

RAPPORTERING 2012 FOR BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE



Klimakammer, 2. klasse høst 2012

Foto: BAS

”Målet er å gje den nye arkitekten kunnskap om samfunn, individ og miljø, og å oppøva kvar einskild deira personlege evner til skapande klårgjering og visuelle uttrykk; - for å kunna rå med situasjonen som ein til kvar tid er oppe i som arkitekt.” Professor og grunnlegger Svein Hatløy

Innhold

1	INNLEDNING.....	3
2	RESULTATRAPPORTERING FOR 2012.....	6
2.1	SEKTORMÅL 1: BAS SKAL TILBY UTDANNING AV HØY INTERNASJONAL KVALITET I SAMSVAR MED SAMFUNNETS BEHOV.....	6
2.1.1	VIRKSOMHETSMÅL: RELEVANT ARKITEKTUTDANNING AV HØY KVALITET FUNDERT PÅ EN HOLDBAR AGENDA.....	7
2.1.2	VIRKSOMHETSMÅL: LÆRINGSMILJØ, ORGANISERING OG GJENNOMSTRØMMING	8
2.1.3	VIRKSOMHETSMÅL: INTERNASJONALT UTDANNINGSSAMARBEID.....	12
2.2	SEKTORMÅL 2: BAS SKAL I TRÅD MED SIN EGENART UTFØRE FORSKNING, KUNSTNERISK- OG FAGLIG UTVIKLINGSARBEID AV HØY INTERNASJONAL KVALITET.....	19
2.2.1	VIRKSOMHETSMÅL: VIDEREUTVIKLING AV OPEN FORM SOM VERKTØY I TEORI OG PRAKSIS.....	19
2.3	SEKTORMÅL 3: BAS SKAL VÆRE EN TYDELIG SAMFUNNSAKTØR OG BIDRA TIL FORMIDLING, INTERNASJONAL, NASJONAL OG REGIONAL UTVIKLING, INNOVASJON OG VERDISKAPING	21
2.3.1	VIRKSOMHETSMÅL: AKTIV OG SYNLIG DELTAGELSE I SAMFUNNSDEBATT, FORMIDLING, PUBLISERING OG DOKUMENTASJON.....	21
2.3.2	VIRKSOMHETSMÅL: SØKE STØTTE OG SAMARBEID I VESTLANDSREGIONEN.....	24
2.4	SEKTORMÅL 4: BAS SKAL HA EFFEKTIV FORVALTNING AV VIRKSOMHETEN, KOMPETANSEN OG RESSURSENE I SAMSVAR MED SIN SAMFUNNSROLLE.....	25
2.4.1	VIRKSOMHETSMÅL: EFFEKTIV FORVALTNING AV KAPPE RESSURSER PÅ KORT OG LANG SIKT .	25
2.4.2	VIRKSOMHETSMÅL: BAS SKAL HA EN PERSONALPOLITIKK SOM BIDRAR TIL ET HØYT KOMPETANSENIVÅ, GODT OG ROBUST ARBEIDSMILJØ MED LIKE MULIGHETER FOR BEGGE KJØNN	27
2.4.3	VIRKSOMHETSMÅL: OPPFYLLE NOKUT SINE KRAV FOR INSTITUSJONSAKKREDITERING.....	27
3	PLANER FOR 2013.....	29
3.1	PLANER FOR VIRKSOMHETEN	29
3.1.1	VIRKSOMHETSMÅL: VIDEREUTVIKLE UNDERVISNING SOM BYGGER PÅ BAS-ALTERNATIVET GJENNOM OPEN FORM	30
3.1.2	VIRKSOMHETSMÅL: VIDEREUTVIKLE OPEN FORM SOM VERKTØY OG STYRKE PROGRAM FOR HOLDBAR.....	30
3.1.3	VIRKSOMHETSMÅL: SAMARBEID I VESTLANDSREGIONEN.....	31
3.1.4	VIRKSOMHETSMÅL: EFFEKTIV FORVALTNING AV RESSURSENE.....	31
3.2	PLAN FOR DISPONERING AV STATSTILSKUDET (BUDSJETT 2013).....	33
4	VEDLEGG.....	35
	VEDLEGG 1 FORMIDLINGSARBEID UTFØRT AV BAS-FAGPERSONALE I 2012.....	
	VEDLEGG 2 OVERSIKT OVER MEDIEDEKNING 2012	

1 INNLEDNING

Faglig bygger BAS-alternativet på Open Form og utvikling av en demokratisk arkitektur. Dette er en formteori etablert av Oskar Hansen (Polen) og videreført i Norge av tidligere rektor ved BAS, professor Svein Hatløy. Den faglige tilnærmingen til arkitektur forutsetter ukonvensjonelle undervisningsformer og gjør BAS til et pedagogisk alternativ.

Hovedmålet for BAS er kontinuerlig å styrke og utvikle dette alternativ. Samtidig har studiet på BAS et helhetlig program for bærekraftig utvikling som legger vekt på landskap og klima som grunnlag for arkitekturen.

Hendelser som har preget året 2012 er blant annet:

Sixten Rahlff har fra 1. januar vært konstituert rektor i 50% stilling ved skolen. Høsten 2012 tilsatte BAS prorektor i åremålsstilling. Cecilie Andersson, BAS-arkitekt og med rykende fersk doktorgrad fra NTNU begynte i 80% stilling som prorektor 1. september. Høstsemesteret 2012 var hun ansvarlig for et av skolens masterkurs som prosjekterte og gjennomførte bygging av nytt bibliotek på BAS. Ferdigstilling og innflytting i lokalet er forventet våren 2013. Andre hendelser som har preget året:

- Søk etter ny rektor
- Ny hjemmeside tatt i bruk sammen med ny profil/logo på www.bas.org
- Økt økonomisk handlingsrom gjennom økning av skolepengene
- Bygging av nytt bibliotek



Bibliotekskurset høsten 2012

Foto: BAS

Bergen Arkitektthøgskole er et av Norges tre læresteder innenfor arkitektur. Skolen ble etablert i 1986 som et alternativ til de to statlige institusjonene i Oslo og Trondheim.

BAS er en privat stiftelse med om lag 150 studenter fordelt over 5 år på profesjonsstudiet som fører til Master i arkitektur, med mulighet for opptak av internasjonale studenter fra fjerde år.

AGENDA FOR UNDERVISNINGEN

Agenda for undervisningen er HOLDBAR. Gjennom ulike tilnærminger har skolen søkt å implementere diskusjonen om Holdbar arkitektur i alle kurs. I dette ligger erkjennelsen av de globale utfordringer vi står overfor og som krever en nyorientering og omstilling i forhold til bærekraft. Arkitektene sitter i en nøkkelrolle for å løse klimaproblemene på grunnlag av at over halvparten av verdens CO2-utslipp er et resultat av det bygde, i sin utforming og organisasjon. Kompleksiteten i begrepet skal erkjennes og paradoksene i begrepet skal utfordres i fagdiskursen ved skolen.

Her ligger en stor utfordring og et samfunnsansvar som BAS tar alvorlig. BAS vektlegger en bredspektret tilnærming til begrepet der den sosiale dimensjonen i bærekraftbegrepet vektlegges spesielt gjennom blant annet satsingen på Universell utforming. Terrorangrepet 22. juli 2011 styrker behovet for å undersøke hva en inkluderende arkitektur som ivaretar demokrati og mangfold innebærer.

DELTAKELSE

Som tidligere år har BAS i 2012 vist seg offentlig gjennom studentarbeider på og utenfor skolens område. I tillegg har skolen ved rektor, aktive lærere og studenter deltatt i paneldebatter, på internasjonale og nasjonale konferanser, med avisinnlegg og kronikker. Rektor og prorektor har tatt initiativ overfor kommuner, fylkeskommuner og lokalt næringsliv og presentert skolen og invitert til samarbeid.

BYGNINGSMASSEN

BAS sin eiendom ligger i Sandviken, ut mot fjorden og har bl.a. 70m dypvannskai. Det ombygde industrilokalet består av to silobygg, som i sin tid ble benyttet til blanding av dyrefôr og en stor lagerhall. BAS er i gang med å videreutvikle skolens lokaler i flere etapper der planlegging og utvikling inngår som en del av skolens pedagogikk og som en naturlig del av den praktiske undervisningen.

BAS Eiendom står fremdeles overfor store utfordringer på en rekke områder. Plan over nødvendige tiltak, både langsiktige og kortsiktige viser at det er stort etterslep som vil kreve ressurser fremover. Det er utarbeidet en handlingsplan for vedlikehold basert på en omfattende kartlegging av bygningsmassens tilstand og behov. Økning av husleien i forbindelse med bygging av nytt bibliotek gir økt spillerom for videre tiltak.

DIDAKTIKK OG FAGLIGE RESSURSER

BAS har kontinuerlige diskusjoner om skolens utvikling i et internasjonalt og nasjonalt perspektiv holdt opp mot de utfordringene samfunnet står overfor. Til nå er denne funksjonen primært ivaretatt av eksterne sensorer, lærere og studenter som alle har bidratt til viktige faglige diskusjoner om skolens nivå og utvikling. BAS søker stadig et større nettverk for ytterligere å styrke skolens perspektiv. BAS har bevisst invitert sensorer med ulik bakgrunn og erfaring. Skolen oppnår dermed en sammensatt vurdering som er en svært verdifull kvalitetssikring av skolens studieplan og kursopplegg. Endringer har kommet i kjølvannet av sensorrapporter fra tredjeårseksamen og diplomeksamen. Årsrapporten fra studiekvalitetsutvalget omtaler dette nærmere.

BAS har i sin lærermodell vektlagt forankring i praksis. Det ligger en styrke i den nære kontakten med praksis som våre lærere i hovedsak har. Utøvende på høyt nivå tar med seg avgjørende kunnskap og kompetanse inn i studiesituasjonen. Denne praksis sammen med skolen dårlige økonomi vanskeliggjør dyptgående forskning og faglig/akademisk teoretisk utvikling. Gjennom skolens ansettelser av flere åremålsstillinger på 50% ser vi allikevel en bedring innenfor dette feltet. Flere av skolens lærere skriver artikler og får dem publisert i akkrediterte tidsskrift.

Tre hovedutfordringer fra foregående år står ved lag også i 2013:

3 hovedutfordringer for budsjettet:

- Kravene fra NOKUT om faste ansettelser medfører økte lønnskostnader.
- BAS Eiendom har et stort etterslep i vedlikehold og videreutvikling.
- Miljøutfordringene gir behov for omstilling av utdanningen, behov for ny kunnskap og nyorientering av arkitekturen – er kostnadskrevende.



2 RESULTATRAPPORTERING FOR 2012

2.1 Sektormål 1: BAS skal tilby utdanning av høy internasjonal kvalitet i samsvar med samfunnets behov

Det er et mål at studiekvalitetssikringen ved BAS skal ivareta forventninger og behov fra både studentene, lærerne og administrasjon og vi skal trygge at vi stadig utvikler en alternativ skole der ressursene, erfaringene, kunnskapen og rammevilkårene gir et godt læringsmiljø med høyt nivå.

Kvaliteten i undervisningen ved Bergen Arkitektthøgskole sikres gjennom en stadig drøfting og utvikling av de kursene som inngår i skolens studieprogram. BAS sin didaktikk ligger i bunnen av alle kurs. Skolen bruker praktiserende arkitekter, ingeniører, landskapsarkitekter og kunstnere og oppnår på den måten en god forankring i aktuelle problemstillinger og relevante samfunnsbehov i kurstilbudene. Flere av skolens lærere har i det siste året hevdet seg i nasjonale og internasjonale konkurranser og prekvalifiseringer.

BAS søker å engasjere de fremste blant praktiserende og utøvende arkitekter, ingeniører og kunstnere. En stor andel av lærerne er internasjonalt rekruttert og har blant annet praksis fra internasjonale oppdrag innen arkitektur, landskapsarkitektur og byplan. Skolen har lærere med spisskompetanse innenfor lys, ventilasjon, universell utforming, akustikk, energigivninglig bygg og byplan. I tillegg engasjerer BAS akademisk fagpersonale fra blant annet Universitet i Bergen (UiB) til undervisning i de teorifag som inngår i studiet.

Samarbeidet mellom BAS og UiB er formalisert gjennom en avtale fra 1992 signert av både styreleder og rektor ved de to institusjonene. Både BAS og UiB ønsker et styrket og fortsatt samarbeid. Studentene lærer gjennom praktisk øvelse, til dels i full målestokk og læreren veileder og støtter dem i dette arbeidet.

Studiekvalitetsutvalget (SKU) er saksbehandler når det gjelder faglig kvalitet. Alle saker blir presentert i lærerrådet og endelig godkjent der. Studiekvalitetsrapporten er SKU sitt ansvar.

Arbeidet med å formulere læringsmål og videreutvikling av kursinnhold for alle kurs på BAS er videreført i 2012. Studiekvalitetsutvalget har jobbet med revisjon av studieplanen og målet er at arbeidet skal fullføres i løpet av 2013.

2.1.1 Virksomhetsmål: Relevant arkitektutdanning av høy kvalitet fundert på en holdbar agenda

*BAS skal, med utgangspunkt i en **holdbar** agenda, behandle temaer som ligger i forkant av utviklingen og i grenseland til det ukjente. Utdanningsalternativet hos BAS skal være å gi fremtidens arkitekter opplæring og trening i å formulere problemstillinger og sette agenda for nye formsvar på samfunnets utfordringer. (BAS strategiplan 2009-2014)*

RELEVANS I SAMFUNNET

BAS vektlegger arkitektens samfunnsansvar. Bruken av praktiserende og utøvende lærere sikrer kontakt mot samfunnet og aktuelle problemstillinger. Skolen legger vekt på Holdbar i alle kurs, med spesiell kompetanse i energi og forbruk i bygninger og byer. Generelt prøver skolen å tilpasse undervisningen og å høyne det faglige kunnskapsnivået hos studentene for å forberede studentene på det samfunnet de skal ut og praktisere i.

