praksis gjennom Erasmusprogrammet.

BAS vil fortsatt oppfordre til at studentene benytter seg av tilbud om utveksling og praksis i løpet av studietiden. Målsettingen om fleksibel utdanning kan komme i konflikt med myndighetenes mål om gjennomføring på normert tid. Skolens syn på at studenter velger å gjennomføre praksisopphold i løpet av studietiden er fortsatt at dette overveiende er positivt.

Åpning for at studenter fra andre skoler med kompetanse tilsvarende bachelor i arkitektur kan søke seg inn på studiet i 4. år bidrar til å øke tilgangen på arkitektutdanningen.

3.4 Sektormål 4: Effektiv, mangfoldig og solid høyere utdanningssektor og forskningssystem

3.4.1 Liten effektiv institusjon med høy kvalitet

BAS skal føre en personalpolitikk som bidrar til høyt kompetansenivå, godt og robust arbeidsmiljø med like muligheter for begge kjønn.

BAS har en liten og kompetent fast stab som sikrer stabilitet og kontinuitet og skolen har mulighet til å engasjere de beste og mest aktuelle av arkitekter og kunstnere til å undervise på enkeltkurs. Skolens størrelse og dynamiske organisasjon gjør det mulig å snu seg raskt og inngå samarbeid og engasjere attraktive lærere på kort varsel.

Studieadministrasjonen på BAS skal lage gode rammer for læring på BAS. Administrasjonen skal være et koordinerende og sammenbindende ledd, og betjene studenter, fagkrefter og eksterne som kontakter skolen. Administrasjonen er pådriver og administrator i kvalitetsarbeidet og gjør endringer i systemet ved behov.

Skolen jobber kontinuerlig med kvalitetssikring og informasjon overfor studenter, søkere og andre eksterne. Overfor studentene er det blant annet satt inn flere møtepunkter med studentene, det sendes ut nyhetsbrev og bedre og tidligere informasjon om kurs er gjennomført.

BAS har i 2019 jobbet med å forberede søknad om akkreditering som høyskole. Første del av søknad ble sendt Nokut i april 2019. Skolen mottok svar i mars 2020, og er i skrivende stund informert om at Nokut etter en administrativ vurdering *ikke har funnet noe som er til hinder for å bli akkreditert som høyskole*.

Overgangen til nytt studieadministrativt system, Kong Arthur, ble startet i 2019 og skal i hovedsak være fullført i løpet av 2020. Prosessen med å finne frem til, forhandle, utforme og implementere systemet, med overføring av data og utforming av alle rapporter og skjema har vært krevende. At staben har klart å håndtere dette på toppen av all ordinær drift bekrefter at skolen har en organisasjon som er både effektiv og solid selv om størrelsen er liten. Med det nye systemet kan BAS bl.a. tilby søkere digitalt søknadsskjema og opplasting av vedlegg.

Biblioteket skal i hovedsak yte faglig service til studenter og lærere ved BAS ved til enhver tid å ha samlinger/bøker og tidsskrifter som understøtter undervisningen og forskningen ved BAS. Være et spesialbibliotek med hovedvekt av litteratur innen de tema BAS som arkitektskole spesifikt underviser i.

Biblioteket ved BAS er en viktig ressurs som skal styrkes som faglig og offentlig ressurs for skolens studenter og Vestlandets fagmiljø. Utvidelsen av åpningstid, innføring av temakvelder og ansettelse av studentassistenter har ført til et mer

tilgjengelig bibliotek, både for studenter og eksterne. Skolen har lagt til rette for og ønsker at også nyutdannede arkitekter skal kunne bruke biblioteket til temakvelder og forelesninger, og på den måten støtte alumni og livslang læring-perspektivet.

Basert på siste års erfaring og tilbakemeldinger fra bl.a. Nokutkomiteen og tidligere års Studiebarometeret, har det blitt prioritert å bruke relativt store ressurser for å heve kvaliteten på det fysiske læringsmiljøet. IKT/infrastruktur og verkstedsfasiliteter, her under installering av nytt støvavsug i treverkstedet, var blant satsingsområdene i 2019.

Våren 2016 ba styret om å få fremlagt en strategisk plan for utvikling av skolens eiendom/bygg. En komite med medlemmer fra lærere og studenter, ledet av rektor presenterte sin rapport for styret høsten 2017. Komiteens anbefalinger, sammen med bl.a. studentenes tilbakemeldinger i LMU og Studiebarometeret er lagt til grunn for flere av årets prioriteringer, her under tiltak for bedret akustikk i auditorium og saler.

BAS planlegger sin virksomhet innen tildelte budsjettammer. Noen større investeringer og vedlikehold har blitt gjennomført av BAS Eiendom as de siste årene og ytterligere noen er planlagt i året som kommer (se planer for 2020). Knappe økonomiske rammer har bidratt til at skolen i alle år har klart seg med et minimum av administrative ressurser.

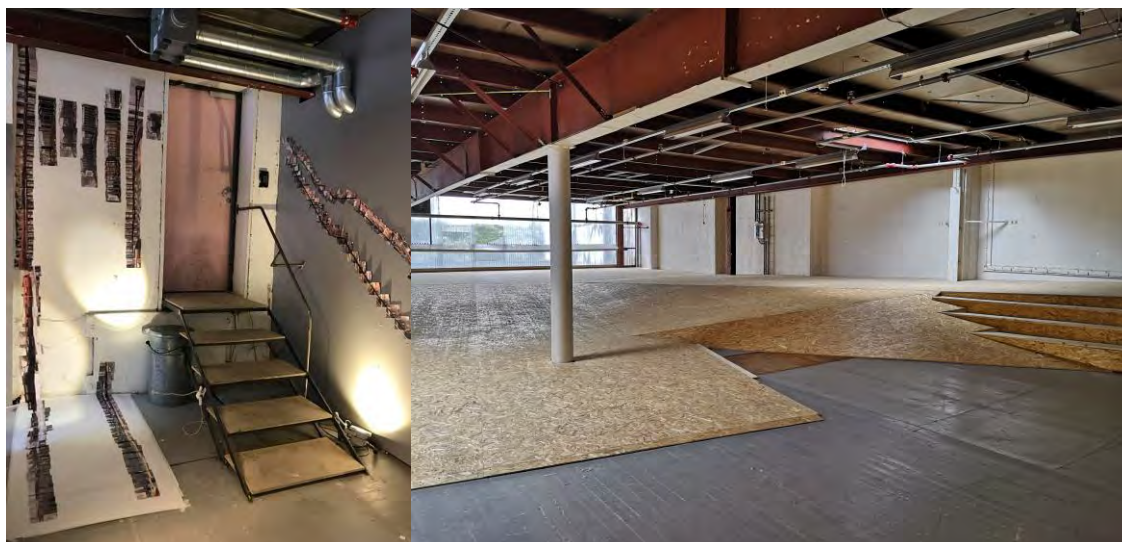
Driftskostnader pr avlagte heltidsekvivalent (60 studiepoeng)

Driftskostnader pr avlagte heltidsekvivalent (60 studiepoeng) beløp seg i 2019 til kr 141', som er lavere enn i 2018 (kr 171'), men mer på nivå med 2017 (kr 151') og 2016 (kr 138').

- Med en likviditetsgrad på ca 4 har BAS en robust økonomi. Som en liten privat høyskole trenger BAS en buffer mot variasjon i søknadstall og produksjon av studiepoeng. Uten samme statsstøtte til bygg og infrastruktur som de statlige skolene må BAS ha egenkapital for blant annet å kunne oppgradere det fysiske læringsmiljøet (bygningssmassen).

BAS har opparbeidet seg et økonomisk handlingsrom de siste årene. Både rektor og øvrig fagpersonale har tatt initiativ til og drevet aktiv søking etter faglig samarbeid og skaffet finansiering til prosjekter. Innsatsen har resultert i flere interessante og samfunnsrelevante prosjekter og har blant annet gitt BAS mulighet til å produsere publikasjoner av høy kvalitet. Skolen har også fått gjennomført større tiltak på bygget ved at studentene selv utvikler/bygger skolen gjennom forskjellige kurs. De siste årene har skolen på denne måten fått nytt bibliotek, kantine, verksted, uteområde og et stort nytt areal i silokjelleren. Sistnevnte brukes til bl.a. utstillinger og konserter i tillegg til at det er undervisningslokaler.

I 2018 fikk skolen ny heis som oppfyller krav til universell utforming og i 2019 bygget et av vårens masterkurs om mesaninen og sikret rullestoltilgang fra mesanin til 2.etasje.



Før ombygging

...og etter

Foto: BAS

Skolen har i alle år drevet effektivt og med minimale ressurser. Det er ikke mye å gå på for å forbedre og effektivisere driften. Stadig økende krav til registrering, rapportering og dokumentasjon, med samme stab, har fremtvunget effektivisering. Forskjellige digitale hjelpemidler vært utprøvd. Administrasjonen har god erfaring med bruk av QuestBack til innsamling av dokumentasjon, kurspåmeldinger, evalueringer m.m.

Grunnet strukturen med lærere som driver egen praksis og engasjeres til undervisning på oppdrag blir nøkkeltall for personalet ved BAS noe misvisende i DBH. Skolen har «faste» i betydning regulære lærere som ikke fremkommer i DBH fordi de ikke er i et ansettelsesforhold ved institusjonen, men fakturerer fra eget firma.

Studenter per faglig årsverk

Basert på reelt antall faglig personale, inkludert engasjerte lærere, ca 15 årsverk (*), var forholdstallet studenter per faglig årsverk ved BAS i 2019 ca 11,2. Snittet for sektoren er 11,54.

(*) Avhengig av hva som defineres som faglig årsverk vil dette tallet variere. BAS baserer seg på et anslag for faglig personale på 15. Rektor og prorektor ved BAS er undervisende og regnet som faglig personale. For BAS vil også bibliotekansvarlig, som er utdannet BAS-arkitekt regnes som faglig, men DBH klassifiserer denne som administrativt personale.

Studiepoeng per faglig årsverk

Beregnete studiepoeng per faglig årsverk (15 medregnet lærere som ikke er i et ansettelsesforhold ved skolen og dermed ikke inngår i beregningsgrunnlaget til DBH) var i 2019 på 700. Dette er en økning fra 2018 og 2017, men på nivå med 2016.

2019	2018	2017	2016
700	534	600	688

Studiepoeng per faglig årsverk BAS

BAS ligger fortsatt over snittet for statlig sektor som i 2019 var på knapt 420, men lavere enn gjennomsnittet for private institusjoner som var på 1207 studiepoeng per faglig årsverk.

Andel kvinner i førstestilling

Høsten 2019 utgjorde andelen fast (åremåls)ansatte kvinner med førstestillingskompetanse ved BAS knapt 50% av det faste (åremåls)ansatte fagpersonalet. Av de midlertidig engasjerte lærerne vårsemesteret 2019 var 43% kvinner, mens det høsten 2019 var ca 30% kvinner blant de midlertidig engasjerte. Skolen har 1 kvinne blant de faste professorene (Francesca Torzo), samt engasjerer kvinnelige professorer på enkeltkurs (Vibeke Jensen).

BAS legger til grunn full likestilling mellom kjønnene og jobber for å sikre en god kjønnsbalanse slik styret har bedt om. Lønnsmessig og med hensyn til andre arbeidsvilkår og utviklingsmuligheter er det ikke forskjellsbehandling mellom kjønnene.

Andel midlertidig ansatte i undervisnings- og forskerstilling

BAS har de siste årene jobbet for å oppfylle kravene til fagmiljø angitt i Nokuts forskrift om tilsyn med utdanningskvaliteten i høyere utdanning (studietilsynsforskriften). Etter planen for kompetanseutvikling og ansettelse, skulle skolen nå målet om 50% fast (åremål) ansatte i løpet av 2019. Noen faste lærere sluttet i løpet av det siste året og BAS var ved årsskiftet derfor fremdeles et stykke fra å oppfylle kravet om at minst 50% av fagpersonalet skal være fast ansatt i hovedstilling.

Ved utgangen av 2019 utgjorde midlertidig ansatte fortsatt ca 55% av det samlede fagpersonalet.

Pedagogisk utvikling og utdanningsfaglig kompetanse

BAS oppfordrer fagpersonalet til å delta på EAAE sitt internasjonale opplegg for pedagogisk utvikling.

Komite nedsatt av rektor startet arbeidet med å utforme retningslinjer for å vurdere fagpersonalets utdanningsfaglige kompetanse.

Arbeidet med å utforme et system for premiering av gode undervisere ble påbegynt i 2019 og ble klart til bruk våren 2020.

3.4.2 Internasjonalt konkurransedyktig

BAS sikrer seg dyktige og høyt kompetente lærere når skolen engasjerer praktiserende arkitekter, kunstnere og ingeniører som jobber med aktuelle prosjekter på enkeltoppdrag. Dette gjenspeiles i lærernes årlige rapportering til BAS der de rapporterer faglig aktivitet også ut over undervisningen ved skolen. Som dokumentert i kapittel 3.2.4 oppnår de å hente inn priser og finansiering nasjonalt og internasjonalt.

Skolen opplever å være en attraktiv samarbeidspartner og har gode søknadstall fra utlandet, med en foreløpig søknadsrekord i 2019, som nærmere omtalt i kap.3.1.3.

BAS er partner i et Erasmus+prosjekt som oppnådde finansiering i 2018; *Research by Design*, er koordinert av Universitetet i Liechtenstein og har også partnerinstitusjoner fra Ghent og Chalmers i Gøteborg.

Fra 2017 har BAS vært partner i Erasmus+ prosjektet *Societies in motions* i samarbeid med universitetene i Lichtenstein og Wien. Dette prosjektet ble fullført og avsluttet høsten 2019.

BAS har i løpet av de siste 4-5 årene søkt og fått finansiering til to Erasmus+prosjekt, to EØS-prosjekt med samarbeidspartnere i hhv Romania og Slovakia, et SIU/Nord-Amerikaprojekt i samarbeid med Ryerson i Toronto. Skolen har dermed fått tilslag på i snitt et nytt internasjonalt samarbeidsprosjekt pr år.

3.4.3 Samarbeid og arbeidsdeling

BAS erkjenner at når skolen har valgt å ikke slå seg sammen med noen andre institusjoner vil det bli enda viktigere i fremtiden å satse på samarbeid som kan gi gode synergieffekter.

Samarbeidsprosjekt gir skolen mulighet til å delta i aktuelle arkitektoniske diskusjoner og realisere reelle prosjekt, noe som gir et stort læringsutbytte for skolens studenter samtidig som vi tilstreber å tilføre verdifulle innspill i de gitte situasjoner.

Vi skal være samfunnsengasjert og profesjonsorientert. Prosjekter vi påtar oss skal ikke ha en kommersiell karakter, men bidra til allmennnyttige formål, og skal inneha en grad av utforskning som skiller prosjektet fra ordinære kommersielle oppdrag for å styrke læringsutbyttet og for å tydeliggjøre at vi ikke tar arbeid fra ferdigutdannede arkitekter.

BAS inngår i dag i en rekke samarbeidsprosjekt med offentlige og private aktører. Skolen deltar i faglige nettverk, både lokalt, nasjonalt og internasjonalt.

BAS skal tilrettelegge for samarbeidsprosjekt med eksterne miljø i forbindelse med utviklingsoppgaver der det belyses arkitektoniske og planmessige spørsmål med særlig

fokus på utfordringer innen klimatilpasninger, materialbruk, typologistudier, medvirkningsprosesser og planprogram.

Vurdering av relevans skal ha stor betydning for valg av samarbeidsparter, prosjekter og fokus.

Den langsiktige strategien for skolen har som mål å sikre BAS-alternativet gjennom en åpen og aktiv skole som kontinuerlig arbeider med de viktigste samfunnsoppgavene.

Faglige nettverk

- BAS er medlem av det europeiske nettverket av arkitektskoler, **European Association for Architectural Education**, EAAE/AEEA som jobber mot et mål om å fremme kvaliteten i arkitektutdanningene og arkitektur i Europa. BAS deltar bl.a. på årlige rektormøter og på aktuelle workshops og arbeidsmøter.
- BAS er medlem i nettverket **Nordisk og Baltisk Arkitekturakademi** som omfatter de 12 nordiske arkitektskolene og de tre baltiske medlemmene. Nettverket avholder årlige rektormøter og har også arrangert egne samlinger for de internasjonale koordinatorene
- BAS har siden våren 2015 vært medlem av FUS, **Forum for Utdanning i Samfunnsplanlegging** som er en samarbeids- og interesseorganisasjon for universiteter og høyskoler med fagfelt innenfor samfunnsplanlegging, by- og regionplanlegging, fysisk planlegging, og urbanisme. FUS er også medlem av Association of European Schools of planning.
- BAS er assosiert medlem i foreningen **Oslo Arkitekturtriennale**.
- BAS har fra starten av vært medlem av **profesjonsrådet for arkitektur- og landskapsarkitekturutdanning**, sammen med Arkitekt- og designhøgskolen i Oslo, arkitekturutdanningen ved NTNU og landskapsarkitekturutdanningen ved NMBU. Etter UHRs omorganisering får BAS kun observatørstatus i Nasjonalt fagorgan for arkitektur og landskapsarkitektur.

Samarbeid

Samarbeidet med samfunns-, kultur- og næringsliv i 2019 innebar videreføring av etablerte samarbeid og noen nye eller utvidede.

Eksempler på flerårige faglige samarbeidsprosjekt:

- Samarbeid med Kvamsøy og Balestrand kommune om byggeprosjekt/ materialkurs.
- Bærekraftig frokost Bergen. BAS er medarrangør av foredragsserie/ frokostseminar. Frokostmøtene er et samarbeid mellom Bergen kommune,

Hordaland fylkeskommune, Fylkesmannens Landbruksavdeling, Husbanken, Høgskolen på Vestlandet og Bergen Arkitekthøgskole.

- Samarbeid med Høgskolen på Vestlandet og Tredriveren om utforsking av tre som byggemateriale.
- Den årlige studieturen til studentene på landskapsplanlegging med landskapsarkitektur fra Høgskolen på Vestlandet, avdeling Sogndal har de siste årene lagt inn besøk på BAS med forelesning i sitt program.
- Videreføring av samarbeid med Stålforbundet og Treteknisk Institutt om bl.a. undervisning og støtte til utstyr på materialkurs.
- Samarbeid med Kunsthøgskolen i Bergen og Treklang.
- Skolen har i flere år hatt utstillinger i Hordaland Kunstsenter (HKS) sine lokaler og inngikk en avtale om meir formalisert samarbeid med dem i 2018.
- BAS samarbeider med Bergen Arkitektforening, BAF om å arrangere åpne forelesninger på skolen og andre steder i byen.

Resultater og måloppnåelse for midler til samarbeid, arbeidsdeling, konsentrasjon og sammenslåinger

Ingen midler tildelt.

Resultater og måloppnåelse for eventuelle midler tildelt over kap. 281 post 70

Bas har ikke fått tildelt midler over kap. 281 post 70.

Resultater og måloppnåelse for øvrige midler tildelt i supplerende tilskuddsbrev i 2019

BAS har ikke mottatt midler i supplerende tilskuddsbrev i 2019.

4 STYRING OG KONTROLL I VIRKSOMHETEN

Styret har et strategisk ansvar for å se til at prioriteringer og ressursbruk ligger innenfor mål og aktiviteter definert i skolens planer.

De nye personvernreguleringene som trådte i kraft juli 2018, medførte at studieadministrasjonen måtte utarbeide nye rutiner for å sikre forsvarlig behandling av personopplysninger.

Skolen ser arbeidet med HMS, beredskap, internkontroll og personvern i sammenheng. Rutiner og prosedyrer utarbeidet under de ulike systemene overlapper delvis og dekker flere formål.

BAS er en liten og oversiktlig organisasjon, noe som gjenspeiles i organisasjonskartet. Faglig og økonomisk ansvar er delegert etter ansvarsområde og på vilkår angitt i instruks og mandat.

Styret vedtar overordnet budsjett og virksomhetsmål og rektor prioriterer tiltak i henhold til vedtatte planer.

Delegering av budsjettansvar praktiseres slik at klasselærerne for de tre første årene har ansvar for å planlegge semester og skoleår innenfor gitte rammer. På masternivå får hovedlærere ansvar for å gjennomføre sitt masterkurs innenfor et gitt budsjett. Kursbudsjettene ligger relativt fast fra år til år, men eksterne bevilgninger kan gi mulighet til å hente inn ekstra lærekrefter, holde utstillinger og/eller lage flere og bedre publikasjoner fra kurset. Målet er at skolens budsjett skal gå mest mulig i balanse over tid. BAS har ikke som mål å drive med overskudd, men styret godkjenner normalt ikke et budsjett med underskudd. Med varierende inntekter er det nødvendig med en buffer som kan ta av for svingninger i inntekter og kostnader. Overskudd fra et år tilføres skolens egenkapital slik at selskapet har en buffer til svakere år. Dette gir skolen et handlingsrom til å iverksette større planlagte tiltak og prosjekter enkelte år.

Administrasjonen lager prognoser for statstilskuddet flere år frem i tid beregnet på grunnlag av produserte studiepoeng og uteksaminerte kandidater 2 år tilbake i tid. Med ulike scenarier basert på forventet studiepoengproduksjon og eksterne inntekter, kan forventet inntekt beregnes flere år fremover.

Ansvar for fakturering, bestilling/innkjøp, attestering og utbetaling er regulert i interne prosedyrer. Skolen har sammen med revisor gjennomgått virksomheten med tanke på risikovurdering og internkontroll. Ingen spesielle hendelser i 2019 skulle tilsi behov for iverksettelse av særskilte undersøkelser. Skolens regnskap er alltid rent og revisor har aldri hatt merknader til regnskapet.