BAS har undersøkt og jobbet med viktige faktorer i samfunns- og byutvikling. Eksempelvis er hytte- og eneboligbygging og urbanisme knyttet til disse viktige byggesteinene i norsk byutvikling undersøkt både på bachelor- og masternivå. Kunnskapen er tatt vare på i interne utgivelser som skolen søker å publisere og bygge videre på.

BAS har gjennom masterkurset "*Density-studies in Arna*" engasjert seg aktivt i diskusjonen rundt fortetning av Bergen og dets omegn. Kurset var til dels støttet av Bergen kommune. Kurset følges opp i 2013 med et nytt masterkurs med søkelys på fortetning av bykjernen.

Våren 2012 gikk BAS inn i en avtale med Haukeland Universitetssykehus (HUS). Kurset *Komplekst bygg; Helse og arkitektur* ble planlagt og gjennomført med bruk av kompetanse både fra BAS og HUS. Studentene jobbet med problemstillinger i forholdet mellom arkitektur og helse med utgangspunkt i reelle utfordringer ved sykehuset, og lagde prosjekt som gav innspill til disse problemstillingene. Kurset var vellykket og BAS har gått inn i videre samarbeid med HUS for våren 2013. BAS ser videre på mulighetene for å jobbe med andre relevante problemstillinger der arkitekturen spiller en viktig rolle, gjerne i samarbeid med samfunnsaktører som for eksempel asylmottak.

EVALUERING AV STUDIEKVALITET OG GJENNOMFØRTE TILTAK

BAS har gode tradisjoner for evaluering, både fra studenter, lærere og eksterne. Evalueringene drøftes i studiekvalitetsutvalget og eventuelle tiltak for forbedringer blir foreslått og implementert neste skoleår. Studiekvalitetsrapporten som årlig leveres styret, gir en oversikt over tiltak i kvalitetsarbeidet og en vurdering av studiekvaliteten.

2.1.2 Virksomhetsmål: Læringsmiljø, organisering og gjennomstrømming

LÆRINGSMILJØ

Læringsmiljøutvalget rapporterer direkte til styret og har avlagt sin årlige rapport gjengitt under.

Læringsmiljøutvalgets mandat

Etter ny lov av universitet og høyskoler ble BAS sitt LMU opprettet våren 2006. LMU jobber for at det fysiske og psykiske arbeidsmiljø er forsvarlig. LMU jobber blant annet med:

- At lokalene har gode lys/lyd forhold
- At lokalene har godt inneklima/luftkvalitet
- At institusjonen arbeider med forebyggelse av skader
- At teknisk utstyr blir vedlikeholdt

LMUs sammensetning

Studentrepresentanter: Lena Grønnestad Falch (fram til høsten 2012), Marianne Grytten, Tuva Øvsthus (ny representant fra høsten 2012)

Ansattrepresentant: Cecilie Andersson, Anne M. Hansen (referent)

Møtefrekvens

LMU har i løpet av 2012 hatt tre møter.

Saker behandlet i LMU

-Synliggjøring LMU arbeider med synliggjøring av utvalget. Som tidligere år presenterte LMU mandat og representanter til 1. klasse ved semesterstart. En av studentrepresentantene er og klassekontakt og automatisk med på SOBAS-møtene. At prorektor Cecilie Andersson er LMU-representant betyr og at LMU er representert i andre utvalg ved skolen, som Studiekvalitetsutvalget og Lærerråd. Prorektor sin representasjon gjør at LMU er forankret i ledelsen.

-Studiemestring BAS har i samarbeid med Studentsamskipnaden i Bergen gjennomført et kurs om studiemestring, studieteknikk, klassedynamikk og fysisk/psykisk helse. Dette kurset skal skolen fortsette med. Skolen vil og se om dette kan holdes for andre klasser.

-Økning av skolepengene Fra høsten 2012 ble skolepengene økt. Økningen skal gå til opprustning av skolen noe som klart vil bedre det fysiske læringsmiljøet. LMU er positiv til dette og til at studentene blir hørt i hvilke områder de ønsker skal prioriteres.

-Verkstedet De nye rutineene i verkstedet har ført til bedring. Verkstedet er ryddigere og maskinene sikrere. Det er fortsatt en del som kan gjøres og LMU avventer videre arbeid med verkstedet i året som kommer.

-Bruk av produkt som kan påvirke helse LMU har utarbeidet retningslinjer for bruk av produkter som for eksempel spraybokser og styrofoam. Blir en del av de interne retningslinjene ved skolen.

-Utbedringer Det er det siste året satt større fokus på mindre utbedringer som angår læringsmiljøet/inneklima/sikkerhet. Disse gjøres omgående og det er og lagt fokus på at den enkelte tar ansvar for dette.

-Informasjon den nye web-siden til BAS fungerer godt. Dette er et godt utstillingsvindu for BAS og informasjonen er godt tilgjengelig. Alle kurs/klasser har og innført bruk av blog som sikrer informasjonsflyten mot studentene. Høsten 2012 startet BAS også med all-lunsj, et møtepunkt mellom studenter, lærere og administrasjon. Etter to avholdte møter er erfaringen positiv. Tema som har vært opp er blant annet endring i studieår og eksamen, beredskap, hms og oppfølging av fysisk/psykisk sykdom og arbeid med studentkantina

-Soneinndeling Studentrepresentantene har jobbet med å dele skolen inn i soner og lage retningslinjer for bruk av helsefarlige produkt.

Læringsmiljøutvalget ved BAS mener at skolen må prioritere disse områdene i året som kommer:

- Sørvegg (både ute og inne)
- Oppgradering av verksted
- White-box (innemiljøet må utbedres inntil rivning)

Et fortsatt samarbeid med SIB og eventuelle andre tiltak for å styrke det psykososiale miljøet blant studentene anses også som svært viktig.

Ved at disse sakene følges opp anser Læringsmiljøutvalget ved BAS at skolen legger tilfredsstillende vekt på forbedring av det fysiske og psykiske læringsmiljøet for studentene.

ORGANISERING

BAS har praktisert en dynamisk modell for kunnskapsflyt i skolens undervisning. Siktemålet har vært å sikre en skole som beveger seg med et samfunn i utvikling.

Rådsmøtet fattet tidlig i skolens historie en beslutning om at minimum halvparten av skolens inntekter/budsjett skal gå til undervisningsformål. BAS har et bærende prinsipp om at skolens lærere skal ha ståsted i praksis slik at skolen til enhver tid underviser i aktuelle problemstillinger og metoder.

Helt konkret er spørsmålet om hvordan vi utdanner våre kommende arkitekter mer aktuelt en noensinne. Det er viktig for BAS at ansvaret om å utvikle en ny arkitektur og

nye arkitektroller også sees i sammenheng med de strukturelle endringene skolen må gjennom for å akkrediteres. Et av de grunnleggende kravene for akkreditering er at 50 % av det vitenskapelige personalet skal være ansatt i fastere stillinger ved skolen og ha skolen som hovedarbeidsgiver. Skolen arbeider målrettet for å oppfylle dette kravet.

- Ved årsskiftet 2012-2013 var andelen fast ansatt fagpersonale med førstestillingskompetanse på vel 30% og skolen har planer om ytterligere ansettelser i løpet av 2013.
- BAS hadde 151 registrerte studenter høsten 2012. Samlet faglig personale (ansatte og engasjerte) utgjorde 14,2 årsverk som gir vel 10,6 studenter per årsverk.

Den dynamiske modellen sikrer aktualitet i studieinnhold og internasjonal og nasjonal faglig utveksling. Skolen kan slik utvide og reflektere over sitt program, aktualitet i undervisningen og globale problemstillinger relativt ubyråkratisk og raskt. I samspill med en grunnopplæring, en fast konstruksjon av basiskunnskap innen arkitekturfaget. På grunn av at undervisningen ved skolen er forskningsbasert, er lærernes egen praksis og erfaring kritisk for den samlede undervisningskvaliteten.

Skolen arbeider systematisk med å forbedre rutiner for sluttevaluering av kurs. SKU har formulert kriterier for bruk av supplering, bestått/ikke bestått. Kriteriene har gitt en skjerpet praksis. I tillegg er det i første avdeling innført to årlige samtaler med hver enkelt student for å sikre at studentene er klar over hvor de står faglig.

BAS viderefører praksisen med å undervise i kompletterende teorifag (KTF) internt på skolen. Det er i hovedsak professorer fra universitetet som engasjeres til KTF-undervisning. I løpet av våren og høsten ble det forelest og avholdt eksamen i examen philosophicum, geologi, filosofi og klimalære.

Bestått eksamen i KTF-fag ikke gir separate studiepoeng. Fagene inngår som en integrert del i det totale studieløpet ved skolen. Studiepoeng oppnås ved avlagt og bestått førsteavdelingseksamen etter de tre første årene og ved bestått diplomeksamen etter de to siste årene av studiet, henholdsvis 180 og 120 studiepoeng. Dette endres fra og med 2013 i henhold til tiltak omtalt i studiekvalitetsrapporten.

SØKNING TIL SKOLEN

BAS er ikke med i samordna opptak og har ikke et markedsføringsbudsjett. Skolen har basert seg på at de som ønsker å studere ved BAS finner frem til informasjon om skolen på nett og gjennom andre kilder. Søkningsprosessen har vært svakt synkende de siste årene etter noen år med jevn økning i søkertallene og en lå i 2012 på samme nivå som de første årene på 2000-tallet med 139 søkere totalt. BAS følger med på tallene og ønsker bl.a. å se om den nye nettsiden gir noen effekt. Skolen vil vurdere om det er behov for å gjøre noen tiltak med tanke på markedsføring, deltagelse på utdanningsmesser eller annet.

- Søkningsprosessen til førsteavdeling har vært svakt synkende de siste årene, men BAS har fremdeles ca 5 søkere per studieplass. Dette er søkere som har sendt skolen utfylt søknadsskjema etter å ha fulgt prosedyren med personlig kontakt og innsending av interessebrev i forkant.

BAS opplever selv at skolen jevnt over har en attraktivitet både i forhold til søkere og lærekrefter.

GJENNOMSTRØMMING – AVLAGT EKSAMEN

1. avdelingseksamen 2012

Våren 2012 var det 27 studenter som gikk opp til 1. avdelingseksamen. Av disse fikk 25 bestått og 2 ikke bestått. En av studentene som strøk klaget og fikk innvilget ny eksamen i august med resultat bestått.

- Antall studenter med bestått 1. avdelingseksamen i 2012 er dermed 26

BAS er tilfreds med at dette tallet er på samme nivå som i 2011. Skolen er bevisst på at nivået på kandidatene som går videre til 2. avdeling må holdes høyt.

Diplomkullet 2012

Det var 27 kandidater som ble klarert for diplom i januar 2012, men 2 trakk seg i løpet av diplomsemesteret. 25 kandidater gikk opp til diplomseksamen i august. Ved sensur fikk 24 bestått, herav 11 med utmerking. En student fikk ikke bestått.

- Totalt 24 nye kandidater med fullført master i arkitektur i 2012.
- BAS hadde i 2012 en studiepoengproduksjon på 50,1 per student. En liten nedgang fra 2011, men fremdeles bra produksjon og godt over snittet på 45,8 blant de private høyskolene, som i snitt ligger høyere enn de statlige institusjonene.

Nivået på studentene ved BAS er tilfredsstillende. Eksterne sensorer både på diplom og 1. avdelingseksamen har gitt skolen konstruktive tilbakemeldinger for det faglige nivået. Sensurering fra eksterne sensorer, både nasjonale og internasjonale gir en god

mulighet til å sette fokus på områder der skolen bør sikre og videreutvikle kvalitet. Med begrensede ressurser må BAS være ekstra nøye med hvor og hvordan skolen satser.

2.1.3 Virksomhetsmål: Internasjonalt utdanningssamarbeid

INTRODUKSJON

Den dynamiske strukturen BAS har som grunnleggende særpreg, med mange tilreisende lærere fra hele verden, gjør at BAS har en selvforsterkende utvikling på området internasjonalisering. Studentene blir eksponert for mange flinke fagfolk, de får nettverk og kontakter, og reiser selv gjerne ut både på studie og praksis. BAS utvider stadig sitt internasjonale nettverk gjennom fagfolkene vi henter inn til undervisning og forelesninger. BAS er opptatt av at de studentene som aldri reiser ut på noen form for mobilitet, også skal bli del av en internasjonaliseringsprosess. Statistikk viser at det faktisk er rundt 80% av studentmassen på norske utdanningsinstitusjoner som aldri reiser ut i løpet av studiet sitt. Ved at undervisningen i de to siste årene på BAS er utelukkende på engelsk, med tilreisende lærerkrefter fra hele verden og mange internasjonale studenter både som utveksling/gjestestudenter og som regulære studenter som skal fullføre graden på BAS, så eksponerer vi hele studentmassen vår for internasjonale impulser. Et bærende prinsipp ved lærerstaben er at man skal ha nær tilknytning til sin egen praksis. Det betyr at vi hyrer inn arkitekter, kunstnere og andre profesjoner fra hele verden for kortere og lengre kurs. Koblingen mellom utdanning og arbeidsliv mener vi er uhyre viktig. Vi bedriver internasjonalisering her hjemme og ved å reise ut i verden.

Gradsstrukturen med 3+2 legger til rette for utveksling av studenter, både inn- og utreisende. Skolen har engelsk som undervisningsspråk i de to siste årene og gir ECTS for beståtte studier. Diploma supplement blir utstedt etter fullført grad. Vi har en forenklet godkjenningssprosedyre av utenlandske studier som del av graden ved BAS, så studentene opplever ikke det som noe hinder.

BAS har alltid eksterne utenlandske sensorer på eksamineringene, noe som sikrer en faglig fundamentering i omverden. Det at skolen har et bredt internasjonalt nettverk, gjør at vi opplever fortsatt stor økning i søkning fra utenlandske studenter.