Prosesser knyttet til strategiske vedtak, ansettelse m.m. er åpne og inkluderende. Studenter og lærere er representert i samtlige av skolens råd, komiteer og utvalg. Komiteer og utvalg har mandat og sammensetning definert i organisasjonsbeskrivelsen som ligger tilgjengelig på skolens offentlige hjemmeside.

Styret, som normalt møtes 4-5 ganger i året holdes orientert om skolens aktiviteter gjennom rektors orientering på hvert styremøte. I tillegg konsulteres de ulike styremedlemmene ved behov på områder de har særlig kompetanse på.

Planverket for beredskap ved BAS har i 2019 gjennomgått en revisjon for å gjøre den enklere og mer tilgjengelig for våre brukere. Vi har forenklet informasjon som ligger på nettsiden, og sørget for enda mer informasjon i forhold til særlig utenlandsreiser, både som del av studieturer og utveksling. Informasjon i forkant og rapportering tilbake underveis gjør at deltakere er bedre rustet til å håndtere en evt. kritisk situasjon. Vi har i 2019 fulgt opp enda tettere de som er på utveksling for ett eller to semestre, og bedt de rapportere tilbake halvveis i semesteret.

Vi har jevnlig hatt table-top øvinger innad i beredskapsgruppen for å øke bevissthet rundt hvordan vi håndterer en tenkt krisesituasjon. Vi har hatt fokus på roller, og prøver å få en naturlig tilnærming til beredskapstenkning.

Deltakelse i beredskapsforumet i Bergen der høyere utdanningsinstitusjoner møtes og samarbeider om beredskap har blitt en etablert del av beredskapsarbeidet vårt. Å kunne dra veksler og utveksle erfaringer med større institusjoner er svært nyttig. Beredskapsforum 2019 hadde temaet «Håndtering av studenthendelser på campus»

I tillegg har medlem i beredskapsgruppen deltatt på fagseminar om Krisekommunikasjon.

Sett i lys av Metoo, Shot undersøkelsen fra 2018 og økt fokus på psykisk helse, har BAS også i 2019 hatt ekstra tiltak for å gi klargjørende informasjon til studentene. Dette for at de skal ha kunnskap om hvilke prosedyrer og tilgjengelig hjelpeapparat som finnes når en student ved BAS har utfordringer av ulik art. Denne informasjonen er distribuert til alle per e-post, lett tilgjengelig på oppslagstavle, samt under beredskapsplan på hjemmesiden. I tillegg til at vi har to interne ombudspersoner for studentene, som man kan benytte for å varsle om vanskelige og utfordrende situasjoner, lanserte vi i 2019 vår online SI FRA nett-portal, der man kan melde inn ulike situasjoner. Overfor faglige og andre ansatte har vi hatt fokus på krenkelser og profesjonell distanse, og alle ansatte har signert erklæring vedrørende dette.

Beredskapsgruppen har gjennom 2019 hatt god erfaring med øvinger og gjennomgang av "worst case"-scenarioer og herunder også vurdering av risiko. BAS har i 2019 arbeidet videre med flere risikovurderinger knyttet til nytt utstyr og verktøy. En del av disse innebærer en høy risiko både overfor helse og miljø, som bruk av kjemikaler i fotofremkalling og stråleskade ved bruk av laserkutter. Skolen vil også måtte jobbe

videre med dette i fremtiden, både grunnet nye brukere og en utvidet bruk av disse som også fører til en helt annen slitasje.

BAS har de siste årene hatt obligatorisk opplæring i førstehjelp for alle studenter. Dette er et fast tiltak. Vi må videre se på om det er mulig å legge dette til en annen tid av året, for eksempel som en del av en mulig opplæringsuke før oppstart.

Ansatte har ikke hatt tilbud om dette i 2019, men det er planlagt inn i 2020.

Skolen gjennomførte en ROS-analyse sist i 2016 og en evaluering av beredskapsplanverket ble utført med bistand fra skolens bedriftshelsetjeneste.

BAS har ikke data-avdeling eller ansatt IT-personale. Drift av nettverk og servere er satt ut til eksterne datafirma. Skolen benytter derfor et forenklet styringssystem for informasjonssikkerhet (SSIS). Systemet sikrer dokumentasjon og oversikt over eksisterende systemer og installasjoner. Systemet angir geografisk lokasjon, bruksenheter/ organisatoriske enheter, sentrale informasjonsverdier og en oversikt over tekniske ressurser med plassering, tilgang og driftsinformasjon. Rutiner for avvikshåndtering, som også er knyttet opp mot skolens beredskapsplan. En enkel kartlegging og risikoanalyse ble sist gjennomført i 2017. Tiltak iverksatt i løpet av 2018 som følge av siste risikoanalyse, er først og fremst etablering av ny beredskaps- og serviceavtale med backup ute av huset for administrasjonens server og nettverk. Det er ikke gjennomført revisjon av ledelsessystemet, men enkelrutiner og deler av systemet som håndteres av eksterne datakonsulenter blir drøftet jevnlig med disse.

Fysisk sikring av bygget er alltid et tema og nye dører, låser og terping på låserutiner er videreført siste år.

5 VURDERING AV FREMTIDSUTSIKTER

5.1 Omtale av fremtidsutsikter og planer for 2020

«Robuste fagmiljøer er viktig, men universitets- og høyskolesektoren her i landet er mangfoldig. Derfor vil regelverket også ta høyde for at små institusjoner med høy kvalitet på undervisningen skal kunne få statstilskudd. Det skal fortsatt være mulig å være liten så lenge institusjonen er skikkelig god.» Forsknings- og høyere utdanningsminister Iselin Nybø i pressemelding 16.11.2018

Rammebetingelser lokalt, nasjonalt og internasjonalt vil ha vesentlig betydning for organisasjonens mulighet til å nå fastsatte mål og resultater i fremtiden. Dette er særlig aktuelt for en liten institusjon. I det følgende drøftes noen forhold som kan ha betydning for BAS.

Internasjonalt

Ved utlysning av undervisningsstillinger er det alltid mange internasjonale søkere. Tilgangen på dyktige arkitekter og kunstnere som ønsker å undervise ved skolen er god. Våren 2019 utlyste vi igjen to nye (del)stillinger, med tydelig kvalifikasjonsavgrensning. Under 20% av søkerne var norske og de to som ble ansatt var begge utenlandske, men bosatt i Norge/Norden.

Nasjonalt

Vedtaket om institusjonsakkreditering som kriterium for å kunne søke og motta statstilskudd vil som følge av foreslått overgangsperiode på fem år ikke få umiddelbare konsekvenser for BAS. Skolens mål er å oppnå institusjonsakkreditering i god tid før fristen utløper. Våren 2019 leverte vi første del av søknaden til Nokut og målet er å få levert andre og siste del innen utgangen av 2020.

Regjeringens arbeid med UH-sektoren de siste årene, der krav til struktur, kvalitet og finansiering har blitt utredet og revidert legger opp til sterkere styring av de private institusjonene. Departementet krever at institusjonene effektiviserer, samtidig som økende rapporteringskrav og kontroll legger beslag på en stadig større andel av institusjonens administrative ressurser. Det er blitt mer utfordrende å drive som en liten skole, men ikke først og fremst av faglige grunner.

BAS har et solid faglig program og tilbyr undervisning av høy kvalitet. Skolen har alltid vært utadrettet og mener at gjennom å søke samarbeid som styrker kjernevirksomheten vil institusjonen kunne oppnå tilstrekkelig robusthet uten å slå seg sammen med andre. Samarbeidet med andre høyere undervisningsinstitusjoner lokalt og internasjonalt gir BAS mulighet til å delta i faglig utfordrende utviklingsprosjekter og forskningsaktiviteter.

Skolen har gode søkertall til studiet, som omtalt tidligere i rapporten. Fra 2014 til 2019 økte søkertallet med 43,6% fra 181 søkere i 2014 til 260 registrerte søkere i 2019. Med fortsatt økende tall og bortimot 8,7 søkere pr studieplass ser vi ikke grunn til bekymring. Frafall og gjennomføring har vært et tema kunnskapsdepartementet har fokusert på de siste årene. Som nevnt er BAS sin holdning at skolen ikke ser det som negativt at studentene tar permisjon for å jobbe eller gjøre andre faglig relevante aktiviteter. Det er viktigere at studentene faktisk fullfører, etter liten pause, enn at de fullfører på normert tid. Det er et syn som kan sies å finne støtte hos partene i arbeidslivet som har fremmet ønske om at all høyere utdanning skal ha poenggivende praksis. Som vist i kapittel 3.1.1.1 har BAS svært gode tall for gjennomføring på «normert tid» hvis vi ser på 1. og 2. avdeling hver for seg.

BAS har vist gjennom flere år at skolen er i stand til å hente inn ekstern finansiering ikke minst i faglig funderte samarbeidsprosjekter med aktører både lokalt og internasjonalt i EU/EØS-systemet.

Lokalt

BAS, ved styret, rektor, lærerne og studentene følger med på kommunens planer for Kristiansholm. Skolens lokalisering ved sjøen, med 70 meter dypvannskai og det åpne vannspeilet foran skolen har vært regnet som et aktivum. Etter at skolen fikk presentert utbyggingsplaner som i verste fall vil medføre at BAS blir fullstendig innebygget og mister direkte tilgang til sjøen ble det nedsatt en «aksjonsgruppe» med studenter og lærere som jobbet med området og kom opp med alternative forslag. Gruppen formulerte høringsvar til kommunen. Like før høringsprosessen kom i stand kjøpte OBOS tomten, og det har derfor vært viktig for BAS å innlemme dem i dialogen vi har hatt med kommunen om ivaretagelse av kvaliteter i Sandviken. I forbindelse med høringen var det massiv kritikk mot kommunens forslag fra lokale aktører, naboer og skolen. Det ble levert en innsigelse fra fylkeskommunen som betyr at kommunen har valgt å bruke 2019 til å utarbeide et nytt prosjektutkast. De opprinnelige planene vil bety en kvalitativ forringelse for studentene og muligens også økonomisk med tanke på eiendommens verdi. I dialog med kommunen våren 2020 så vi imidlertid at flere av våre innsigelser var forstått, og nye skisseprosjekt til nytt høringsforslag har ikke like forringende virkning på BAS sin situasjon. Flere av skolens kurs på ulike klassetrinn innarbeidet området i sitt opplegg i fjor, og videre i 2020. Kommunen, Obos og nabointeressenter bel invitert inn til diskusjoner rundt studentenes alternative forslag.