BAS har kommet i den posisjon at vi må vurdere nøye før vi inngår nye bilaterale avtaler siden vi har opplevd at vi ikke har kapasitet til å ta imot alle som ønsker å studere her, og at vi må etterstrebe en gjensidig utveksling med nye partnerskoler. Vi har hatt som satsningsområde å prøve å få på plass bilaterale avtaler med skoler i U.S.A. og Storbritannia. Dette har vi opplevd som en krevende oppgave og evt. fritak av skolepenger er største hinder for utvekslingsavtaler for institusjonene.

Levekostnadene for utveksling fra disse landene inn til Norge vil være for store i kombinasjon med de svært høye skolepengene de ofte må betale til sine hjemmeinstitusjoner.

SØKNADSMASSE

- Høyt søkertall fra internasjonale studenter for opptak til masternivå, 29 søkere fra hele verden der 6 er tatt opp. Disse 6 kommer fra Island, India, UK, Kanada, Israel og Norge. 1 student er tatt opp under kvoteprogrammet fra Kamla Raheja Vidyanidhi Institute for Architecture and Environmental studies, Mumbai, India.
- Utvekslingsstudenter: grunnet begrenset kapasitet og rekordhøye søkertall for høsten 2011, fikk 4 kandidater mulighet til å begynne i vårsemesteret 2012. Dette takket de ja til og disse representerer Brasil, Portugal og Frankrike. For høsten 2012 søkte 6 utvekslingsstudenter og alle fikk tilbud om å begynne. 4 takket ja. Disse kommer fra Belgia, Spania, Frankrike og Portugal.

SAMARBEIDSAVTALER

- Kontakt ble opprettet med Technische Universität Braunschweig i 2011. To lærere var på BAS i januar/februar 2012 med støtte fra Erasmus. Ingen Erasmus avtale er signert.
- Møte med University of East London her i Bergen for å opprette Study Abroad avtale i februar 2012. Grunnet sykdom hos kontaktperson er per i dag ingen avtale signert.
- BAS fikk tildelt prosjektmidler for å utvikle samarbeid med Nord Amerika i 2010. Dette arbeidet startet høsten 2010, og ble videreført i 2011. Vi har fått innvilget fra SiU å benytte resterende midler i løpet av våren 2012. Dette arbeidet har omfattet følgende:
Southern California Institute of Architecture, Los Angeles U.S.A var et av målene for å utvikle samarbeidet i Nord-Amerika. Vi har fått etablert en kontakt, og gjorde forsøk på å få en student fra USA til å komme til BAS for våren 2011. Men levekostnaden i Norge i kombinasjon med skolepenger til sin hjemmeinstitusjon ble for høy, tross at vi kunne tilby stipend. Vi jobber fortløpende for å få på plass en bilateral avtale for mobilitet. Masterkurs AIR med Deane Simpson besøkte skolen i oktober 2011. Administrasjonen skulle videreføre arbeidet med å få på plass en bilateral avtale i 2012. Dette har ikke ført fram da det er svært vanskelig å få konkrete svar per epost, og at man helst bør reise og møtes for å diskutere det formelle samarbeidet videre. Dette er det ikke midler til per i dag.
Rural Studio var det andre satsningsmålet i USA – Direktør Andrew Freear var på BAS 27. september 2011 for å holde workshop og forelesning med studentene og 3 ansatte ved BAS besøkte Rural studio i Alabama høsten 2011. Andrew Freear og Elena Barthel kom til BAS i mai 2012 og tilbragte 5 dager her. Dette besøket var en stor suksess og vi har kommet et langt steg videre i å utvikle noe felles. Rural Studio har vist stor interesse for BAS og skolens program. Det er et pågående arbeid inn i 2013, og rektor ved BAS har avtalt å møte Freear og Barthel i USA i april 2013. Vi har skissert opp en grov

strategiplan for hvordan utvikle et tilsvarende «design and build» program på BAS.

- Signerte bilateral utvekslingsavtale med Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Chile, september 2012.
- Signerte utvekslingsavtale Erasmus med University of Ljubljana, desember 2012
- Gikk inn som norsk partner i EØS søknad om kulturmidler sammen med Museum of Modern Art, Warszawa om bevaring og utvikling av arven etter Oskar Hansen. I februar 2013 kom svaret fra Kulturrådet der prosjektet blir tilgodesett med ca.1,2 millioner kroner.
- Signerte Erasmusavtale med Amsterdam Academy of Architecture, desember 2012
- BAS søkte SiU om prosjektmidler for å utvikle partnerskap med Nord-Amerika i samarbeid med University of Southern California og Columbia. Dette var et omfattende arbeid, men dessverre nådde vi ikke helt fram i søknadsrunden. Dette har medført tett kontakt mot våre samarbeidspartnere i USA, og vi håper å få søkt midler andre steder for å gjennomføre et felles seminar i 2013 for å formalisere samarbeidet.

FAGLIG AKTIVITET

- SiU har hatt stor fokus på praksismobilitet, og BAS har bidratt i den dialogen på ulik måte. På Erasmusseminaret 2011 holdt BAS innlegg om hvordan vil løser praksismobilitet her på skolen. Som en videreføring av dette, var BAS i første halvdel av 2012 på møte med SiU for å diskutere status for praksisutveksling, samt klargjøre en del regler for praksisutveksling og mulige strategier for å få dette mer på banen i Norge. I europeisk sammenheng er Erasmus praksismobilitet sterkt økende. Som en konklusjon på dette fokuset har SiU utarbeidet en håndbok om Erasmus praksismobilitet for alle utdanningsinstitusjoner.
- Besøk fra partnerskole KRVA, Mumbai. 9 studenter og 1 lærer deltok på 1 ukes workshop på BAS 5.-9. november 2012.
- Gjennomførte Oskar Hansen Symposium på BAS 30. august og 1. september. Her kom gjester fra inn og utland. Særlig fra Polen merker vi stor interesse for Oskar Hansen, og vi hadde blant annet representanter fra Museum of Modern Art i Warszawa og Fine Arts Academy in Cracow at the Department of Architectural and Sculptural Design. Fra Kina kom det 5 studenter og lærere, og to av disse fikk støtte gjennom forskningsrådet for oppholdet i Norge.

- En stor andel av de engasjerte lærerne ved BAS er utenlandske arkitekter og kunstnere. De eksterne sensorteamene som benyttes på henholdsvis 1. avdelingseksamen og diplom består av en utenlandsk arkitekt og kunstner i tillegg til en norsk arkitekt, og en ingeniør.

Sensorer rekruttert internasjonalt i 2012 var

Diplomeksamen: David Franco fra Spania, Thomas Chamberlain fra UK, Olaf Gipsen fra Nederland, Rori Knudtson fra USA.

1.avd.eksamen: Sang Lee fra Nederland, Thomas Chamberlain fra UK, Rachaporn Chochuey fra Thailand, samt David Franco fra Spania.

- Arkitekt og ingeniør Andre Fontes, Braga, Portugal var diplomveileder vår 2012 og underviser i førsteavdeling og andreavdeling gjennom hele året.
- Professor Deane Simpson fra København, Danmark, har vært diplomveileder vår 2012, og har undervist masterkurs høst 2012.
- Professor Thomas Wiesner fra København, Danmark, har vært diplomveileder vår 2012, og har undervist i 3.årstrinn høst 2012.
- Professor Camilla Ryhl fra København, Danmark, har vært diplomveileder vår 2012, og er tilknyttet forskningsprosjekt høst 2012.
- Sang Lee og Stephanie Holzheu fra Nederland har undervist i et kurs i 2.år.
- Lærere på masterkurs Vår 2012: Arkitektkontoret S333 ved Jonathan Woodroffe fra Nederland, Jerome Picard fra UK.
- Rektor ved BAS deltok på internasjonal konferansen i Sarajevo «Days of Architecture» der han holdt forelesning.
- I desember 2012 søkte vi og fikk innvilget støtte hos SiU til foreberedende besøke hos arkitektkontor i Berlin. Besøket er planlagt i januar 2013.
- Joost Grootens fra Nederland var lærer 2 på masterkurs under ledelse av Deane Simpson, høst 2012.
- Mark Wasiuta fra USA var lærer 2 på masterkurs under ledelse av Deane Simpson, høst 2012.
- BAS Professor Deane Simpson holdt forelesning på Harvard Graduate School of Design, høst 2012.
- BAS Professor Camilla Ryhl satt som jury medlem i den anerkjente Berkley prisen, høst 2012.

- Gjesteforelesning ved David Woutens fra Belgia.
- Gjesteforelesning ved Anthony Brewer fra UK.
- Gjesteforelesning ved Peter Schürch fra Sveits.
- Gjesteforelesning ved Matthew McFetrick fra USA. Holdt også kurs for 2.årstrinn.
- Gjesteforelesning ved Nojoud Abushanab, opprinnelig fra Palestina. Hadde også praksis på BAS.

INSTITUSJONSNIVÅ

På institusjonsnivå er BAS fortsatt involvert i internasjonalt samarbeid gjennom de store programmene Nordplus og Erasmus og gjennom egne bilaterale avtaler. BAS har en representant i det europeiske nettverket European

I det nordiske/baltiske samarbeidet er hovedfokus rektormøter. Studentutveksling mellom skolene i dette nettverket «Nordic Academy of Architecture» skjer gjennom Erasmusprogrammet. Det formaliserte nettverket omfatter de 12 nordiske arkitektthøgskolene og de tre baltiske landene. Avhengig av tema møter rektor, forskningsansvarlige og ansvarlige for studentutveksling ved institusjonene. I 2012 har dette nettverket ligget litt nede. BAS bidrar økonomisk til produksjon av forskningstidsskriftet; Tidsskrift for Nordisk Arkitekturforskning og har også en målsetting om selv å publisere her.

Europeisk samarbeid

EAAE - European Association for Architectural Education

Her er BAS medlem, men stilte ikke på det årlige rektormøtet i 2012 grunnet interne prioriteringer.

STUDENT OG LÆRERUTVEKSLING, PRAKSISOPPHOLD, KVOTEPROGRAM

BAS har i 2012 hatt bilaterale avtaler om studentutveksling med 7 skoler under Erasmusprogrammet i tillegg til alle de nordiske/baltiske arkitektskolene. BAS-studenter reiser også stadig oftere ut som freemover utenfor avtale. De blir da vurdert på portefolio ved hjemkomst.

Studiemobilitet

- ESAP, Porto, Portugal.
Vår 2012 hadde vi en utreisende student til ESAP. (Erasmus)
- St.Luc de Wallonie, Belgia (har endret navn til University of Liege). For høstsemesteret 2012 en innreisende student. (Erasmus)
- Ecole Speciale D`architecture, Paris, Frankrike. 2 utreisende studenter vår 2012. (Erasmus) 1 innreisende for vår 2012. 1 utreisende høst 2012. (Erasmus)

- ETSAM – Escuela Tecnica Superior de Arquitectura, Madrid, Spania. 2 innreisende studenter høst 2012. (Erasmus)
- Ecole Nationale Supérieure D'architecture Paris La Villette; Frankrike. 1 utreisende student vår 2012. 1 innreisende student høst 2012. (Erasmus)
- Universidade de Sao Paulo, Brasil, Faculdade de Arquitectura e urbanismo, Brasil. 1 innreisende og 1 utreisende student vår 2012. (Bilateral avtale)
- Universidad de Beira, Interior, Portugal. 2 innreisende studenter vår 2012. Denne Erasmusavtalen ble ikke fornyet høsten 2012 da vi ikke har lyktes i å få noen gjensidig utveksling dit.

Lærerutveksling

- Pablo Samaniego, Portugal var på innreisende lærermobilitet til BAS (firma)
- Jonathan Woodroffe, UK var på innreisende lærermobilitet til BAS. (firma)
- Sang Lee, Nederland, var på innreisende lærermobilitet til BAS. (firma)
- Stephanie Holzheu, Nederland var på innreisende lærermobilitet til BAS (firma)

Erasmus praksisopphold

Norske studenter kan ta praksisopphold ved en europeisk arbeidsplass og få med seg Erasmus stipend til støtte for bo- og levekostnader. Dette er noe skolen ser svært positivt på og vi oppmuntrer til det. Det har blitt populært blant studentene og BAS vekker oppsikt nasjonalt siden så mange av våre studenter reiser ut. Høsten 2012 ble statistikk presentert på det årlige Erasmusseminaret i regi av SiU. Det som er interessant er at når SiU presenterer tallene sett i forhold til størrelsen på skolen, scorer BAS usedvanlig godt. På utgående studiemobilitet hadde vi 11% av studentmassen på utveksling i studieåret 2011/12. Neste skole på listen hadde 5% så dette tyder på at vi har en reisevillig studentmasse. For praksis setter BAS et eksempel for andre skoler, der ligger vi på 5,5% og neste skole på listen på ca. 1,8%. Dette er tall som vi er veldig godt fornøyd med og vi ser både studier og praksis som en god mulighet for studentene til å skaffe seg annen erfaring.

BAS har svært gode tall sammenlignet med hvor liten skolen er. Dette til tross for at studentene ikke får studiepoeng for praksis, men får det oppført i Diploma Supplement og kan få godkjent praksis som et mindre kompletterende fag.

I 2012 har vi hatt til sammen 6 studenter på totalt 33 måneders praksisopphold. Disse har fordelt seg på Spania, Portugal, Tyskland, Storbritannia og Sverige.

Kvoteprogrammet

Søkt og fått innvilget videreføring av 2 kvoteplasser hos SiU i perioden 2011-14. Vi har god erfaring med kvoteprogrammet, og ser at kandidater under dette programmet har god gjennomføringsevne.

Vårsemesteret 2012 ble to kvotestudenter uteksaminert og returnerte til sine hjemland, hhv India og Kina. Høstsemesteret 2012 tok vi opp 1 ny kvotestudent fra India. Det betyr at skolen har mulighet til å ta opp en kvotekandidat høsten 2013 ettersom bare en av de to plassene er benyttet.

INTERNASJONAL UTVEKSLING FOR MASTER I ARKITEKTUR VED BAS

BAS har fra 2008 tatt opp studenter til de to siste årene av masterstudiet.

Opptaksgrunnlag er minimum en bachelor i arkitektur fra godkjent arkitektthøgskole.