I løpet av 2019 har vi konsolidert samarbeidet med den nyopprettede byarkitekten gjennom flere ulike prosjekter, og gjennom gjensidige invitasjoner til presentasjoner og faglige diskusjoner. Samarbeidet med Bergen kommune, Høgskolen i Bergen, byggeindustri og aktører innen tremiljø, her under Tredriveren skal videreføres og styrkes. Kontakten skolen har med Husbanken, med særlig vekt på universell utforming skal opprettholdes. Hordaland Fylkeskommune har inkludert BAS i sin regionale kulturplan for Hordaland i perioden 2015-2025, og de har vist interesse for å være med i en ny satsing BAS har tatt initiativ til, et prosjekt vi har kalt 'Å vøla eit landskap', der vi sammen med Solund kommune og Fylkeskommunen vil se på planforutsetningene for

å kunne ivareta kulturlandskapet som verdigrunnlag på en bedre måte enn i dag. Vi satser på å søke regionale forskningsmidler til dette prosjektet i løpet av 2020.

Interne forhold

Den økte andelen fast ansatt fagpersonale, som Nokut krever, kan bidra til økt robusthet for organisasjonen. De nyansatte lærerne bidrar til at skolen er et steg nærmere målet om å oppfylle kravene til institusjonsakkreditering. Skolen er klar over at utskifting av store deler av fagpersonalet på relativt kort tid kan ha utilsiktede effekter, på godt og vondt. Styret har bedt skolen være oppmerksom på evt. kulturforskjeller som kan virke inn på undervisning og læringsmiljø.

For BAS var den mest åpenbare ulempen ved manglende institusjonsakkreditering at skolen ikke fikk medlemskap i Universitets- og høyskolerådet (UHR). Skolen hadde likevel en fot innenfor gjennom sitt medlemskap i profesjonsrådet for arkitektur og landskapsarkitektur, sammen med AHO, Arkitektutdanningen på NTNU og landskapsarkitekturutdanningen på NMBU. I 2018 ble denne praksisen endret slik at kun akkrediterte skoler kunne delta i profesjonsrådet og vi har i de siste møtene kun hatt observasjons-status.

Nokuts rapport etter evalueringsbesøket i 2016 ga en del anbefalinger for videre arbeid med studiekvaliteten som er fulgt opp og vil følges opp videre i året som kommer. Her under arbeid med et pedagogisk undervisningsopplegg. Fra 2018 har BAS deltatt i gruppen Education Academy innen EAAE og deres felles europeiske samarbeid om pedagogisk opplæring. Prosjektet kalles **Teaching the teachers**, og BAS har deltatt på første pedagogiske samling våren 2019 og vil fortsette å tilby dette opplegget til våre lærere. Vi hadde også en pedagogisk vinkling på lærerseminaret sommeren 2019.

Resultatet fra Studiebarometeret er styrende for tiltak som iverksettes. Oppgradering og forbedringer av studentenes fysiske læringsmiljø blir prioritert som konsekvens av resultatene fra disse evalueringene/vurderingene. I 2019 startet arbeidet med å utbedre den akustiske løsningen mellom kantine og auditorium, og med å etablere flere grupperom og møterom. Vi har også installert nytt støvavsug for treverkstedet i 2019.

Strategiplanen for perioden 2015-2025 gir føringer for skolens virksomhet. Styret ser til at aktivitetene spisses innenfor de definerte satsingsområdene.

Utdanningskapasitet

BAS tar opp inntil 30 studenter årlig til første år av studiet. Opptak/inntak av utvekslingsstudenter, gjestestudenter/hospitanter og søkere med bachelor fra andre skoler til 4. året tilpasses den kapasitet skolen har for øyeblikket. Det avhenger av bl.a. permisjoner, frafall og utveksling ut fra BAS.

Eiendommen

Bygningsmassen er både en utfordring og et potensiale for skolen. De siste årene har det blitt gjennomført store oppgraderinger og utbedringer for å få tett hus, nye

brukslokaler, bedret tilgjengelighet, her under ny heis. Kommende år er utbedring av gammel taktekking og oppgradering av auditorium prioritert.

Det er et mål at BAS som arkitektskole kan utvikle eiendommen slik at den i mindre grad fremstår som en barriere for nærmiljøet og byen. Det er også et mål at skolen skal være et testområde for ulike bærekraftige løsninger. For skolen i seg selv er det et mål å etablere en god møteplass for skolens studenter, lærere og administrasjon. De siste årene har BAS Eiendom sørget for at hallen, bibliotek, lærerrom samt administrasjon er blitt sprinklet, isolert toppetasjen og installert varmepumpe. De to siste tiltakene med Enovastøtte. I løpet av 2015-2016 ble silokjelleren oppgradert med ny inngang, toaletter og elektrisk opplegg. I 2017 ble ny heis installert og tilkomst internt på bygget utbedret. InSitugruppen, med lærere og studenter, ledet av rektor, har utarbeidet en strategisk plan for utvikling av BAS sin bygningsmasse med framtidig utvidelse av plass og reorganisering av funksjoner som skal sikre bedre læringsmiljø for studenter og lærere. Rapporten ble presentert for styret høsten 2017. Som en forlengelse av denne rapporten bestilte BAS en energiøkonomisk vurdering av bygget og en tilstandsrapport av bygget som pekte på fremtidige utbedrings- og vedlikeholdsbehov.



Undervisning for masterstudenter på BAS høsten 2019

Foto: BAS

Planer for 2020

Styret for BAS har gått inn for at skolen skal søke om akkreditering som høyskole. BAS leverte dokumentasjon til prekvalifiserende vurdering våren 2019 og venter på svar på denne. Forutsatt klarsignal fra Nokut, er planen å levere fullstendig søknad i løpet av 2020.

Årets virksomhetsmål vil fortsatt preges av det overordnede målet om å oppnå akkreditering som høyskole.

Følgende forslag til virksomhetsmål for 2020 underbygger kunnskapsdepartementets fire overordnede mål, samtidig som de støtter opp under arbeidet med søknaden om institusjonsakkreditering.

- Kompetanseutvikling av fagpersonalet, med særlig vekt på pedagogisk utvikling.
- Arbeid med å kvalitetssikre og utvikle utdanningen gjennom periodiske evalueringer og en programevaluering.
- Styrking og formalisering av fagpersonalets FOU-arbeid. Bl.a. ved å tydeliggjøre krav til og muligheter for FOU-arbeid i de ulike fagstillingene. Styrket kontakt mellom skolens FOU-arbeid og undervisning. Styrking av biblioteket (funksjon og ressurser)
- Tiltak for bedring av studentenes læringsmiljø, her under:
 - fysisk; utbedring av verksteder, utstyr, auditorium, møterom
 - psykososialt; klarere retningslinjer og tiltak
- Videreføre og utvikle nye forbindelser og samarbeid med andre forsknings- og utdanningsinstitusjoner, næring/profesjon og samfunn. Gjennom fortsatt internasjonal mobilitet og samarbeid i regi av Erasmus+, DIKU m.m.
- Effektivisering av driften gjennom formalisering og standardisering av flere prosesser knyttet til administrasjon og drift. Utvidet bruk av digitale verktøy der det er hensiktsmessig.
- Bærekraftsspørsmål skal inngå som en naturlig del av alle faglige diskusjoner, forskning og utvikling og som holdningsgrunnlag i studentenes prosjekter. Skolen har som mål å fremme et utvidet innovasjonsbegrep hvor gjenbruk, medvirkning og regional byggeskikk utfordrer dagens satsing på grønn vekst.

Styringsparametre:

- Andel av personalet med gjennomført/godkjent pedagogisk program.
- Gjennomført periodisk evaluering/ programevaluering.
- Eksempler på FOU-arbeid i undervisningen.
- Skår på studiebarometeret for læringsmiljø.
- Mobilitet og internasjonale samarbeidsavtaler.
- Redusert mengde flyreiser

5.2 Budsjett Bergen Arkitektthøgskole 2020

BUDSJETT FOR BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE 2020

INNTEKTER

Statstilskudd	18 875 000
Studieavgifter	5 103 000
Andre inntekter	500 000
Sum driftsinntekter	24 478 000

KOSTNADER

Lønnskostnader administrasjon, rektor og prorektor	3 921 000
Administrasjon og drift	1 770 000
OTP	240 000
Sum administrasjon og drift	5 931 000

Utstilling, publisering, visning BAS	516 000
Kompetanseheving, komitearbeid, strategisk arbeid	361 200
Sum strategisk arbeid, publisering/visning av BAS	877 200

Lønnskostnader faglige stillinger inklusiv OTP	8 400 000
Andre kostnader undervisning og fag	2 723 200
Sum undervisning	11 123 200

Husleie	3 220 000
Andre kostnader til drift og vedlikehold hus og verksted	2 500 000
Lønnskostnader drift hus/verksted inklusiv OTP	619 200
Sum hus	6 339 200

Avskrivning	350 000
Sum kostnader	24 620 600
Renteinntekter	150 000
RESULTAT	7 400

KOMMENTARER TIL BUDSJETT 2020

INNTEKTER

Statstilskudd som angitt i Orientering om forslag til statsbudsjettet 2020 for UH: kr 18.875.000
Inntekt fra studieavgift basert på i snitt 150 studenter vår og høst 2020. Studieavgift pr semester (prisjustert) kr 17.010.

Andre inntekter, her under flerårige eksterne tilskudd (periodisert) Erasmus+ kr 250' og div. salg/sponsing 250'.

KOSTNADER

Lønnskostnader administrasjon (faste), rektor (100%) og prorektor (50%) inkl. AGA og feriepenger, uten OTP. Prisjustert.

Andre kostnader kontordrift inklusiv konsulentbistand.

Annen regulær drift inkl. inventar/utstyr. Leasingkostnader. Kurs/kompetanseheving beredskap/hms.

OTP 7%, obligatorisk tjenstepensjon for administrativt ansatte.

Utstillinger, publisering og visning av BAS.

Kompetanseheving fagpersonale, strategisk arbeid, komitearbeid.

Lønnskostnader faglige stillinger (jfr. lønnsbudsjett) inklusiv OTP (7%). Forutsatt oppfylt
Nokuts krav om fast ansatte i hovedstilling.

Andre kostnader undervisning. Reise/overnatting lærere, materiell og utstyr til undervisning/kurs. Prisjustert.

Her under kr 200' øremerket tiltak for bedring av skolens læringsmiljø. Prioriteres av LMU i samråd med rektor.

Kostnader til kursmateriell/utstyr. Forventet fortsatt økte krav om tilpasning for studenter med særlige behov.

Husleie prisjustert.

Andre kostnader hus og drift inklusiv verksted. Prisjustert og økte kostnader til drift av verksted.

Renteinntekter fra bank og fra lån til BAS Eiendom AS

Dette vil gi et resultat etter ordinær drift i balanse/tilnærmet lik 0.

Underskudd reduserer skolens oppsparte egenkapital/buffer, mens overskudd tilføres skolens egenkapital og skal benyttes til tiltak som bedrer studentenes læringsmiljø

6 FORELØPIG ÅRSREGNSKAP 2019 MED NOTER OG LEDELSESKOMMENTAR

LEDELSESKOMMENTARER TIL ÅRSREGNSKAP 2019 BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE

Institusjonens organisasjonsform

Bergen Arkitekthøgskole (BAS) er en privat høyskole med et akkreditert studietilbud. BAS er organisert som en selvstendig selveiende stiftelse og registrert i Brønnøysundregistrene som Stiftelsen Bergen Arkitekthøgskole. Styret er stiftelsens øverste organ og ansvarlig for skolens drift og ansettelse av rektor. BAS Eiendom AS er et heleid datterselskap av BAS og eier lokalene som skolen leier. BAS eier 100% av aksjekapitalen på 4.500' kroner i BAS Eiendom AS. Leieforholdet er regulert i leiekontrakt mellom BAS og BAS Eiendom AS.

Institusjonens formål

BAS ble opprettet i 1986 som et faglig og pedagogisk alternativ til de to statlige arkitekthøgskolene i Oslo og Trondheim. Institusjonens formål er å utdanne arkitekter gjennom undervisning, samarbeid med andre undervisningsinstitusjoner, forskningsinstitusjoner, næringsliv og nasjonale og internasjonale arkitektskoler. BAS har hatt eksamensrett for sitt 5-årige profesjonsstudium i arkitektur siden 1990 og fullført grad gir tittelen *Master i arkitektur*.

Bekreftelse på at regnskap er avlagt i samsvar med regnskapsloven

Regnskapet ved Bergen Arkitekthøgskole er avlagt i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk. Regnskapet er presentert i samsvar med de oppstillingsplaner og særskilte krav til regnskapsopplysninger som Kunnskapsdepartementet har fastsatt. Regnskapet gir et dekkende og rettviseende bilde av høyskolens økonomiske stilling. BAS tilbyr ett studium som gir Master i arkitektur, og statstilskuddet har ikke blitt brukt på annet enn dette.

Vesentlige endringer i resultat og balanseposter i forhold til tidligere år

Statstilskuddet for 2019 var på kr 18.966', en økning fra året før på knapt 1,8 millioner kroner. Den forventede økningen skyldes i hovedsak økt kandidatproduksjon fra 2016 til 2017. Statstilskuddet utgjorde 76% av skolens totale driftsinntekter både i 2019 og de to foregående årene.

Driftsinntekter var totalt kr 24.816' i 2019 mot kr 22.555' i 2018. Økningen skyldtes økt statstilskudd og økt inntekt fra skolepenger. Innbetalte skolepenger økte med 8% fra 2018, grunnet flere betalende studenter i 2019.

Driftskostnader økte med kr 1952', herav kr 1350' i lønnskostnader og kr 695' i andre driftskostnader. Økningen omfatter gjennomføring av planlagte tiltak for bedring av studentenes læringsmiljø. Her under oppgradering av lokaler, bl.a. universell utforming av mesanin, økte kostnader til renhold, økt bruk av datasystemer i undervisning og administrasjon og generelt bedre IKT-løsninger. I tillegg økte reise- og overnattingskostnader knyttet til nye faste lærere som ikke bor i Norge. BAS betaler husleie til BAS Eiendom AS. Årlig husleie for 2019 på kr 3.120' er prisjustert med 2,9% fra 2018.

Lønnskostnader beløp seg til 13.879' kroner i 2019, som er 1,3 mill. høyere enn fjoråret. I tillegg til vanlig prisjustering, skyldes økningen flere studenter og dermed behov for mer undervisningsressurser, noe prosjektfinansiert aktivitet og mer tilpasset undervisning. Lønnskostnader som andel av totale driftskostnader utgjorde 56% i 2019 mot 55% i 2018.

Vesentlige avvik mellom resultatbudsjett og resultatregnskap

Styret for BAS vedtok budsjett for 2019 med et planlagt overskudd på kr 362'. BAS utbetaler ikke utbytte og evt. overskudd tilføres skolens egenkapital for disponering senere år. Resultatet ble litt lavere enn budsjettet, med et overskudd på kr 252. Resultatregnskapet endte med noe høyere lønnskostnader enn budsjettet, samt ekstra kostnader til leie av lokaler, renhold og undervisningsmateriell. Mesteparten av kostnadsøkningen ble balansert

av at inntektene fra skolepenger og eksterne tilskudd ble høyere enn opprinnelig budsjettet. Økt inntekt fra skolepenger vil bl.a. gi økte lønnskostnader til undervisning, og inntekter fra ekstern finansiering genererer aktivitet som medfører kostnader til utstyr, materialer, reiser m.m.

Gjennomførte og planlagte investeringer

Etter fullført installering av ny heis i skolebygget rundt årsskiftet 2017/2018, har ytterligere oppgradering og utvikling av verksteder og auditorium vært prioritert i 2019 og videre i 2020. Ny nettside er under produksjon, men lansering vil skje først i 2020. For BAS Eiendom AS er arbeidet med sikring av gamle silokammer en prioritert oppgave som ble igangsatt høstsemesteret 2019 og fullføres i starten av 2020.

Vurdering av høyskolens drift, herunder utvikling i inntekter og sentrale kostnader

BAS tilbyr et 5-årig profesjonsstudium og søkningen til det er jevnt god og stabil. I 2019 var det 260 ordinære søkere til 30 plasser, som er rekordhøyt og høyere enn forrige topp i 2017 med 228 søkere. BAS reklamerer ikke for studiet gjennom betalt annonsering og har ikke et markedsføringsbudsjett, men følger nøye med på søkertallene og vurderer løpende behovet for økt innsats i rekruttering av søkere. BAS har hatt god uttelling av Bologna-prosessen og den påfølgende kvalitetsreformen som gav økt mulighet for mobilitet internasjonalt. Skolen har god søkning av i hovedsak internasjonale studenter med bachelor i arkitektur fra andre skoler. Opptakskomiteen vurderer fritak for slik tidligere utdanning, og kan ta opp studenter til 4. år («masternivå») av studiet.

En større andel fast (åremåls)ansatte lærere har bragt BAS er et steg nærmere institusjonsakkreditering, og med det fortsatt trygghet for statsstøtte. BAS har som mål å få levert søknad om institusjonsakkreditering i løpet av 2020. Det tas høyde for at flere fast ansatte vil medføre økte kostnader, både høyere lønnskostnader og tilhørende personalkostnader.

Vi forventer høyere driftskostnader knyttet til IKT og infrastruktur. Det er også en tendens at det blir flere studenter som krever tilrettelegging og individuell tilpasning for å kunne gjennomføre studiet. Dette må det tas høyde for i budsjettet.

Det er et mål at BAS skal klare å drive i økonomisk balanse over tid. Skolen ønsker å sikre en mest mulig forutsigbar og stabil drift av undervisningen. Overskudd i år med høyere inntekter gir skolen en buffer for år med lavere inntekter. BAS ønsker å disponere overskudd til langsiktige tiltak og større oppgraderinger/investeringer i studiemiljøet.

BAS har god dialog med lokale aktører, her under Bergen kommune og Husbanken og har samarbeidet med og mottatt økonomisk støtte fra disse til undervisning og forsknings- og utviklingsarbeid de siste årene. Skolen har i flere år hatt faglig samarbeid med Høgskolen på Vestlandet og Universitetet i Bergen og med kulturaktører som Borealis og BIT20 Ensemble. Skolen har vært og er partner i flere større internasjonale prosjekter, her under to Erasmus+prosjekter, *Society in motion* og *Phd by design*, samt SIU-prosjektet *New Wood* i samarbeid med Ryerson universitet i Canada.

BAS Eiendom AS, som er heleid av BAS, skal ikke drive med overskudd. Husleien skal dekke lånekostnader og andre kostnader som huseier plikter å betale. Det har hittil ikke vært aktuelt å beregne eller fordele indirekte kostnader mellom BAS og BAS Eiendom AS.

Som del av nødvendige tiltak for klima og miljø ønsker skolen bl.a. å redusere mengden flyreiser. Med hoveddelen av lærerstaben bosatt utenlands/utenbys vil nødvendige tiltak bl.a. omfatte økt bruk av alternative reisemåter som buss og tog og økt bruk av digitale løsninger.

Det er ikke planlagt organisatoriske endringer som antas å ville påvirke virksomhetens rettslige eller økonomiske stilling ut over grep gjennomført med å øke andelen fast ansatt fagpersonale for å oppfylle Nokuts krav til institusjonsakkreditering.

Disponering av overskudd

Årets positive resultat på kr 252' føres tilbake til stiftelsen ved at det tilføres skolens egenkapital og bidrar til skolens videre drift. Det fungerer som buffer for svingninger i inntekter og kostnader samt anvendes til prioriterte tiltak i årene som kommer. Prioritert er oppgradering av fysisk studiemiljø med infrastruktur og andre langsiktige tiltak som kommer studentene til gode.

Høgskolens revisor er PricewaterhouseCoopers AS, Sandviksbodene 2A, Bergen

Bergen 14.02.2020

Rektor
Cecilie Andersson



Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Org.nr: 977155061

Resultatregnskap

Beløp i 1000 kroner

	Note	31.12.2019	31.12.2018	DBH-referanse
Driftsinntekter				
Offentlige tilskudd	1	18 966	17 174	RE.011
Inntekt fra tilskudd og overføringer	1	610	403	RE.011A
Salgsinntekter	1	5 114	4 735	RE.012
Andre driftsinntekter	1	126	243	RE.013
Sum driftsinntekter		24 816	22 555	RE.1
Driftskostnader				
Varekostnad ¹⁾		0	0	RE.021
Lønnskostnader	2	13 879	12 564	RE.022
Avskrivninger	7,8	268	325	RE.023
Nedskrivninger	7,8	0	0	RE.024
Andre driftskostnader	3	10 576	9 881	RE.025
Sum driftskostnader		24 722	22 770	RE.2
Driftsresultat		94	-215	RE.3
Finansinntekter og -kostnader				
Finansinntekter	4	162	100	RE.041
Finanskostnader	4	5	5	RE.042
Resultat av finansposter		158	95	RE.4
Resultat før skattekostnad		251	-120	RE.5
Skattekostnad ¹⁾		0	0	RE.061
Årsresultat		251	-120	RE.6
Disponeringer og overføringer av årsresultat				
Til/fra annen egenkapital	12	251	-120	RE.071
Konsernbidrag ¹⁾		0	0	RE.072
Andre disponeringer ¹⁾		0	0	RE.073
Sum disponeringer		251	-120	RE.7

1) Vesentlige poster skal spesifiseres i egne noter.