Skolen har en egen opptakskomite som består av prorektor, 1 hovedlærer og 1 masterstudent. Opptak blir i stor grad basert på vurdering av portfolio sammen med et søknadsskjema. Det har vært stor søkermasse til disse plassene og skolen har satt et tak på 8 kandidater, men må se det i forhold til hvor mange utvekslingsstudenter vi tilbyr plass. BAS ønsker å kunne ta opp flere internasjonale studenter, men bygningsmassen setter begrensninger for inntak av nye studenter. Skolen har satt i gang et arbeid for å øke arealet som kan benyttes til undervisning. En prosess for å utrede et areal som per i dag benyttes som lager ble startet i 2012 og ønsket er å få dette omgjort til arbeidssal for studentene.

Vi ser at de erfaringene og kompetansen som de eksterne kandidatene bringer med seg, er med på å videreutvikle BAS både faglig og sosialt i studiemiljøet. I 2012 uteksaminerte vi 8 kandidater som har sitt bachelorgrunnlag fra annen skole, og 5 av disse fikk utmerking av sensorene på sine diplomprosjekt. Det diplomprosjektet som vant Statsbygg sin studentpris 2012 var et samarbeidsprosjekt mellom Fatemeh Teharani og Fangzhou Song fra henholdsvis Iran og Kina. Studentprisen blir delt ut til et eller flere studentprosjekt på masternivå for særlig nyskapende og vel gjennomført prosjektarbeid utført i tråd med statens føringer innen arkitekturfeltet.

Dette bekrefter at vi tar opp dyktige kandidater og at vi kan tilby et studiemiljø som tiltrekker seg gode studenter.

Det er sterkt ønskelig fra BAS sin side at studentene tar deler av studiet utenlands og det blir lagt til rette for det både administrativt og faglig. Skolen har enkel rutine for forhåndsgodkjenning, lett tilgjengelig informasjon og gjennomfører informasjonsmøter med særlig 3. året før jul hvert år slik at de er orientert om hvilke muligheter som finnes. Høsten 2012 begynte vi en praksis der vi prøver å få innreisende utvekslingsstudenter til å holde presentasjon på BAS om sin hjemmeinstitusjon. Vi gjennomførte en presentasjon og skal få dette ordentlig i gang i 2013.

Informasjon om studentutveksling og opptak til 4. året er lett tilgjengelig på skolens hjemmeside.

En administrativ ansatt fungerer som internasjonal koordinator og dette er viktig for å kunne få økt aktivitet innen internasjonalisering. Internasjonalisering er sterkt forankret i ledelsen og det blir uttrykt tydelig overfor studentmassen at det er svært positivt å få annet perspektiv på egen utdanning og eget ståsted gjennom studier eller praksis i utlandet. BAS har utstrakt reisevirksomhet gjennom hele studiet, gjør ofte feltstudier og bygger i fremmed kultur. Presseoppslag og oppmerksomhet rundt skolens aktivitet i utlandet fører til at flere internasjonale fagpersoner kontakter skolen med forespørsel om å få undervise her. Det gjenspeiles også i søkermassen til studiet. Per i dag har BAS rundt 15 ulike nasjonaliteter representert i studentmassen og den utviklingen forventer vi vil øke.

2.2 Sektormål 2: BAS skal i tråd med sin egenart utføre forskning, kunstnerisk- og faglig utviklingsarbeid av høy internasjonal kvalitet

2.2.1 Virksomhetsmål: Videreutvikling av Open Form som verktøy i teori og praksis

ETTERUTDANNING I OPEN FORM

For å sikre en videreutvikling og forståelse av skolens vilje og faglige grunnlag er det startet opp en pilot for ferdigutdannede arkitekter og lærere fra BAS. Etterutdanningen ledes av professor Svein Hatløy.

BAS har ikke status til å kunne tilby forskerutdanning på egenhånd. Skolen har imidlertid nedfelt i strategiplanen et mål om å drive systematisk forskning med publisering og dokumentasjon.

FORSKNINGSKOMITEEN

BAS har et internt forskningsråd/forskningskomite sammensatt av professorer tilknyttet BAS fra hvert av de fire hovedfagområdene i undervisningen:

- APP, arkitektur/landskapsarkitektur, spesielt arkitektonisk form og uttrykk for individuell identitet, flertallsform, åpen form og visuell struktur.
- DAV, kunstnerisk-didaktisk utviklingsarbeid, særlig om personlige kunstneriske uttrykk i det offentlige rom og didaktisk utvikle studentene sine individuelle evner.
- TTA, teknologi, teknikk og administrasjon, særlig problemstillingene bruk av energi, dagslys og friskluftventilasjon i bygg, forsvarlig enøk og bærekraftige løsninger i byggeprosess og materialvalg.
- KTF, kompletterende teoretiske fag/akademiske fag og metoder, særlig om ulike klimaforhold for by og bygg, landskapsforvaltning og -vern, (vernesoneproblematikk i forhold til natur- og kulturlandskap), om antropologiske og filosofiske problemstillinger grunnleggende for å forstå verdier og kulturpåvirkning gjennom arkitektur.

Komitearbeidet har vært integrert i lærerseminarene og Oskar Hansen symposiet.

Forskningskomiteen setter opp prioriterte oppgaver. Ettersom BAS ikke mottar statlig tilskudd til forskning må forskningsoppgavene i stor grad skje i sammenheng med praktisk prosjektering. Forskningskomiteen ved BAS har i oppgave å peke på tema som i den faglige og generelle samfunnsdebatt egner seg som fokusområde i produksjon av kurs og undervisningsopplegg.

TRETEMA BALESTRAND

BAS har hatt et flerårig samarbeid med Tretema i Balestrand og Balestrand kommune med målsetting å drive bygdeutvikling bl.a. gjennom kurs og undervisning, her under kunstundervisning. BAS bidrar med fagkunnskap i det flerårige prosjektet som del av

den ordinære undervisningen (materialkurs). Tilgroing av kulturlandskapet er et stort problem og fornyet bruk av skog og tremateriale er derfor vesentlig. BAS har også i 2012 brukt Balestrand som undervisningssted for de ordinære studentene og internasjonale studenter. På et møte våren 2012 mellom representanter fra BAS og Tretema i Balestrand vedtok partene å fortsette samarbeidet.

MULIG FORSKNINGSSAMARBEID OM LUFT OG PLANLEGGING

BAS har vært i dialog med Bergen kommune vedrørende felles søknad til Regionalt forskningsfond Vestlandet mellom Bergen Arkitektthøgskole (BAS) og Bergen kommune.

Regionalt forskningsfond ønsker å stimulere til brede allianser ledet fra kommunal sektor, rettet inn mot kommunale ansvarsområder. De fokuserer på flere tematiske områder, der offentlige utviklingsoppgaver og samfunnsutviklerrollen er en av dem. Innen dette temaet fokuserer de på kommunesektoren som lokal og regional utviklingsaktør i forhold til arealforvaltning, og de vektlegger det å styrke kvalitet (livskvalitet og gode lokalsamfunn) og effektivitet i tilrettelegging av samspillet mellom sosial, økonomisk og miljømessige utviklingsprosesser. De ønsker forskning som kan styrke kommunen som tilrettelegger for bærekraftige lokalsamfunn.

Bergen arkitektskole har de siste årene ansatt flere professorer med forskningskompetanse og arbeider dermed med å styrke vårt nedslagsfelt ikke bare i undervisning, men også med økt fokus på forskning. Skolen arrangerte våren 2010 et semesterkurs på masternivå der vi så på regionale utfordringer i forhold til luftproblematikken i Bergenregionen. BAS har hatt innledende samtaler med planavdelingen på fylket der de formidler at de kunne vært interessert i et slikt samarbeid og en søknad til Regionalt forskningsfond, men de uttrykker også at de ville foretrekke at prosjektgruppen og fokuset ble forankret i en lokal situasjon ved at premissene og fokuset blir formulert på kommunalt nivå med Bergen kommune. Dette mener også vi vil være med på å styrke forskningens relevans og brukbarhet. Vi har vært i kontakt med Bergen kommune angående mulig samarbeid og hadde møte i slutten av oktober, med tanke på å se hvordan vi skal formulere et mulig forskningsfokus, som eventuelt legger klima og miljø mer som et premiss, men fokuserer mer på å definere nøkkelfaktorer og drivkrefter i forhold til bokvalitet og livskvalitet for å avdekke handlingsrommet i reguleringsskalaen.

PLANLAGT DOKTORGRADSPROGRAM - *Luft i bygg og by – arkitektur og klima*

BAS har vært i dialog med Universitetet i Bergen for å utvikle et doktorgradsprogram som fører fram til ph.d. for arkitekter og utvikler forskningskompetansen ved BAS. For øyeblikket har BAS ikke tilstrekkelig med ressurser for å sette i gang dette arbeidet, men BAS vil på lengre sikt sikre et solid grunnlag for sitt forskningsarbeid gjennom samarbeid med akademisk tunge partnere (som UiB) i kombinasjon med partnere som har solid praktisk basert kunnskap.

2.3 Sektormål 3: BAS skal være en tydelig samfunnsaktør og bidra til formidling, internasjonal, nasjonal og regional utvikling, innovasjon og verdiskaping

2.3.1 Virksomhetsmål: Aktiv og synlig deltagelse i samfunnsdebatt, formidling, publisering og dokumentasjon

BAS engasjerer og markerer seg i samfunnsdebatten gjennom egne innlegg og ved å delta i ulike samarbeidsfora lokalt, regionalt og internasjonalt. Noen av stedene BAS deltar er:

EUROPAN NORGE

BAS deltar i stiftelsen European Norge, et stort europeisk nettverk som omfatter 20 deltakerland. Husbanken, Norske Arkitekters Landsforbund, Norsk Form og de tre arkitektskolene sitter i styret for stiftelsen. Norge har vært deltaker i 6 år. Hector Pina-Barrios har i 2012 vært BAS sin representant og deltatt aktivt i nettverksbygging, programskriving og ledelse.

"The common aim for European Norway and the participating cities for each session, is to use European as a tool for urban development processes that lead to the realization of new ideas within architecture and urban planning."

European Norway believes that it is of unmeasurable importance to discuss local urban challenges on a comparative level, by including local professionals in a National and European network. Furthermore there is, in Norway, a general need to discuss the relationship between architecture and planning scales of intervention, the parameters for a more sustainable development of urban projects, and to invite young professionals to participate in these processes." www.european.no

TIDSSKRIFT FOR NORDISK ARKITEKTURFORSKNING

Gjennom nettverket Nordisk Arkitekturakademi som omfatter de 12 nordiske arkitektskolene og de tre baltiske medlemmene bidrar BAS til utgivelse av det nordiske fagtidsskriftet, Nordisk Arkitekturforskning.

BYFRIKSJONER

Et åpent forum som organiseres i samarbeid mellom Bergen Arkitektforening (BAF), Bergen Arkitektthøgskole (BAS), Bolig- og Byplanforeningen (Boby), Design Region Bergen (DRB), Kunsthøgskolen i Bergen (KHiB) og Norske landskapsarkitekter (NLA) Hordaland. Forumet skal med faglige ressurser bidra til visjoner og debatt om byens utvikling i en åpen form, dessuten se byutvikling i et bredt perspektiv hvor både designere, kunstnere, arkitekter og landskapsarkitekter, planleggere, utbyggere og brukere bidrar. Forumet springer ut av Bergen Kommunes Fagforum Byutvikling, og støttes økonomisk av Bergen kommune.

FAGFORUM FOR BYUTVIKLING

Fagforum byutvikling er en møteplass mellom Bergen kommune med byråd Lisbeth Iversen og viktige aktører innenfor byrådsavdeling for klima, miljø og byutviklings ansvarsområder. Det gjennomføres tre møter med varierte tema i året.

FRAMTIDENS BYER

BAS var i 2012 medarrangør av en foredragsserie med mål å formidle nyeste kunnskap innenfor miljøbygg og miljøplanlegging. Månedlige åpne møtet på rådhuset i Bergen i samarbeid mellom Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune, Fylkesmannen i Hordaland, Husbanken, Høgskolen i Bergen og BAS som del av det nasjonale tiltaket Framtidens byer.

ADA, ARKITEKTUR- OG DESIGNALMENNINGEN

ADA møter 2 ganger i året, jobber for et felles arkitektur- og design rom/ senter/ nettside. Gruppen består av Design Region Bergen, MOCKup, KHiB, NIL, Grafill, BAF, BAS og Norske Industridesignere. Design Region Bergen er sekretær og har ansvar for framdriften.

ADA ønsker å synliggjøre nødvendigheten av og lønnsomheten ved bruk av fagkompetanse innen arkitektur og design, innenfor industrien og næringslivet generelt og innen byutvikling og byggesaker. Vi ønsker at ADA skal bli et felles ressurssted for alle faggrupper innen arkitektur og design. Vi ønsker også å gi nyutdannede arkitekter og designere en arena hvor de kan prøve ut ideer, skape seg et nettverk og få mulighet til å etablere seg. Og vi ser behovet for et sted hvor mannen i gaten kan søke informasjon og kunnskap om hva fagområdene arkitektur og design innebærer, og om hvordan kompetansen kan benyttes. Et hus med samlet kompetanse, åpent for byens befolkning, turister og bedrifter, med kafé informasjon, utstillinger og aktiviteter.

FASTE UTSTILLINGER I REGI AV BAS:

- Juleutstillingen til 1. klasse som vises på skolen hvert år fra ca. 20. desember og over nyttår
- Utstillingen til 1. avdelingseksamen i juni har de siste årene vært holdt i leiet/lånt lokale ute i byen.
- Diplomutstillingen første uke(r) i september. På BAS. Offentlig annonsert.
- Utstillinger i forbindelse med 2.avdelingskurs vår og høst. Viser som regel offentlig i samarbeid med kommune/lokalsamfunn der feltarbeid og prosjektering er blitt utført.
- Utstilling i Sollund etter 1. klasse sitt opphold der hele september. Lokalbefolkningen inviteres til utstillingen.