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Balanse - eiendeler

Beløp i 1000 kroner

EIENDELER	Note	31.12.2019	31.12.2018	DBH-referanse
A. Anleggsmidler				
I. Immaterielle eiendeler				
Rettigheter, konsesjoner m.v.	7	142	7	AI.01
Utsatt skattefordel ¹⁾		0	0	AI.02
Goodwill ¹⁾		0	0	AI.03
Sum immaterielle eiendeler		142	7	AI.1
II. Varige driftsmidler				
Tomter	8	0	0	AII.01
Bygninger og annen fast eiendom	8	0	0	AII.02
Maskiner og anlegg	8	575	492	AII.03
Driftsløsøre, verktøy og lignende	8	0	0	AII.04
Anlegg under utførelse	8	0	0	AII.05
Sum varige driftsmidler		575	492	AII.1
III. Finansielle anleggsmidler				
Investeringer i datterselskap ¹⁾		4 500	4 500	AIII.01
Investeringer i annet foretak i samme konsern ¹⁾		0	0	AIII.02
Lån til foretak i samme konsern	6	1 747	1 862	AIII.03
Investeringer i tilknyttet selskap ¹⁾		0	0	AIII.04
Lån til tilknyttet selskap og felles kontrollert virksomhet	6	0	0	AIII.05
Investeringer i aksjer og andeler ¹⁾		0	0	AIII.06
Obligasjoner ¹⁾		0	0	AIII.07
Andre fordringer ¹⁾		0	0	AIII.08
Sum finansielle anleggsmidler		6 247	6 362	AIII.1
B. Omløpsmidler				
I. Varer				
Varebeholdninger ¹⁾		0	0	BI.01
Sum varer		0	0	BI.1
II. Fordringer				
Kundefordringer	9	404	78	BII.01
Andre fordringer	6, 9	272	243	BII.02
Krav på innbetaling av selskapskapital ¹⁾		0	0	BII.03
Sum fordringer		676	321	BII.1
III Investeringer				
Aksjer og andeler i foretak i samme konsern ¹⁾		0	0	BIII.01
Markedsbaserte aksjer ¹⁾		0	0	BIII.02
Markedsbaserte obligasjoner ¹⁾		0	0	BIII.04
Andre finansielle instrumenter ¹⁾		0	0	BIII.03
Sum investeringer		0	0	BIII.1
IV Bankinnskudd, kontanter og lignende				
Bankinnskudd		11 946	11 706	BIV.01
Kontanter og kontantekvivalenter		30	18	BIV.02
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		11 976	11 724	BIV.1
SUM EIENDELER		19 616	18 905	BV.1

1) Vesentlige poster skal spesifiseres i egne noter

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Balanse - gjeld og egenkapital

Beløp i 1000 kroner

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	31.12.2019	31.12.2018	DBH-referanse
C. Egenkapital				
I. Innskutt egenkapital				
Selskapskapital	12	50	50	CI.01
Overkurs	12	0	0	CI.02
Annen innskutt egenkapital	12	0	0	CI.03
Sum innskutt egenkapital		50	50	CI.1
II. Opptjent egenkapital				
Bundet egenkapital	12	0	0	CII.01A
Annen opptjent egenkapital	12	16 453	16 201	CII.02A
Sum opptjent egenkapital		16 453	16 201	CII.1
Sum egenkapital		16 503	16 251	CIII.1
D. Gjeld				
I. Avsetning for forpliktelser				
Pensjonsforpliktelser ¹⁾		0	0	DI.01
Statstilskudd - investeringsformål ¹⁾		0	0	DI.02
Andre investeringstilskudd ¹⁾		0	0	DI.03
Utsatt skatt ¹⁾		0	0	DI.04
Andre avsetninger for forpliktelser ¹⁾		0	0	DI.05
Sum avsetning for forpliktelser		0	0	DI.1
II. Annen langsiktig gjeld				
Konvertible lån ¹⁾		0	0	DII.01
Obligasjonslån ¹⁾		0	0	DII.02
Gjeld til kredittinstitusjoner	10	0	0	DII.03
Øvrig langsiktig gjeld	6, 10	0	0	DII.04
Sum annen langsiktig gjeld		0	0	DII.1
III. Kortsiktig gjeld				
Konvertible lån ¹⁾		0	0	DIII.01
Gjeld til kredittinstitusjoner	10	0	0	DIII.02
Leverandørgjeld		640	398	DIII.03
Betalbar skatt ¹⁾		0	0	DIII.04
Skyldig offentlige avgifter		658	782	DIII.05
Annen kortsiktig gjeld	6, 11	1 816	1 475	DIII.06
Sum kortsiktig gjeld		3 113	2 654	DIII.1
Sum gjeld		3 113	2 654	DIV.1
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		19 616	18 905	DV.1

1) Vesentlige poster skal spesifiseres i egne noter

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Kontantstrømoppstilling (indirekte modell)

Beløp i 1000 kroner

	Note	31.12.2019	31.12.2018	DBH-referanse
Kontantstrømmer fra operasjonelle aktiviteter				
Resultat før skattekostnad		252	-120	KS.1
Periodens betalte skatt		0	0	KS.2
Tap/gevinst ved salg av anleggsmidler		0	0	KS.3
Ordinære avskrivninger		268	325	KS.4
Nedskrivninger av anleggsmidler		0	0	KS.5
Periodisert inntektsføring av tilskudd		-18 966	-17 174	KS.6
Endring i varelager		0	0	KS.7
Endring i kundefordringer		-326	95	KS.8
Endring i leverandørgjeld		242	-162	KS.9
Endring i pensjonsforpliktelse		0	0	KS.10
Endring i andre avsetninger		0	0	KS.11
Endring i andre tidsavgrensningsposter		189	-369	KS.12
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter		-18 342	-17 405	KS.OP
Kontantstrøm fra investeringsaktiviteter				
Innbetalinger ved salg av varige driftsmidler		0	0	KS.13
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler		-486	-350	KS.14
Innbetalinger ved salg av aksjer og andeler i andre foretak		0	0	KS.15
Utbetalinger ved kjøp av aksjer og andeler i andre foretak		0	0	KS.16
Utbetalinger ved kjøp av andre investeringer		0	0	KS.17
Innbetalinger ved salg av andre investeringer		0	0	KS.18
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter		-486	-350	KS.INV
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter				
Innbetalinger av statstilskudd, husbank- og andre tilskudd		0	0	KS.19
Utbetalinger av statstilskudd, husbank- og andre tilskudd		18 966	17 174	KS.20
Innbetalinger ved opptak av ny langsiktig gjeld		0	0	KS.21
Utbetalinger ved nedbetaling av langsiktig gjeld		0	0	KS.22
Innbetalinger ved opptak av ny kortsiktig gjeld		0	0	KS.23
Utbetalinger ved nedbetaling av kortsiktig gjeld		0	0	KS.24
Netto endring i kassekreditt		0	0	KS.25
Innbetalinger av egenkapital		0	0	KS.26
Tilbakebetalinger av egenkapital		0	0	KS.27
Utbetalinger av utbytte		0	0	KS.29
Innbetalinger av aksjonærbidrag		0	0	KS.30
Innbetalinger av konsernbidrag		0	0	KS.31
Utbetalinger av konsernbidrag		0	0	KS.32
Andre innbetalinger ved finansieringsaktiviteter		114	111	KS.33
Andre utbetalinger ved finansieringsaktiviteter		0	0	KS.34
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter		19 080	17 285	KS.FIN
Effekt av valutakursendringer på kontanter og kontantekvivalenter		0	0	KS.35A
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter		252	-470	KS.35
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens begynnelse		11 724	12 194	KS.36
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter ved periodens slutt		11 976	11 724	KS.BEH

Note 1 Driftsinntekter

Beløp i 1000 kroner

Offentlige tilskudd	31.12.2019	31.12.2018	DBH-referanse
Statstilskudd fra Kunnskapsdepartementet - drift	18 966	17 174	N1.011
Tilskudd/overføringer fra andre departement	0	0	N1.012
Periodens tilskudd fra Kunnskapsdepartementet og andre departement	18 966	17 174	N1.012A
<i>Tilskudd og overføringer fra statlige etater ¹⁾</i>			
Periodens tilskudd/overføring 1	0	0	N1.013A
Periodens tilskudd/overføring 2	0	0	N1.013B
Andre tilskudd/overføringer i perioden	0	0	N1.013C
- utbetaling av tilskudd til andre virksomheter (-)	0	0	N1.013D
Periodens netto tilskudd fra andre statlige etater ¹⁾	0	0	N1.013
Periodens tilskudd/overføring direkte fra NFR	0	0	N1.014A
+ periodens tilskudd fra NFR via andre virksomheter	0	0	N1.014B
- utbetaling av tilskudd/overføring fra NFR til andre (-)	0	0	N1.014C
Periodens netto tilskudd fra Norges forskningsråd	0	0	N1.015
Andre poster som vedrører overføringer fra statlige etater ²⁾	0	0	N1.016
<i>Sum tilskudd og overføringer fra statlige etater</i>	0	0	N1.10
Sum offentlige tilskudd	18 966	17 174	N1.1

1) Vesentlige bidrag skal spesifiseres i egne avsnitt under oppstillingen. Linjene N1.013 skal bare omfatte tilskudd/overføringer som omfattes av bestemmelsene i rundskriv F-07-13. Oppdragsinntekter og salgs- og leieinntekter skal spesifiseres i de respektive avsnittene nedenfor.

2) Vesentlige bidrag skal spesifiseres i egne avsnitt under oppstillingen. Linje N1.016 skal omfatte tilskudd/overføringer som ikke omfattes av bestemmelsene i rundskriv F-07-13.

Inntekt fra tilskudd og overføringer ¹⁾	31.12.2019	31.12.2018	DBH-referanse
Periodens tilskudd fra Regionale forskningsfond (RFF)	0	0	N1.080A
- utbetaling av tilskudd overføring fra RFF til andre virksomheter (-)	0	0	N1.080B
Periodens netto tilskudd/overføring fra RFF	0	0	N1.80
Tilskudd fra EUs rammeprogram for forskning (FP6, FP7 og Horisont 2020)	0	0	N1.070A
+ innbetaling av tilskudd/overføring fra EUs rammeprogram fra andre	0	0	N1.070B
- utbetaling av tilskudd fra EUs til andre virksomheter	0	0	N1.070C
Periodens netto tilskudd fra EUs rammeprogram for forskning	0	0	N1.70
Tilskudd fra EU til undervisning og andre formål	135	104	N1.021C
+innbetaling av tilskudd fra EU til undervisning og annet fra andre	0	0	N1.021D
- utbetaling av tilskudd fra EU til undervisning og annet til andre (-)	0	0	N1.021E
Periodens netto tilskudd fra EU til undervisning og annet	135	104	N1.21
<i>Tilskudd og overføringer fra diverse bidragsytere ¹⁾</i>			
Periodens tilskudd/overføring fra kommuner og fylkeskommuner	175	0	N1.022A
Periodens tilskudd/overføring fra organisasjoner og stiftelser	300	0	N1.022B
Periodens tilskudd/overføring fra næringsliv og private	0	299	N1.022C
Periodens tilskudd andre bidragsytere	0	0	N1.022D
- utbetaling av tilskudd/overføring fra diverse bidragsytere til andre (-)	0	0	N1.022E
Periodens netto tilskudd overføring fra diverse bidragsytere	475	299	N1.22
Andre poster som vedrører annen bidragsfinansiert aktivitet ²⁾			N1.3
Sum inntekt fra tilskudd og overføringer	610	403	N1.4

1) Vesentlige bidrag skal spesifiseres i egne avsnitt under oppstillingen. Linjene N1.80 til N1.22 skal bare omfatte tilskudd/overføringer som omfattes av bestemmelsene i rundskriv F-07-13. Oppdragsinntekter og salgs- og leieinntekter skal spesifiseres i de respektive avsnittene nedenfor.