FORMIDLINGSARBEID UTFØRT AV BAS-FAGPERSONALE I 2012

Fagpersonalet ved BAS er ansatt eller engasjert på deltidskontrakter. Det er et ønske at lærerne skal ha en praksis eller en faglig forankring også et annet sted enn BAS. Skolen ber hvert år lærerne om en oversikt over deres utadrettede aktivitet i og utenom BAS-regi. Listene omfatter undervisning ved andre institusjoner, foredrag,

konferansebidrag, artikler, publikasjoner, utstillinger, konkurransebidrag m.m. og viser at BAS-lærerne bedriver et aktivt formidlingsarbeid og at de fleste har en solid praksis som kunstnere eller arkitekter utenom undervisningsjobben.

- Vedlegg 1 inneholder lærernes rapporterte formidlingsarbeid i 2012.

BAS er tilfreds med indikasjonene på at skolen og det den står for er blitt mer synlig nasjonalt og internasjonalt slik det viser seg gjennom henvendelser, invitasjoner og referanser til skolen.

- Vedlegg 2 inneholder en oversikt over all registrert mediedekning og aktivitet i 2012.



Eksamensutstilling 2012, Haukeland universitetssykehus

Foto: BAS

2.3.2 Virksomhetsmål: Søke støtte og samarbeid i Vestlandsregionen

Den langsiktige strategien for skolen har som mål å sikre BAS-alternativet gjennom en åpen og aktiv skole som kontinuerlig arbeider med de viktigste samfunnsoppgavene.

- BAS inntektsførte i 2012 oppdrags- og bidragsfinansierte bevilgninger på til sammen 708.000 kroner, som utgjør 4% av samlede driftsinntekter.

En rekke aktiviteter er gjennomført i 2012 som ledd i å styrke samarbeidet med samfunns-, kultur- og næringslivet:

- Samarbeid med Bergen kommune gjennom Fagforum for byutvikling og planavdelingen i Bergen kommune
- Samarbeid med Borealisfestivalen; forestilling i silokjelleren
- Videreføring av etablert avtale om gjesteprofessorat i betong fra organisasjonen Bygg uten grenser
- Søknad om økonomisk støtte til professorat innen tre gjennom nettverket Treforum
- Aktiv deltakelse i det europeiske nettverket European og European Norge.
- Samarbeid med Kunsthøgskolen og Bergen Wood (Trefestivalen)
- Faglig samarbeid BYfriksjoner med Kunsthøgskolen, Design Region Bergen, BOBY, BAF og NLA Hordaland, UHnett vest og Hordaland fylkeskommune.
- ADA, Arkitektur- og Design Almenningen
- BAS er medlem av Bergens Næringsråd.



Fra Bergen Wood 2012

Foto: BAS

2.4 Sektormål 4: BAS skal ha effektiv forvaltning av virksomheten, kompetansen og ressursene i samsvar med sin samfunnsrolle

2.4.1 Virksomhetsmål: Effektiv forvaltning av knappe ressurser på kort og lang sikt

Det er et nødvendig mål for BAS å holde kostnadene på et begrenset nivå. Rådsmøtet har vedtatt at kostnader til hus og drift ikke skal overstige 50% av skolens samlede budsjett. Knappe økonomiske rammer har bidratt til at skolen i alle år har klart seg med minimale administrative ressurser. Dette til tross for at BAS har en organisasjon som er mer krevende enn det de tradisjonelle høyskolene normalt vil ha. Med en stor del av fagpersonalet bestående av tilreisende lærere på kortvarige engasjement blir både planlegging, budsjettering, personalhåndtering og økonomisk oppfølging arbeidskrevende.

- Driftsutgifter per avlagte heltidsekvivalent var i 2012 kr 139.609 som er en økning på vel tusen kroner fra året før. Justert for prisstigning innebærer det at reelle kostnader per avlagt heltidsekvivalent var lavere i 2012 enn året før.

Med knappe ressurser er utfordringen for skolens årlige budsjett at det skal gå mest mulig i balanse. BAS har ikke som mål å drive med overskudd, men styret godkjenner normalt ikke et budsjett med underskudd.

- Med en likviditetsgrad på 1,4 har BAS en robust økonomi innenfor de trange budsjetttrammene.

Skolen har en så stram økonomi at det er lite rom for å gjennomføre større satsinger uten ekstra eksterne bevilgninger. Klasselærerne har hatt ansvar for å planlegge semester og skoleår innenfor gitte budsjetttrammer. På masternivå får hovedlærere ansvar for å gjennomføre sitt masterkurs innenfor et gitt budsjett. Ansvarlig kurslærer må planlegge undervisning og studieturer uten å overskrive tildelt budsjett. Kursbudsjettene ligger relativt fast fra år til år, men med eksterne bevilgninger kan det bli mulighet til å hente inn ekstra lærekrefter, holde utstillinger og/eller lage flere og bedre publikasjoner fra kurset.

BAS har et samlet administrativt og faglig personale på ca 20 årsverk. Her inngår både fast ansatte og engasjerte/timelærere. Hele det administrative personalet på 4,8 årsverk er fast ansatt, mens det faglige personalet består av en blanding av timelærere, engasjerte og faste på åremål. BAS arbeider for å oppfylle NOKUTs krav til ansatte i hovedstilling.

BAS har undervisende rektor og prorektor og samtidig må de faglig ansatte også regne med å utføre noen administrative oppgaver. Fem personer er ansatt i rene administrasjons- og driftstillinger, her under fire på kontoret og en vaktmester.

- Forholdet mellom faglig og administrativt personale var i 2012 dermed tilnærmet 15:5

Mer effektiv drift er langt på vei oppnådd gjennom:

- Ukentlige kontormøter
- Medarbeidersamtaler
- Oppfølging av felles BAS-kalender med oversikt over faste milepæler og viktige administrative oppgaver gjennom året
- Faste datoer for når semesterplaner skal foreligge
- Mer hensiktsmessig arbeidsdeling mellom studiekonsulentene
- Aktiv bruk av den nye nettsiden

Planlagte tiltak:

- Gjennomgang av arkivsystem, fysisk og digitalt
- Felles matrise med uttalte læringsmål og verktøy for alle kurs

God og tidlig planlegging av semesteret med tanke på koordinering av undervisning (gjennomgang og veiledning) mellom ulike kurs og mellom undervisning og møtevirksomhet er tiltak som bidrar til å spare (reise)kostnader og samtidig gir positivt utbytte for de tilreisende lærerne som får et kollegialt fellesskap når de er på BAS. I 2012 klarte en å oppnå slike felles møtepunkter i forbindelse med Holdbarseminar, lærerseminar, tredjeklasseeksamen, diplomeksamen, Oskar Hansen symposiet og semesteroppstart.

Tidlig fastlegging av datoer for ulike aktiviteter på BAS er en målsetting som henger sammen med det ovennevnte og som bidrar til effektiv drift og kvalitetssikring.



Diplom 2012 i silokjelleren

Foto: Pål Hoff

2.4.2 Virksomhetsmål: BAS skal ha en personalpolitikk som bidrar til et høyt kompetansenivå, godt og robust arbeidsmiljø med like muligheter for begge kjønn

BAS har som et uttalt mål i strategiplanen å gjennomføre kompetanseheving av skolens lærere og få ansatt flere kvinnelige professorer.

- Av det samlede personalet på rundt 20 årsverk er kvinneandelen på over 50%
- Kvinner utgjør 84% av det administrative personalet
- Av de faglig fast ansatte utgjør kvinner 30%
- Av midlertidig faglig ansatte utgjør kvinner 83%
- Av de timeansatte og engasjerte er kvinneandelen minst 20%

For øyeblikket er hovedandelen av de fast ansatte lærerne ved BAS menn. De neste som er innstilt til åremålsstillinger med ansettelse våren 2013 er kvinner.

2.4.3 Virksomhetsmål: Oppfylle NOKUT sine krav for institusjonsakkreditering

BAS har i følge gjeldende strategiplan et definert mål om å søke institusjonsakkreditering som høyskole innen 2014. Skolen ligger godt an til å oppfylle kravene med tanke på faglig innhold og infrastruktur, men kravet om fast ansatt fagpersonale er en utfordring.

FAST ANSATT FAGPERSONALE

Som følge av NOKUTs krav om en høyere andel fast ansatte lærere har BAS arbeidet målrettet for å få en større andel av lærerne inn på faste kontrakter/ åremålskontrakter.

Høsten 2012 var ca en tredjedel av skolens fagpersonale ansatt i hovedstilling, mens NOKUTs krav er 50%. Lærere ved BAS som ikke er fast ansatt får arbeidskontrakt for hvert oppdrag (kurs), som kan ha varighet fra noen dager til et helt semester. BAS har en målsetting om å ha tydelige avtaler med tilhørende kontrakter sammen med god informasjon om skolens krav og rutiner mht. timeføring, fakturering etc. til alle lærerne.

- BAS hadde ved årsskiftet 3,8 årsverk ansatte med førstestillingskompetanse. Dette gir en andel på 25% av den samlede fagstaben. Andelen vil øke når de nye åremålsstillingene er på plass våren 2013.

I tillegg kommer timelærere og engasjerte professorer fra universitetet som gir teoriundervisning under skolens fagområde KTF, kompletterende teorifag.

De ulike organ på skolen som lærerråd og studiekvalitetsutvalget (SKU) er informert om kravene og konsekvensene, som at en større stab med faste lærere betyr at skolen ikke kan hente inn like mange eksterne lærere på kursene, men må utnytte de ressursene som finnes i organisasjonen.

BAS sin dynamiske modell

I arbeidet med å tilpasse seg NOKUT sine krav er det viktig at BAS sørger for å beholde den fleksibiliteten og dynamikken som særpreger skolen.



DAV, klimakammer 2012

Foto: kull 26

3 PLANER FOR 2013

3.1 PLANER FOR VIRKSOMHETEN

Agenda for undervisningen ved BAS er HOLDBAR og målet er at det inngår som en naturlig del av alle faglige diskusjoner, forskning- og utviklingsarbeid og som basis i studentenes prosjekter.

BAS ser et stort behov for å gå inn kontinuerlig kritisk å drøfte hvorledes vi utdanner arkitekter og hvordan vi som institusjon kan utvikle utdanningen i riktig retning. Gjennom ulike seminarer og tilknytning av nye lærerkrefter forsøker vi å utvikle kunnskap og innsikt for en holdbar arkitektutdanning. Bakgrunnen er de globale utfordringene vi står overfor og som avkrever en nyorientering og omstilling i forhold til bærekraft.

- Arkitektene sitter i en nøkkelrolle for å løse klimaproblemene.
- Arkitektutdannelsen trenger endring og nyorientering.
- Knapp tidshorisont (10 år; FNs klimapanel) gir behov for umiddelbar handling.
- BAS har grunnlaget, men mangler midler til å iverksette et utvidet program for treffsikker undervisning i holdbar arkitektur.
- BAS knytter til seg nye ressurser som sammen med skolens lærerstab innenfor feltet kan bli et slagkraftig team med virksom undervisning for de neste års unge arkitekter.
- Gjennom et konkret, selvbærende byggeprosjekt på skolen ønsker vi å la studentene erfare umiddelbart hva en holdbar strategi innebærer. Utdannelsen ved BAS skal legge grunnlaget for kreativ tilnærming og utforsking av holdbar arkitektur. Målet er at studentene lærer å se nytten av andre og nye typer byggematerialer som kanskje andre oppfatter som ubrukelig eller umulige.
- Vi søker kontinuerlig ressurser og eksterne midler til igangsetting av et nyskapende undervisningstilbud, som også kan bli et fyrtårn og forbilde for dagens arkitekter, ingeniører og utbyggere.

3.1.1 Virksomhetsmål: Videreutvikle undervisning som bygger på BAS-alternativet gjennom Open Form

BAS erkjenner de globale utfordringene og ønsker å handle slik at våre studenter vil få en treffsikker og operativ utdanning. Dette krever nyorienteringer og tilegning av ny kunnskap.

BAS skal arbeide videre med følgende tiltak i 2013:

- Kontekstualisering av skolens vilje og faglige grunnlag gjennom å styrke BAS-alternativet på Open Form og utvikling av en demokratisk arkitektur.
- Klargjøre og videreutvikle faglig profil med HOLDBAR som agenda for undervisningen
- Reformulere og videreutvikle kursinnholdet kontinuerlig med klare, formulerte læringsmål
- All planlegging av kurs skal gjennomgå restrukturering og effektivisering. Det er et stort behov for langsiktig planlegging både når det gjelder forutsigbarhet for lærerkrefter og studenter. Overordnede planer skal være lagt før påske.
- Videreføring av arbeidet med å integrere universell utforming og HOLDBAR i forskjellige kurs på alle klassetrinn av BAS-studiet og i BAS-bygget. Ytterligere oppbygging av kompetanse hos BAS-lærerne på universell utforming.

3.1.2 Virksomhetsmål: Videreutvikle Open Form som verktøy og styrke program for Holdbar

PILOT FOR ETTERUTDANNING – OPEN FORM 2

Høsten 2008 startet BAS opp en pilot for utvikling av et etterutdanningsprogram; Open Form Master. Kurset er rettet mot ferdig utdannede arkitekter. Piloten som er satt i gang er ledet av professor Svein Hatløy. Målet er å fastholde og videreutvikle skolens faglige grunnlag og pedagogikk. Programmet er godt i gang og styrker skolens faglige profil. Fire ferdigutdannede arkitekter fra BAS deltar, tre av disse er aktive lærere ved skolen.

Høsten 2013 vil Open Form 2 gruppen ha hovedansvar for undervisningen i 1. klasse ledet av Mona Steinsland. Dermed får man direkte overført kunnskap fra etterutdanningsprogrammet tilbake til skolens undervisning.

Sommeren 2013 skal BAS avholde et symposium på skolen under tittelen AIR der flere internasjonale størrelser inviteres for å belyse de regionale utfordringene i forhold til urban planlegging med luft som fellesgode. Skolen ønsker å se på muligheten for at dette kan være et av initiativene som inngår i en forstudie til et langsiktig forskningsfokus på temaet.

På lengre sikt arbeider vi i retning av et doktorgradssamarbeid med Universitetet i Bergen; et tverrfaglig opplegg mellom institutter for medisin, meteorologi, antropologi og geologi. Tema for forskningsprogrammet er LUFT.

BAS har som mål å utarbeide en plan for forskning og utvikling med en fagprofil og strategi som gir god effekt på kort sikt.

3.1.3 Virksomhetsmål: Samarbeid i Vestlandsregionen

Videreføring av drøftinger med planavdelingen i Bergen kommune som vil støtte og samarbeide med BAS om å søke finansiering til en 4 års forskerstilling i temaer rundt fortetning av våre byer. BAS søker sammen med kommunen om å sette denne problemstillingen på dagsorden og ønsker å bli et framtidig kraftfelt innen temaet (jfr. kap. 2.2.1).

Videreføre samarbeid med andre utdanningsinstitusjoner i regionen med komplementære studietilbud (KHIB, HIB, UIB)

Videreføre samarbeid med Vestlandsforskning.

3.1.4 Virksomhetsmål: Effektiv forvaltning av ressursene

BAS har per i dag et årlig totalbudsjett på bortimot 19 millioner kroner. Skolen drives effektivt og med minimale kostnader. Budsjettet er knapt og det er påkrevd å stadig søke tiltak for å effektivisere og bedre kvaliteten på den interne virksomheten samtidig som en søker å bedre de økonomiske vilkårene. Mål for 2013 er:

- Fortsatt opptak innenfor rammen på 30 ordinære BAS-studenter årlig. Studentmassen skal gradvis økes noe fra gjennomsnittlig rammetall på 150 studenter på studiet totalt. Dermed vil også BAS langsomt sikre seg bedre økonomi ved uteksaminering av flere diplomstudenter.
- Offensiv i forhold til å søke om ekstern finansiering til gjennomføring av ulike tiltak.
- Innføring og utarbeiding av rutiner for informasjon til og veiledning av hovedlærere – håndbok for lærere ved BAS
- Utvide og utvikle informasjonen om skolen på hjemmesiden www.bas.org
- Redusere uhensiktsmessige forhold i den fysiske bygningsmassen
- Utvidning/utvikling av egne lokaler for administrasjon, undervisning og forskning. Fortsettelse til byggetrinn 2 av arbeidsplasser for lærere og optimalisering av rom i 6,5 etasje til mulig studio for masterkursene. Byggingen er del av undervisningen og objekt for teknisk og visuell forskning.

LOKALER – LÆRINGSMILJØ OG ARBEIDSMILJØ

BAS Eiendom AS eier byggene på eiendommen Sandviksboder 59-61a.

Bygningsmassen er i hovedsak to silobygg med tårn, en stor byggehall samt verksteds- og brakkebygg.

Eksisterende bygningsmasse trenger vedlikehold. Spesielt er det problemer med sørveggen på tårnet som har forvitringsskader og vannlekkasjer. Isolasjonen er dårlig og bygningsmassen har et betydelig varmetap.

Taket på hallen ble isolert og tettet i 2012.

Oppgradering av sprinkleranlegg i løpet av 2013 er vedtatt i styret.

Silo mot Sandviksveien står i hovedsak tom. Etter utvasking og fjerning av gammelt korn åpnes det for nye muligheter for bruk. Gjennom ti år er det gjort ulike utredninger, prosjekteringskurs og vurderinger av en helhetsplan for bygningsmassen. Spørsmålet om å avhende hele bygningsmassen for etablering av et bedre egnet sted har vært diskutert. Det er utarbeidet en sammenstilt utviklingsplan for ulike byggetrinn og prioriteringer.

Det er et mål at BAS som arkitektskole kan utvikle eiendommen slik at den i mindre grad fremstår som en barriere for nærmiljøet og byen. Det er også et mål at skolen skal være et testområde for ulike bærekraftige løsninger. For skolen i seg selv er det et mål å etablere en god møteplass for skolens studenter, lærere og administrasjon.

Tiltak som er gjennomført:

- Tetting og isolering av hele taket på hallen.
- Oversikt over kritisk nødvendig vedlikeholdsarbeid med prisoverslag
- Utredning av alternativ utforming av sydvegg med solfanger og solcellepaneler.
- Bygging av nytt bibliotek utført av masterstudenter

Tiltak det skal arbeides videre med i 2013

- Undersøke varmepumpe i vann som kan redusere energibruken ved skolen.
- Søke Husbanken, Enova med flere om ytterligere oppstart- og gjennomføringsmidler.
- Sprinkle hele hallen, bibliotek, lærerrom samt administrasjon.
- Ferdigstille og søke om endelig godkjenning av administrasjon og bibliotek.
- Byggemelde og kostnadsberegne utbygging av etasje 6,5 til undervisningsformål
- Tetting av sydveggen på siloen
- Utarbeide strategiplan for utvikling av BAS sin bygningsmasse med framtidig utvidelse av plass og reorganisering av funksjoner som skal sikre bedre læringsmiljø for studenter og lærere. Alle deler av strategiplanen skal kostnadsberegnes og tidfestes.

3.2 PLAN FOR DISPONERING AV STATSTILSKUDDET (BUDSJETT 2013)

BUDSJETT FOR BERGEN ARKITEKT SKOLE 2013

Godkjent av styret 05.12.2012

Statstilskudd	14 107 000
Studieavgifter	3 900 000
Andre inntekter	660 000
Sum driftsinntekter	18 667 000
KOSTNADER	
Lønnskostnader adm.	3 150 000
Adm. kontor, drift	500 000
Andre adm. kostnader	550 000
OTP	100 000
Sum adm./drift	4 300 000
MF, utstilling, visning BAS	100 000
Annonsering/evaluering	100 000
Sum annonsering/visning av BAS	200 000
Lønnskost faglige stillinger	8 000 000
Andre kostnader undervisning/fag	1 550 000
Sum undervisning	9 550 000
Husleie	2 350 000
Andre kostnader hus	2 195 000
Sum hus	4 545 000
Avskrivning	50 000
Sum kostnader	18 645 000
Renteinntekter	30 000
RESULTAT	52 000

KOMMENTARER TIL BUDSJETT 2013

INNTEKTER

Tildelt statstilskudd for 2013 kr 14.107.000 som er en økning på kr 989.000 fra 2012

Inntekt fra studieavgift er basert på i snitt 130 studenter vår og høst 2013

Andre inntekter inklusiv div. salg 260', Husbanken UU: kr 50', Bergen kommune 350'

KOSTNADER

Lønnskostnader administrasjon, prorektor og rektor inkl. AGA og feriepenger

Andre administrative kostnader inklusiv kontordrift

Annen drift inklusiv inventar/utstyr, styrehonorar m.m.

OTP, obligatorisk tjenstepensjon for fast tilsatte

Utstillinger og visning av BAS

Annonsering av stillinger/ evaluering av søkere rektor m.m.

Alle faglige stillinger (jfr. lønnsbudsjett), inkl. AGA, feriepenger og OTP

Andre kostnader undervisning. Materialer m.m. til undervisning/kurs.

Husleie økt til 2,35 mill. kroner grunnet opprusting av bygg og lokaler.

Ref. vedtak av BAS Eiendom as på møte 5/12.

Andre kostnader til hus og drift.

Økte kostnader i forbindelse m opprusting/utbedring av lokaler.

Dette vil gi et regnskap i balanse med et positivt resultat på rundt kr 50'.

4 VEDLEGG

Vedlegg 1 Formidlingsarbeid utført av BAS-fagpersonale i 2012

Vedlegg 2 Oversikt over mediedekning 2012

Vedlegg 1 Formidlingsarbeid utført av BAS-fagpersonale i 2012

Sixten Rahlff, sivilarkitekt MNAL, professor i arkitektur, konstituert rektor BAS

Partner i 3RW arkitekter

EKSTERNE FORELESNINGER

Days of Architecture – Sarajevo - Bosnia

PROSJEKTER 3RW ARKITEKTER

Jøl bru – Nasjonale turistveger. Prosjektleder

Sivlesfossen utsiktspunkt – Voss kommune. Prosjektleder

Sartorgaarden – 51 leiligheter samt næring og kontorbygg. Prosjektleder

Nye Vardheim – 11 000 m2 helsesenter. Vunnet konkurranse. Prosjektleder

Grønneviksøren studentboliger. Prosjektmedarbeider

UTSTILLINGER

2012 Kunstlab - Barnas kunstmuseum – Bergen kunstmuseum

2012 New Nordic Architecture and Identity, Louisiana, København

2012 "Detour" – National Tourist route: Beijing, Paris, London, New York

JURYERING

Mies van der Rohe award – jury, ekspert

Ralph Erskine award - jurymedlem

UNDERVISNING PÅ BAS

Diplomveileder

Kritiker på diverse BAS-masterkurs

Thomas Wiesner, professor DAV, arkitekt

Paper/paper presentation til konference

- Basic entwinements: unassuming analogue inserts in basic digital modeling (courses). / Wiesner, Thomas.

In: Scaleless-seamless: performing a less fragmented architectural education and practice. red. / Maria Voyatzaki; Constantin Spiridonidis. Münster : European Network of Heads of Schools of Architecture, 2012. s. 435-449 (Transactions on Architectural Education; Nr. 59). November 1012

> <http://scaleless-seamless.org>

- Thomas Wiesner : "Patamatic Cinema: Almost daily moves, recorded"
At EAAE meeting Winterthur, ZHAW, 15.05.2012

Anmeldelse af værk/arbejder (under alias Sam Renseiw)

værkanmeldelse(review) af on-line projektet LUMIERE ET SON i samarbejde med kunstner Phillip Sanderson.

Projekt URL > <http://lumiere-et-son.blogspot.no/>

Review af Michael Szpakowski

"Lumière and Son – A Discussion, a Selective Commentary & Some Remarks"

20/09/2012 på www.furtherfields.org

<http://www.furtherfield.org/features/reviews/lumiere-and-son—discussion-selective-commentary-some-remarks>

Udstillinger af videoværker (under alias Sam Renseiw med Phillip Sanderson)

I programmet

One Minute Volumes 1-6, curated by Kerry Baldry

Visninger i 2012 :

FACT in Liverpool, Artprojx Space - London, Directors Lounge - Berlin, London Underground Film Sessions - Horse Hospital, London. National Museum of Contemporary Art, in Bucharest, Plymouth Arts Centre, S1 Artspace - Sheffield, The Hull Short International Film Festival, Castlefield Gallery - Manchester, Peloton Gallery - Australia

Deane Simpson, Professor APP, Architect

LECTURES OUTSIDE BAS

2012 Harvard University, Graduate School of Design, Cambridge, USA,, 'The Good Old Days' Design for the Age-Friendly Environment Panel, Lecture: 'Instrumental Urbanisms'

2012 Netherlands Architecture Institute, NAI, Rotterdam, The Netherlands, New Aging Symposium, Lecture: 'Gerontopia'

2012 Optimal Healing Environments Conference, Rotterdam, The Netherlands, Lecture: 'Retirement Utopianism'

2012 Royal Academy, School of Architecture, Copenhagen, Denmark, Institute 4 'Notationer' Symposium, 'Drawing Concerns'

2012 ETH Zürich, Future Cities Laboratory Conference: Territorial Encounters, Lecture: 'The Atlas of the Copenhagen: The Limits of Sustainability'

2012 Royal Academy, School of Architecture, Copenhagen, Denmark, Institute 4 Metropolis to Mega-City, The American City

2012 Technical University TU, Berlin, Germany, Urban Design Lecture Series, 'Atlas of the Copenhagen'

2012 Oslo School of Architecture and Design (AHO), Oslo, Norway, Public Lecture Series, 'Irresistible Dispersal – Surrogate Borders'

2012 School of Critical Engagement, Copenhagen, Denmark, Public Lecture Series, 'Gerontopia and the Atlas of the Copenhagen'

2012 Royal Academy, School of Architecture, Copenhagen, Denmark, Department 10+11, 'The Japanese Gaikoku-Mura'

PUBLICATIONS

2012 *The Making of an Architectural Model*, Peter Bertram (ed.) (Copenhagen: Royal Danish Academy of Fine Art, School of Architecture)

Chapter: "New Soviet Models" pp.117-133

2012 Politiken (Copenhagen daily newspaper) June 23, 2012

Article: "Bysamfund. Nye byer på vej for de 'unge aeldre'" p.6

2012 *Imperfect Health: The Medicalization of Architecture*, Giovanna Borasi and Mirko Zardini (eds.) (Montreal: CCA; Baden: Lars Müller)

Chapter: "Gerotopias" pp. 346-363

2012 *En imparfaite Sante: La medicalisation de l'architecture*, Giovanna Borasi and Mirko Zardini (eds.) (Montreal: CCA; Baden: Lars Müller)

Chapter: "Gerotopias" pp. 346-363

INTERVIEWS ON NEWSPAPER/RADIO/TELEVISION

2012 Information (Copenhagen daily newspaper) August 14, 2012

Interview: "Pensionister i radikale bolig-eksperimenter" interviewed by Kristian Villesen. pp. 14-15

2012 DR P1 (Danish National Radio) September 16, 2012

Interview: on Europe Lige Nu "Pensionister på Costa del golf" interviewed by Michael Christophersen

EXTERNAL CRITIC / EXAMINER OUTSIDE BAS

2012 Harvard University, Graduate School of Design, Cambridge, USA, Masters Studio Review

2012 Ecole Speciale d'Architecture (ESA), Paris, France: Bachelor Examination Review

2012 Oslo School of Architecture and Design (AHO), Oslo, Norway: 3rd Year Urban Studio

SCIENTIFIC COMMITTEE WORK / COMPETITION JUROR / PEER REVIEWER

2012 Oslo School of Architecture and Design (AHO), Oslo, Norway; Scientific Evaluation Committee of Phd applicants

GRANTS

2012 ETH-SEC Future Cities Laboratory, Singapore

Grant for book publication: *Gerontopia: Retirement Utopias of the Young Old* (CHF20,000 / 124,000 NOK)

Harald N. Røstvik, professor Holdbar

Excerpts of publishing during 2012:

Scientific Publication: *Røstvik, H.N.* (2012), "Climate change and buildings insulation. Does research results have an impact?". **Taylor & Francis**, UK. Advances in Building Energy research. Approx 8.000 words. DOI: 10.1080/17512549.2012.736880.