2) Vesentlige bidrag skal spesifiseres i egne avsnitt under oppstillingen. Linje N1.3 skal omfatte tilskudd/overføringer som ikke omfattes av

Salgsinntekter	31.12.2019	31.12.2018	DBH-referanse
Inntekt fra oppdragsfinansiert aktivitet			
Statlige etater	0	0	N1.052A
Kommunale og fylkeskommunale etater	0	0	N1.052B
Organisasjoner og stiftelser	0	0	N1.052C
Næringsliv/privat	0	0	N1.052D
Andre oppdragsgivere	0	0	N1.052E
Periodens inntekt fra oppdragsfinansiert aktivitet ¹⁾	0	0	N1.52
Egenbetaling fra studenter ²⁾	5 037	4 657	N1.051
Andre salgsinntekter ²⁾	78	79	N1.053
Sum salgsinntekter	5 114	4 735	N1.5

1) Vesentlige bidrag skal spesifiseres i egne avsnitt under oppstillingen. Linje N1.52 skal bare omfatte tilskudd/overføringer som omfattes av bestemmelsene i rundskriv F-07-13.

2) Vesentlige bidrag skal spesifiseres i egne avsnitt under oppstillingen. Linjene N1.051 og N1.053 skal omfatte salgsinntekter som ikke omfattes av bestemmelsene i rundskriv F-07-13.

Andre driftsinntekter	31.12.2019	31.12.2018	DBH-referanse
Husleieinntekter	0	0	N1.061
Gaver	0	0	N1.063
Andre driftsinntekter 1	29	51	N1.064
Andre driftsinntekter 2	97	192	N1.065
Sum andre driftsinntekter	126	243	N1.6
Sum driftsinntekter	24 816	22 556	N1.INT

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Note 2 Lønn og andre personalkostnader

Beløp i 1000 kroner

DEL I

	31.12.2019	31.12.2018	DBH-referanse
Lønninger	11 255	9 938	N2.011
Feriepenger	848	826	N2.012
Arbeidsgiveravgift	1 355	1 393	N2.013
Pensjonskostnader	473	374	N2.014
Sykepenger og andre refusjoner	-288	-62	N2.015
Andre ytelser	235	95	N2.016
Sum lønnskostnader	13 878	12 564	N2.1

Antall årsverk:	20	20	N2.2
-----------------	-----------	----	------

DEL II

Lønn og godtgjørelser til ledende personer	Lønn	Andre godtgjørelser	DBH-referanse
Rektor (gjelder også dersom rektor er tilsatt)	807	4	N2II.01
Daglig leder*			N2II.02
Styreleder	62		N2II.03
Nestleder i styret	53		N2II.04

Lønn og godtgjørelser til ledende personer oppgis i kroner for regnskapsåret.

* Rektor er daglig leder

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Note 3 Andre driftskostnader

Beløp i 1000 kroner

	31.12.2019	31.12.2018	DBH-referanse
Husleie	3 120	3 030	N3.1
Andre kostnader til drift av eiendom og lokaler	2 667	2 681	N3.2
Felleskostnader ¹⁾	0	0	N3.3
IKT-kostnader	671	636	N3.4
Revisjonstjenester	157	148	N3.5
Kjøp av undervisningstjenester	0	0	N3.6
Konsulenttjenester og andre kjøp av tjenester	124	171	N3.7
Markedsføring	8	15	N3.8
Forsikringer	94	94	N3.9A
Reise- og møtekostnader	1 975	1 897	N3.9
Øvrige andre driftskostnader	1 760	1 211	N3.10
Sum Andre driftskostnader	10 575	9 882	N3.11
	31.12.2019	31.12.2018	DBH-referanse
Kostnadsført revisjonshonorar			
Lovpålagt revisjon	98	125	N3.025
Andre attestasjonstjenester	20	3	N3.026
Annen bistand	40	19	N3.027
Sum	157	148	N3.20

1) Her spesifiseres den andelen av eventuelle felleskostnader som angår høyskolens virksomhet.

Note 4 Finansinntekter og finanskostnader

Beløp i 1000 kroner

	31.12.2019	31.12.2018	DBH-referanse
Finansinntekter			
Renteinntekter	162	99	N4.011
Reversering av nedskrivninger	0	0	N4.012
Andre finansinntekter	1	1	N4.013
Sum finansinntekter	163	100	N4.1
Finanskostnader			
Rentekostnader	0	0	N4.021
Nedskrivning av finansielle eiendeler	0	0	N4.022
Andre finanskostnader	5	5	N4.023
Sum finanskostnader	5	5	N4.2
Resultat av finansposter	158	96	N4.3

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektøgskole

Note 5 Transaksjoner med nærstående parter^{3) 4)}

Beløp i 1000 kroner

Salg til nærstående parter ¹⁾	31.12.2019		31.12.2018		DBH-referanse
	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	
Nærstående part A	0	0	0	0	N5.010
Nærstående part B	0	0	0	0	N5.011
Nærstående part C	0	0	0	0	N5.012
Sum salg til nærstående parter	0	0	0	0	N5.1

Kjøp fra nærstående parter ¹⁾	31.12.2019		31.12.2018		DBH-referanse
	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	
Nærstående part A	3 120	0	3 030	0	N5.020
Nærstående part B	0	0	0	0	N5.021
Nærstående part C	0	0	0	0	N5.022
Sum kjøp fra nærstående parter	3 120	0	3 030	0	N5.2

1) Vesentlige poster spesifiseres i egne avsnitt nedenfor.

Kjøp fra nærstående part A: Husleie til datterselskap

Note 6 Mellomværende med eier og nærstående parter^{3) 4)}

Beløp i 1000 kroner

Fordringer på eier ^{1) 2) 3)}	31.12.2019		31.12.2018		DBH-referanse
	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	
Langsiktig fordring på eier	0	0	0	0	N6.010
Kortsiktig fordring på eier	0	0	0	0	N6.011
Sum fordringer på eier	0	0	0	0	N6.1

Fordringer på nærstående parter ¹⁾	31.12.2019		31.12.2018		DBH-referanse
	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	
Langsiktig fordring på nærstående parter	1 747	0	1 861	0	N6.020
Kortsiktig fordring på nærstående parter	0	0	0	0	N6.021
Sum fordringer på nærstående parter	1 747	0	1 861	0	N6.2

Gjeld til eier ^{1) 2)}	31.12.2019		31.12.2018		DBH-referanse
	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	
Langsiktig gjeld til eier	0	0	0	0	N6.030
Kortsiktig gjeld til eier	0	0	0	0	N6.031
Sum gjeld til eier	0	0	0	0	N6.3

Gjeld på nærstående parter ¹⁾	31.12.2019		31.12.2018		DBH-referanse
	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	
Langsiktig gjeld til nærstående parter	0	0	0	0	N6.040
Kortsiktig gjeld til nærstående parter	0	0	0	0	N6.041
Sum gjeld til nærstående parter	0	0	0	0	N6.4

1) Vesentlige poster spesifiseres i egne avsnitt nedenfor oppstillingen.

2) Gjelder virksomheter som er datterselskap i et konsern eller som ikke er et eget rettssubjekt

3) Det skal i en egen oversikt nedenfor angis hvilke nærstående eiere/parter som omfattes av spesifikasjonene i noten. Dersom spesifikasjonene i noten omfatter flere eiere/parter skal det i tillegg opplyses om beløp for den enkelte eier/part.

4) I kolonnen Akkrediterte utdanningstilbud skal føres opp alle transaksjoner som er knyttet til nærstående parter og eiere og som gjelder utdanningstilbud som er akkreditert etter bestemmelsene i både universitets- og høyskoleloven og fagskoleloven.

Langsiktig fordring på heileid datterselskap BAS Eiendom AS.

Gjelder lån på 2 mill kroner fra BAS til datterselskap BAS Eiendom AS for å finansiere ny heis, som oppfyller krav til universell utforming. Vedtatt av styret i BAS. Gjennomført av BAS Eiendom AS som eier av skolebygget.

Lånet på 2 mill. kroner er gitt på markedsmessige vilkår og regulert i skriftlig låneavtale.

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Note 7 Rettigheter, konsesjoner m.v.

Beløp i 1000 kroner

	Programvare og tilsvarende	Andre rettigheter	Under utførelse	SUM	DBH- referanse
Anskaffelseskost 31.12.2018	257	0	0	257	N7.011
+ tilgang pr. 31.12.2019 (+)	142	0	0	142	N7.012
- avgang pr. 31.12.2019 (-)	0	0	0	0	N7.013
+/- fra eiendel under utførelse til annen gruppe (+/-)	0	0	0	0	N7.014
Anskaffelseskost pr. 31.12.2019	399	0	0	399	N7.1
- akkumulerte nedskrivninger pr.31.12.2018 (-)	0	0	0	0	N7.021
- nedskrivninger pr. 31.12.2019 (-)	0	0	0	0	N7.022
- akkumulerte avskrivninger pr. 31.12.2018 (-)	-250	0	0	-250	N7.023
- ordinære avskrivninger pr. 31.12.2019 (-)	-7	0	0	-7	N7.024
+ akkumulert avskrivning avgang pr. 31.12.2019 (+)	0	0	0	0	N7.025
Balanseført verdi 31.12.2019	142	0	0	142	N7.2

Note 8 Varige driftsmidler

Beløp i 1000 kroner

	Tomter	Drifts-bygninger	Øvrige bygninger	Anlegg under utførelse	Maskiner, transportmidler	Annet utstyr og inventar	SUM	DBH-referanse
Anskaffelseskost 31.12.2018	0	0	0	0	0	1 673	1 673	N8.011
+ tilgang pr. 31.12.2019 (+)	0	0	0	0	0	344	344	N8.012
- avgang pr. 31.12.2019 (-)	0	0	0	0	0	0	0	N8.013
+/- fra eiendel under utførelse til annen gruppe (+/-)	0	0	0	0	0	0	0	N8.014
Anskaffelseskost pr. 31.12.2019	0	0	0	0	0	2 017	2 017	N8.1
- akkumulerte nedskrivninger pr.31.12.2018 (-)	0	0	0	0	0	0	0	N8.021
- nedskrivninger pr. 31.12.2018 (-)	0	0	0	0	0	0	0	N8.022
- akkumulerte avskrivninger pr. 31.12.2018 (-)	0	0	0	0	0	-1 181	-1 181	N8.023
- ordinære avskrivninger pr. 31.12.2019 (-)	0	0	0	0	0	-261	-261	N8.024
+ akkumulert avskrivning avgang pr. 31.12.2019 (+)	0	0	0	0	0	0	0	N8.025
Balanseført verdi 31.12.2019	0	0	0	0	0	575	575	N8.2

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Note 9 Fordringer

Beløp i 1000 kroner

Kundefordringer	31.12.2019	31.12.2018	DBH-referanse
Kundefordringer til pålydende	628	302	N9.011
Avsatt til latent tap (-)	-224	-224	N9.012
Sum kundefordringer	404	78	N9.1
Andre fordringer	31.12.2019	31.12.2018	DBH-referanse
Andre fordringer	272	243	N9.021
Avsatt til latent tap (-)	0	0	N9.022
Sum andre fordringer	272	243	N9.2

Note 10 Øvrig langsiktig gjeld og gjeld til kredittinstitusjoner

Beløp i 1000 kroner

	31.12.2019	31.12.2018	DBH-referanse
Gjeld til kredittinstitusjoner (langsiktig gjeld) ¹⁾	0	0	N10.011
Gjeld til kredittinstitusjoner (kortsiktig gjeld) ¹⁾	0	0	N10.011A
Annen langsiktig gjeld ¹⁾	0	0	N10.012
Sum	0	0	N10.1

¹⁾ Skal fordeles på kreditor med angivelse av dato for siste avdrag under oppstillingen.