Røstvik, H.N. and Scognamiglio, A. (2012), "Photovoltaics and zero energy buildings: a new opportunity and challenge in design". **John Wiley & Sons Ltd**, UK. Progress in Photovoltaics. Approx 9.500 words. DOI: 10.1002/pip.2286.

Røstvik, H.N., (2012), "Bærekraftige arkitektkonkurranser?" **Arkitektur N**. NO. Number 8. Approx 3500 words. Researching and evaluating the sustainability content of the latest six international architectural competitions in Norway. Pp 78-81.

Scientific

Conference papers:

Røstvik, H.N. and Scognamiglio, A. (2012), "Photovoltaics and nearly zero energy buildings". 27th European Photovoltaic Solar Energy Conference. **Frankfurt, DE** 22.10.

Røstvik, H.N., (2012), IEA SHC Task 40/ECBCS Annex 52. "Net Zero Energy Buildings" 8th Experts Group conference. 01 – 03.10. **Barcelona**, ES.

Røstvik, H.N. (2012), "Mass housing and sustainability". ZEMCH 2012 Conference. 20-22 august 2012. Mackintosh School of Architecture, **Glasgow**, UK

Røstvik, H.N., Scognamiglio, A. And Musall, E. (2012), "Photovoltaics and nearly zero energy buildings: architectural considerations". ZEMCH 2012 Conference. 20-22 august 2012. Mackintosh School of Architecture, **Glasgow**, UK.

Røstvik, H.N., (2012), IEA SHC Task 40/ECBCS Annex 52. "Net Zero Energy Buildings" 7th Experts Group conference. 08 – 11.05. **Naples**, IT.

Other Publication:

Røstvik, H.N. (2012), "Deal or no deal in Durban". **Architectural Review**. London, UK. January. Pp 14 – 15.

Røstvik, H.N., (2012), "Grønt landskap". **Dagens Næringsliv**, NO. Forskning. 19.10.

Røstvik, H.N., (2012), "Sykling som klimatiltak?". **VG**, Debatt. NO. 06.05.

Røstvik, H.N., (2012), "En mer og mer gjeldstyngt oljehovedstad". Om bærekraftig økonomi. **Finansavisen**. NO. 10.04. P 23.

Røstvik, H.N., (2012), "Hvorfor tok det 25 år?". **Teknisk Ukeblad**, NO. Article. 30.03.

Røstvik, H.N., (2012), "Kommunens gjeld mot fem milliarder kroner". **Rogalands avis**. NO. Kronikk. 25.02. P 44.

Lectures outside BAS:

Røstvik H.N., (2013), **Litteraturhuset Bergen**/Studentersamfunnet Bergen, NO. 06.01. "Urban gardening. The architectural expression."

Røstvik, H.N., (2012), **AHO**, School of Architecture, **Oslo**, NO. One week course, guest lectures, tutoring and crit. "The Sustainable Envelope/Power facade". 27.02. – 01.03.

Røstvik, H.N. (2012), "Mass housing and sustainability". 20.08 - 22.08. **Mackintosh** School of Architecture, **Glasgow**, UK.

Camilla Ryhl, professor Universell Utforming

ORGANISERING/KOORDINERING

Programkomitemedlem for konferansen *Universal Design*, Oslo 11.-13. juni (UD2012)

Koordinator i *Nordisk nettverk for arkitekturforskning* i universell design

FORELESNING UTENFOR BAS

Keynote forelesning på UD2012: *Sensing Universal Design: Experiencing Architecture*

FORSKNINGS- OG UTVIKLINGSPROSJEKT

Produksjon av undervisningsmaterieill: *Universell utforming i arkitekturutdanningen*. Finansierte av Husbanken

Forskningsprosjekt: *Arkitekturen universelt utformet; en ny formidlingsstrategi*. Finansierte av Husbanken.

Trudi Jaeger, billedkunstner, 1. amanuensis DAV

Lectures outside BAS

Artist in residence in Rome, Italy in May and July 2012.

At the Scandinavian forenings Kunstnerhus i Roma Circolo Scandinavo: Two lectures on my practice as an artist.

Articles/publications

Presently working on a retrospective catalogue, 'Works on Paper 1974 -2012', which will be published later this year.

Group Exhibition in Bergen September 2012.

Exhibitions/Projects

Currently working on a longer term project which will culminate in exhibitions in 2014 and 2015

Vibeke Jensen, billedkunstner, professor DAV

Lectures outside BAS

2012 Zürich University, re:ART theURBAN konferanse, table talk

2012 NTNU Trondheim, Fakultet for arkitektur og billedkunst: Metodekurs – workshop

Articles/publications

On The Edge 2012 utstillingskatalog

Jærbladet 06.06.2012: *Fortell om Feistein*, artikkel v/ Anne Berit Hatlem

KUNST Nr 2 2012: [3 kunstnere i New York](#), artikkel v/ Christina Skreiberg

Exhibitions

2012 Feistein Fyr, Klepp kommune, On the Edge

Competitions (awarded)

TrønderEnergi: vinner av konkurranse for elektronisk kunst, *Energihjul* Oppdrag

Energihjul [dynamisk lysskulptur på fasade, TrønderEnergi AS, Trondheim](#)

Stipend

Statens Garanti Inntekt (GI) 2012- 2029

Office for Contemporary Art Norway: International Support 2012

Mona Elisabeth Steinsland, sivilarkitekt, amanuensis BAS

Foreleser og veileder på OSSA arkitektonisk workshop 21.-28. oktober 2012, Lublin, Polen

Stort landskap – små stader. Alternativ tilnærming til reguleringsarbeid i Sogn og Fjordane Fylkeskommune

Svein Hatløy, Sivilarkitekt MNAL hon., professor emeritus BAS

Gjesteprofessor GDUT, GuangDong University of Technology, Guangzhou, Kina

Professor emeritus ved BAS, utvaldekurs på oppdrag.

Privatpraktiserende arkitekt.

Fagutdanning: 10 år, lærlingspraksis i husbygging + arkitektkontor (1 år), arkitektavdelinga NTH, Trondheim (4,5 år), Kunstakademiet i Warszawa, og fagstudie ved Det polske vitskapsakademi, Warszawa (4,5 år).

Frå 1968 arkitektpraksis, eigen undervising, forskning, skriving og fagleg publisering, og plastisk arbeid med kunstuttrykk. Teke del i offentleg ordskitte om tolking og meining i arkitekturen gjennom skrift, kurs og førelesingar, gjesteførelesingar, eigne gjstekurs og utstillingar ved 12 arkitektskular og kunstakademi i Europa, Canada og USA. I Noreg og Polen halde ca. 100 kurs (1968-86).

- Skrive og/redigert 5 bøker, og 3 tidsskrift om arkitektur, planlegging og arkitekturundervising. Artiklar og eigne prosjekt i norske, nordiske, europeiske, og amerikanske fagbøker og –blad.

- Skipa den sjølvveigde, norske, alternative arkitektthøgskulen, program Open Form og Fleirtalsform, Bergen, BAS (1986). Ansvarleg for program, studieplan, ny didaktikk, og drift 1986-2007, då som rektor, og etter 2007 som professor emeritus. BAS runda 25 års drift 2011.

- Frå 2006 gjesteundervist på arkitektskular ved 9 universitet og kunstakademi i Kina. Underviser årleg ved 5 av desse, gjennom utvekslingsavtalar gjennom BAS. Igongsett utveksling med 2 arkitekt/skulpturavdelingar i Polen, undervising i Open Form.

ÅRET 2012, aktivitet og handlingar i faget:

A - offentlig drøfting av teori og praksis i arkitekturen , i artiklar, førelesingar og offentlig opne symposium -

emne: 1) "demokratisk arkitektur for vår tid vs. maktuttrykk", presentert nedunder Punkt: 1-9.
2) studieplan for "New School of Architecture in China", eit arbeid som tok til med innbeding av underteikna til workshops i Open Form, i Wuhan og Beijing frå 2006 for innføring av undervising, program og didaktikk frå BAS, ved å gjesta 8 arkitektskular fram til i år. BAS til no gjennomført og avtala utvekslingsprogram med arkitektskulane ved 5 universitet og Kunstakademi i Kina. Årets arbeid i dette programmet har eg utført og presentert nedunder i Punkt 36-37.

B - forskning - 1) "dei 15 fyrste alfabet i arkitekturen", eit prosjekt som eg byrja på 2010 i Kina, 2) "Open Form i arkitekturen og musikken, struktur og kontinuitet", ei kritisk oppgjer med tradisjon og prinsipp i forming av bilete og omgjevnad, prosjektstart 2011, både 1) og 2) i framhald. Pkt.10 og 11.

C - deltakar i det internasjonale prosjektet, forskning og formidling av livsverket til arkitekt og biletkunstnar, professor Oskar Hansen, Warszawa, leia av Museet for Moderne Kunst Warszawa. Pkt.12.

D - plastisk arbeid, kunstuttrykk, plakatar og heidersdiplomar, utført og utvikla gjennom dei siste 4 år. Pkt.13.

E - arkitektarbeid i praksis, 3 hus, prosjektering og bygging. Pkt.18-21.

F - undervising utanom BAS. Kina og Polen. Pkt.22-39.

Nybygget til Gulating er ikkje eit maktuttrykk, men arkitektur for demokratiet.

Frigjerande arkitektur



VIKTIG STEG: Gulatinget i Bergen er eit viktig arkitektonisk steg mot friare arkitektur, skriv Svein Hørtøj.
FOTO: SILJE KATRINE ROBINSON

A - offentlig drøfting av teori og praksis i arkitekturen

1. ARTIKKEL 20.feb., i Bergens Tidende. «Frigjerande arkitektur».

Full sides debattinnlegg om arkitekturuttrykket i det nye bygget til Gulating lagmannsrett, Bergen.

2. FØRELESING på UiB, Universitetet i Bergen, 19.04., ved Kunsthistorisk institutt. «Bergen, byforming i Makro Målestokk.»
3. Morgonførelesing på Bergen Rådhus, 30.mai, i fast og reguler serie for arkitektar og planleggjarar ved private og offentlege kontor, Fylkesmannen i Hordaland, Hordaland Fylke, Rådhuset i Bergen, Husbanken, Stiftinga Bryggen, tittel: "Det nye i det gamle" med undertittel: «- demokrati i arkitekturen mot maktuttrykk.» Om byforminga av Bergen.
4. MANUS TIL ARTIKKEL I TIDSSKRIFTET *ARKITEKTUR N*, OSLO, mars, om «Demokratisk arkitektur versus maktuttrykk i arkitekturen», avtalt med redaktøren, men refusert av fleire omsyn, tekniske og faglege.
5. *ARKITEKTURGUIDE «OPEN FORM BUILDINGS, references for Oskar Hansen Symposium 2012 »*, skrive 9.juli, ein tinga guide for kinesiske deltakarar, arkitektar, til ein studietur gjennom nokre land i Europa pluss dei nordiske landa.
6. OFF. OPE SYMPOSIUM, støtta m.a. Statsbygg, OSKAR HANSEN SYMPOSIET 2012, 31.aug-1.sept. «Demokratisk arkitektur mot maktuttrykk i arkitekturen». Innleiingsførelesingar til alle delemna.
7. UTSTILLING OG FØRELESING 13.sept. i SMIÅ, Strandgt.65, på Arkitekturdagen i Haugesund, «Berekraftig by utbygging».
8. FØRELESING I GULATING LAGMANNSRETT, Open Dag, 22.sept., under Forskingsdagane 2012, «Det arkitektoniske språket - Frå autoritær til demokratisk domstol». Open førelesing i rettssal A.
9. ARTIKKEL til Juridisk institutt, UiB, , ein utvida fagleg presentasjon av bygget, og påverknad på byen. Til oppdragsgjevarer til førelesinga om Gulatinget, og til arkitekturtidsskrift og dagsaviser. 29.sept.



B – forskning

10) "dei 15 fyrste alfabet i arkitekturen". Førelasing på HQU, School of Architecture, 12.12.2012. (Framhald i serien arkitektur-ABC, førelasing ved GDUT nov.2010, "dei 7 fyrste arkitektur-ABC".)

11) «Open Form Musikk», vidare forskning i ny musikk og folkemusikk om Open Form. Skriftnotat og drøfting i brevveksling med norske komponistar og forfattarar, 12) analyse av opningskonserten til Stavanger Konserthus, 13) analyse av ny musikk komposisjonar på grunnlag av folkemusikk, ved komponist Kyrre Sassebo Haaland, 14) mitt føreord til CD spelt inn av Osterøy Spel- og Dansarlag (CD nr.II) «Fela Liv», 2012, teksten som forståing av landskap, historie, ressursar og handling. (Emnet Open Form i musikken tok eg opp 2011 med bakgrunn i BAS sin jubileumskonsert, komponert av Knut Vaage, som presenterte fleire av sine komposisjonar i Open Form musikk, på jubileumsdagen 1.sept.'11. Eg skreiv teksten til programmet i jubileumsheftet «BAS 25 år». Til fyrste CD laga eg omslaget, grafisk uttrykk i Open Form.)



C - deltakar i det internasjonale prosjektet
«Oskar Hansen's oeuvre»

15) Eit internasjonalt samarbeidsprosjekt leia av Museum Sztuki Nowoczesnej (Muséet for Moderne Kunst), Warszawa. Eg representerar BAS, med bakgrunn i bruk og utvikling av Oskar Hansen sine teoriar og arbeid i arkitektundervising, i Bergen, BAS, og i Kina.