Note 11 Annen kortsiktig gjeld

Beløp i 1000 kroner

	31.12.2019	31.12.2018	DBH-referanse
Skyldig lønn	849	827	N11.011
Skyldige reiseutgifter	0	0	N11.012
Annen gjeld til ansatte	0	0	N11.013
Påløpte kostnader	154	14	N11.014
Annen kortsiktig gjeld ¹⁾	813	634	N11.015
Gjeld til datterselskap m.v	0	0	N11.016
Sum annen kortsiktig gjeld	1 816	1 475	N11.1

1) Vesentlige poster skal spesifiseres i egen tabell under oppstillingen.

1) Annen kortsiktig gjeld består av:

Forskuddsbetalt offentlig tilskudd	230
Forskuddsbetalt andre tilskudd	128
Diverse avsetninger og depositum	80
Annen KG; beløp innbetalt fra utenlandske	375
SUM øvrig annen kortsiktig gjeld	813

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Note 12 Egenkapital

Beløp i 1000 kroner

	Egenkapital pr. 01.01.2019		Endring i egenkapital i 2019		Egenkapital pr. 31.12.2019			DBH-referanse
	Akkrediterte utdanningstilbud ¹⁾	Annen virksomhet	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	Akkrediterte utdanningstilbud	Annen virksomhet	Hele virksomheten	
Selskapskapital	50				50	0	50	N12.04
Overkursfond					0	0	0	N12.05
Annen innskutt egenkapital					0	0	0	N12.06
Bundet egenkapital					0	0	0	N12.07
Annen opptjent egenkapital	16201		252		16453	0	16453	N12.08
SUM	16251	0	252	0	16503	0	16503	N12.2

Virksomhetens navn: Bergen
Arkitektøgskole

Note 20 Videreformidling av midler til andre samarbeidspartnere

Beløp i 1000 kroner

	31.12.2019	31.12.2018	DBH-referanse
Viderformidlet til virksomhet A	0	0	N20.01
Viderformidlet til virksomhet B	0	0	N20.01
Viderformidlet til virksomhet C	0	0	N20.01
Andre videreformidlinger	0	0	N20.02
Sum videreformidlinger	0	0	N20.1

Merknad: Noten er frivillig, men kan tas i bruk av de institusjoner som ønsker å spesifisere videreformidlinger

Virksomhetens navn:

Note 21 Særskilt resultatregnskap for akkrediterte studietilbud og annen virksomhet³⁾

Beløp i 1000 kroner

	Utdanninger akkreditert etter UH-loven ¹⁾	Utdanninger akkreditert etter fagskoleloven ²⁾	Annen økonomisk virksomhet	DBH- referanse
Driftsinntekter				
Statlige tilskudd	18 966			N21.011
Tilskudd og overføringer fra andre	610		0	N21.011A
Egenbetaling fra studenter	5 037		0	N21.011B
Salgsinntekter	78		0	N21.012
Andre driftsinntekter	126		0	N21.013
Sum driftsinntekter	24 816		0	N21.1
Driftskostnader				
Varekostnad	0		0	N21.021
Lønn og andre personalkostnader	13 879		0	N21.022
Avskrivninger	268		0	N21.023
Nedskrivninger	0		0	N21.024
Andre driftskostnader	10 576		0	N21.025
Sum driftskostnader	24 722		0	N21.2
Driftsresultat	94		0	N21.3
Finansinntekter og -kostnader				
Finansinntekter	162		0	N21.041
Finanskostnader	5		0	N21.042
Resultat av finansposter	158		0	N21.4
Resultat før skattekostnad	252		0	N21.5
Skattekostnad	0		0	N21.061
Årsresultat	252		0	N21.6
Disponeringer og overføringer av årsresultat				
Tilført annen egenkapital	251		0	N21.071
Konsernbidrag	0		0	N21.072
Andre disponeringer	0		0	N21.073
Sum disponeringer	251		0	N21.7

1) Jfr. universitets- og høyskoleloven § 3-1, §§ 8-6 og 8-7 og forskrift 2017-12-21-2383

2) Jfr. fagskoleloven § 5, §§ 32 og 33 og forskrift 2017-12-21-2383

3) Summen av kolonne B, C og D skal stemme med tilsvarende linjer i resultatoppstillingen.

Virksomhetens navn: Bergen Arkitektthøgskole

Note 25 Automatisk genererte nøkkeltall

Nøkkeltall regnes ut automatisk på grunnlag av data i øvrige arkfaner i årsregnskapet.

Tabellene skal benyttes til videre databehandling og må derfor ikke endres.

Evt kommentarer til tabellene legges inn som tekst under siste tabell.

Resultat:	31.12.2019	31.12.2018	DBH-referanse
Sum driftsinntekter	24 816	22 555	N25.011
-herav driftstilskudd fra Kunnskapsdepartementet	18 966	17 174	N25.012
-herav egenbetaling fra studenter	5 037	4 657	N25.013
-herav andre bidrags- og oppdragsinntekter	610	403	N25.014
-herav andre offentlige tilskudd, salgsinntekter og driftsinntekter	204	322	N25.014A
Lønnskostnader	13 879	12 564	N25.015
Andre driftskostnader	10 844	10 206	N25.016
Sum driftskostnader	24 722	22 770	N25.017
Driftsresultat	94	-215	N25.018
Årsresultat	251	-120	N25.019
Balanse:			
Anleggsmidler	6 964	6 860	N25.021
Omløpsmidler	12 652	12 045	N25.022
Sum eiendeler	19 616	18 905	N25.023
Egenkapital	16 503	16 251	N25.024
Annen langsiktig gjeld og avsetning forpliktelser	0	0	N25.025
Kortsiktig gjeld	3 113	2 654	N25.026
Sum gjeld og egenkapital	19 616	18 905	N25.027

Nøkkeltall:			
Lønnskostnader som andel av totale driftskostnader	56 %	55 %	N25.031
Resultatgrad (driftsresultat / driftsinntekter)	0 %	-1 %	N25.032
Likviditetsgrad (omløpsmidler/kortsiktig gjeld)	406 %	454 %	N25.032
Arbeidskapital (omløpsmidler- kortsiktig gjeld)	9 539	9 391	N25.032
Egenkapitalandel (egenkapital i % av totalkapital)	84 %	86 %	N25.032
Gearing (kortsiktig gjeld/egenkapital)	19 %	16 %	N25.032
Statstilskudd fra KD som andel av totale driftsinntekter	76 %	76 %	N25.032
Studie- og eksamensavgifter som andel av totale driftsinntekter	20 %	21 %	N25.032
Andre bidrags- og oppdragsinntekter som andel av totale driftsinntekter	2 %	2 %	N25.032

Virksomhetens navn: Bergen Arkitekthøgskole

Note 30 EU-finansierte prosjekter

Beløp i 1000 kroner

Prosjektets kortnavn (hos EU)	Prosjektnavn (tittel)	Tilskudd fra EUs rammeprogram for forskning	Tilskudd fra EUs randsonprogram	Tilskudd fra andre tiltak/programmer finansiert av EU	Sum	Koordinator-rolle (JA/NEI)	DBH-referanse
PhD by design	Mapping, Reflecting and			74	74	74	EU.011
Societies in motions	Societies in motions			61	61	61	EU.011
					0	0	EU.011
SUM		0	0	135	135	135	EU.1

Forklaring

Økonomirapporten EU-finansierte prosjekter skal fylles ut fullstendig med riktig prosjekt i riktig kolonne. Rapporten skal være avstemt med de aktuelle linjene i note 1 for de private institusjonene. Tabellen i rapporten omfatter de tiltak/prosjekter ved institusjonen som finansieres av EU. Prosjekter som er EU-finansiert, størrelsen på finansieringen, navnet og kortnavnet på prosjektene skal rapporteres. Det skal skilles mellom prosjekter som finansieres via EUs rammeprogram for forskning (Horisont 2020, FP7 og eventuelt FP6) og andre EU-finansierte prosjekter. Tilskudd fra EUs randsonprogram skal oppgis særskilt. Institusjoner som har koordinatorrolle i EU-finansierte prosjekter, skal opplyse om dette. Det vises Orientering om forslag til statsbudsjettet 2016 for universiteter og høyskoler (Blått hefte) som gir en oversikt over aktuelle randsonprogram som kan medregnes.

Finansiering fra ERASMUS+

Virksomhetens navn: Bergen Arkitekthøgskole

Note 32 Datagrunnlaget for indikatorer i finansieringssystemet

Tall i 1000 kroner

Indikator	31.12.2019	31.12.2018	DBH-referanse
Tilskudd fra EUs rammeprogram for forskning	0	0	N32.010
Tilskudd fra EU til undervisning og andre formål	135	104	N32.011
Sum tilskudd fra EU rammeprogram for forskning og andre formål	135	104	N32.10
Tilskudd fra Norges forskningsråd - NFR	0	0	N32.020
Tilskudd fra regionale forskningsfond - RFF	0	0	N32.021
Sum tilskudd fra NFR og RFF	0	0	N32.20
Tilskudd fra bidrags- og oppdragsfinansiert aktivitet (BOA)			
- diverse bidragsinntekter	475	299	N32.030
- tilskudd fra statlige etater	0	0	N32.031
- oppdragsinntekter	0	0	N32.032
Sum tilskudd fra bidrags- og oppdragsfinansiert aktivitet	475	299	N32.30

Merknad: Noten er tilpasset indikatorene i finansieringssystemet og genereres automatisk med utgangspunkt i det datagrunnlaget som er presentert i note 1. Den skal ikke endres.