Hovudsak: Open Form og Det Store Talet, ideologi og undervisningsmåte. Korleis setja mennesket i fokus for arkitektundervisinga, subjektet før objekt. Oskar Hansen innførte på ny mennesket i bustadprosjekt, slik at det fekk heim og identitet gjennom arkitekturen. Oskar Hansen endra eksisterande byggprosjekt og kalla dei miljøprosjekt, humanisering. Teknologien skulle vera underordna. Offentlege bygg og fellesbygg skal og ha demokratisk uttrykk, ikkje maktuttrykk. Arkitektskulen må stå for samfunnsstenking og demokrati, slik som me i vår tid vel vår politikk. Arkitekten og arkitekturen må bryta med gamle tradisjonar, og vera ny, for å utvikla vidare våre samfunn.

Eg skal visa i prosjektet korleis me har forma og utvikla undervisinga gjennom den nye arkitektthøgskulen, BAS, i Bergen, og no vidare korleis me gjennom utvekslingsavtalar med Kina, vidarefører denne undervisinga i Kina, på arkitektavdelingar ved 5 universitet og kunstakademi. Arbeida vert gjort klåre og reide for ei utstilling i Barcelona, og så vidare for ei internasjonalt vandreutstilling.

16) er med å lagar film om Oskar Hansen sitt verk, eit vidt felt med mange medarbeidarar leia av sonen Igor Hansen.

D - plastiske arbeid, offentlege visingar

17) utforma heidersdiplomen Målblomen 2012, utdelt av Osterøy Mållag. (Har laga diplom for Målblomen dei 4 siste åra, og møteplakatane til målmøta, - abstrakt tolking i bilete, av litteratur og språk, utstilt på lokale utstillingar, fylkesårsmøte og landsmøte i mållaget. Open Form i biletfarming er ein del av problemstillinga i forskingsprosjektet, B – pkt.11.)



E - privat arkitektpraksis

18) eigen bustad, utvikling og forskning i Open Form i praksis. Juni, slutføring av inngangsparti 1 og 2.

19) Prosjekt etter oppdrag av familie MNogHiH, Osterøy: ny kvardagsstove som tilbygg til eksisterande gamal lemmestove. Komplett sett meldeteikningar. Meldt og godkjent.

20) Den nye kvardagsstova, arbeidsteikningar, nær ferdigteikna. For bygging i 2013.

21) Skisseprosjekt for ombygging av eksisterande familiebustad i Fana.



F - undervising utanom BAS

- 22) FØRELSING og KURS ved HQU, Huaqiao University, Department of Architecture, XIAMEN, 18.-24.okt.
- 23) KURS for lærarane, «teaching acc. to ideological issues, *Open Form, Subject before Objects*, exercises on presentation of “myself” and the “Great Number”, og
- 24) KURS for 1.klasse: 1) “reviewing their exhibition of the starting Field Course”, og nokre av mine grunnleggjande øvingar for 1.årsstudentar, 2)«*presenting myself plasticaly* (3-dim. sculpt./by objects), and 3)«*continuation*, the clue of Open Form».
- 25) FØRELESING ved HQU, 22.okt. “Democratic Architecture vs. Power Expression”.
- 26) FØRELSING og KURS ved HQU, 8.-14. desember.
- 27) KURS for 2.klasse: 1) “reviewing their projects of building single family houses in a village”, and 2) a basic exercise of Visual Structure: “visual expression in contrast, of *tension* and *compression*”. Ad hoc lecture on values and different scales.
- 28) FØRELESING ved HQU, 14.okt.: «Open Form, Project Design, (sjå pkt.16), the ABC of nature elements, the Great Number, and the urban village of Xiamen Harbor».
- 29) FØRELESING og KURS HUST, Huazhong University of Science and Technology, WUHAN. 25.-31.okt: KURS for Studio of Architecture and Urban Design, site “TANHUALIN” street/and district. Work on the site, Method of 3 stages, 1:1 sketching, and basic projects / or basic background for continuation of the development.” EXHIBITION of the works, and open reviewing.
- 30) FØRELESING HUST, 29.okt. ***Open Form - and Continuation.***
- 31) FØRELESING I GUANGZHOU, KINA, ved SCUT, South China University of Science and Technology, “**Chinese architectural creation forum**”, it’s the **19th Forum in China.**

My lecture 4.Nov.: «Architects’ education. An elementary school for learning reading and writing Architecture”, an invited introduction to the FORUM discussion of Education of Architects in China.

- 32) FØRELESING og KURS ved GDUT, GuangDong University of Technology, GUANGZHOU, 5.nov-7.des.:
- 33) EVALUERING av 2. Årskurs sitt feltkursarbeid haust ’12, grunnlaget for det påfylgjande prosjekteringsarbeidet på staden. “reviewing all works of the 1:1 sketching of the site, by using

dry brick laying/building, an approach of looking and seeing". And writing the preface for publishing the works.

34) KURS for lærarar ved GDUT, SCUT og GAFA: "Open Form Project Design", Method, approaches, 1:1 sketching, scale model of values.

35) FØRELESING GDUT, 4.des.: "Open Form Project Design, example: designing the Teachers' House at GDUT.

36) STUDIEPLAN FOR "A NEW CHINESE SCHOOL OF ARCHITECTURE", eg har skrive eit SKISSEFRAMLEGG til utvikling, saman med kollegar i Guangzhou. Dette er under drøfting og utvikling.

37) GRUNNLAGSBOK, PÅ KINESISK OG ENGELSK, OM OPEN FORM arkitektundervising, under arbeid, med grunnlag i programmet og røynslene frå undervisinga på BAS, og gjennom overføringa til «mine» kinesiske arkitektskular. Innleiande avtale om utgjeving er gjort med det sentrale forlaget for Arkitektur og Bygging, Beijing. (I deira arkitekturtidsskrift *The Architect* publiserte eg 2011 ein tinga artikkel om «Oskar Hansen, Team Ten, Open Form, and the teaching at BAS».)

38) UNDERVISING I UTVEKSLING MED LUBLIN, POLEN.

OSSA Workshop, Lublin University of Technology, invierte meg til leing av ein av workshop-gruppene. (Dette på bakgrunn av mi deltaking i ABCDESIGN Project in 2009 i Lublin.) Sidan workshop 2012 skulle vera i slutten av oktober, tilrådte eg BAS-arkitekt og –lærer Mona Elisabeth Steinsland, min kollega og tidlegare undervisningsassistent, no hovudlærer i Visuell Struktur, Open Form, ved BAS. Eg gjorde jobben som konsulent og medarbeidar i utarbeidinga av opplegget for vår deltaking. Tilbakemeldinga frå OSSA Lublin vart strålande, og inviterte til vidare deltaking.

39) OPEN FORM UNDERVISING I KRAKOW, I UTVEKSLING MED BAS.

På Oskar Hansen – symposiet 2012 (pkt.6) deltok ein lærar frå Akademia Sztuk Pieknych (Kunstakademiet) i Krakow. Han kom med invitasjon om samarbeid med BAS, at eg skulle koma og undervisa i Open Form. Utvekslingsavtale er no under utarbeiding, og eg har avsett dagar i juni for samarbeidskurs i Krakow. (Eg snakkar polsk, og vil bruka kurserfaringar frå BAS. Me ser fram til å kunna føra Open Form teori, øving og praksis attende til Polen.)

ÅPEN VIRKSOMHET OG MEDIETREFF VED BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE 2012



Foto: Et utvalg av magasiner og tidsskrifter med omtale av Bergen Arkitekthøgskole

Mediarapporten 2012 består først av nøkkeltall fra 2012/2011/2010 og en skissering av profilen for informasjon og utadrettet virksomhet for året 2012. Dernest består den av en kronologisk rekke med de ulike oppslagene som har blitt lagt ut på BAS sin web-side, på facebook-siden og i ulike trykksaker og medietreff. Merk at det ikke er en 100 prosent fullgod medietreff liste da det ut i fra erfaring fra tidligere år sikkert er en del medial virksomhet som ikke er blitt fanget opp per februar 2013 for 2012.

NØKKELTALL:

Oppslag i papirpresse:

Rundt regnet 48 oppslag totalt i 2012 mot 31 i 2011 og 23 i 2010.

Dette fordeler seg slik:

Oppslag i magasiner: 22 i 2012, 13 i 2011, mot 19 i 2010.

Omtale, artikler etc. i bøker: 2 i 2012, 4 i 2011, 3 i 2010. Heri regnes ikke egne produserte bøker.

Offentlige utstillinger:

11 utstillinger i 2012, blant annet masterutstillingen FREMTIDENS ARNA? BAS-studentene stilte ut prosjektarbeid på Øyrane torg. Denne utstillingen stod fra 8.juni til 18. juni. Et annet eksempel er Borealis 2012 i siloen på BAS den 14.mars. Tallene for 2011 og 2010 var 10

utstillinger i 2011 mot 8 i 2010. 2012 har vært preget av at studentene har i større grad enn før åpnet opp og annonsert ut sine sluttutstillinger fra ulike prosjekt også på BAS bygget.

Diplomutstillingen 2012 var, som i fjor, på BAS. Andre utstillinger i 2012: Juleutstillingen, 3. klasses eksamensutstilling på Haukeland Universitetssykehus og de to årlige masterkursutstillingene.

Åpne forelesninger på BAS:

26 åpne forelesninger på BAS 2012, 33 åpne forelesninger på BAS 2011, mot ca. 30 åpne forelesninger på BAS i 2010.



Foto: Trykksaker til noen av samarbeidsprosjektene 2012

Fellesarrangement:

14 fellesarrangementer i 2012, mot 11 i 2011 og 7 fellesarrangement i 2010. Av fellesarrangement kan nevnes; ADA-samarbeidet mellom Kunst og Designhøgskolen i Bergen, Grafill, BAF, og Design Region Bergen med flere. Undervisnings- og utstillingssamarbeidet med Haukeland Universitetssykehus; BAS+HUS=sant, Borealisfestivalen, 2 arrangementer om tre som bygningsmateriale, den internasjonale Trefestivalen, og Treseminaret, Bergen BOBY møte på BAS om Sandviken bydel, Framtidens byer 2012, frokostmøtene i Rådhuset, EcoBox seminar på BAS. Planutdanningssamarbeidet via plannettverket ved Hordaland Fylkeskommune er et Vestlandssamarbeid som strekker seg fra Rogaland til Sogn og Fjordane, med diverse høyskoler og Universitet. I år som tidligere har BAS også deltatt på Sandviksdagene 2012. BAS har og hatt en del internasjonalt samarbeid. Professor Emeritus BAS Svein Hatløy hadde i 2012 undervisningssamarbeid med en rekke Kinesiske Universitet, ved arkitekturavdelingene, dette er samarbeid som har kommet i stand på grunn av Bergen Arkitektthøgskoles fokus på åpen form og det store tallet, formgivning for flertallet i det store tallet, med fokus på hver enkelt. I 2012 startet BAS også opp et samarbeid med arkitektskolen Rural Studio i Alabama, USA. Og det er startet et samarbeid mellom professor Emeritus Svein Hatløy og sønnen til avdøde professor Oskar Hansen, Igor Hansen om en film om Oskar Hansen, fra før har BAS ved Svein Hatløy vært med på å gi ut en bok om Oskar Hansen og åpen form som kom i 2005, Towards Open Form, forfattet av Oskar Hansen.

Til slutt, på slutten av 2012, i desember, inngikk KhiB og BAS en avtale om bibliotekssamarbeid. Blant annet går dette ut på et samarbeid om full tekst-databasen Art and Architecture Complete.

Fellesarrangementer er blitt prioritert som et middel til formidling og kunnskapsøking ofte på tvers av fagområder og er viktig som ledd i deltagelse i og samfunnsengasjement, for relevans i samfunnsdebatten og for å synliggjøre og virkeliggjøre arkitektens samfunnsansvar.

Frokostmøtene, Framtidsbyer, er også en viktig arena for å nå ut til eldre arkitekter med ny kunnskap, flere av disse arrangementene ute i byen med andre institusjoner og også de åpne forelesningene og åpne arrangementene på BAS er ment som et tilbud også til alumni - studentene, de tidligere uteksaminerte studentene fra BAS.

Oppslag på BAS sin egen nettside:

Det foreligger ikke tall for hele 2012. BAS fikk nye nettider i juni 2012, www.bas.org Fra juni hadde BAS sin nettside 57 oppslag. I 2011 hadde BAS sin hjemmeside 64 oppslag og i 2010 80 oppslag.

Facebook og Twitter:

Facebook har vært en stabil og aktiv meldeflate for Bergen Arkitektthøgskoles lærere, studenter og administrasjon i 2012. Disse sosiale mediene åpner opp for debatt, ulike synspunkter, direkte spørsmål og deling av relevant faglig og semirelevante oppslag. Twitter og Facebook gir skolen uformelle og direkte kanaler ut til medlemmer, et tverrfaglig og sammensatt publikum. Meldinger her får en rask spredning på medlemmene sine side. Per desember 2012 har BAS 415 medlemmer på Facebook, og 295 følgere på Twitter.

Facebooksiden til Bergen Arkitektthøgskole, **Bergen School of Architecture** er i daglig bruk, og det legges inn innspill og nyheter fra hele verden, blant annet fra lærere på BAS som kommer fra Europa og USA. Vi finner også tidligere studenter i Asia og Sør og Nord Amerika. Facebook fungerer dermed også som et sted for skolens alumni og der skolen får følge med på ulike aktiviteter og jobber til tidligere studenter.

Samlet innlegg på facebook i 2012 har vært 305, mot 277 i 2011 og 88 i 2010. Av de 305 innleggene i 2012 er 125 av dem fra lærere eller studenter, resten er det facebook-ansvarlig på skolen som legger ut. I 2012 fikk vi 800 likes og en god del oppslag direkte fra lærere om for eksempel presseoppslag, deltagelse på seminarer osv. I tillegg fungerer Facebook som et sted for diskusjon og spørsmål med raske svar og videre henvendelser.

Vi har kommet med 86 tweets i 2012 mot 69 tweets i 2011. Av følgere på Twitter kan nevnes Nasjonalmuseet, Norsk Form, Norsk Designråd, Norges, Miljøstiftelsen Zero, Forskningsråd, Arkitektbedriftene, Journalister, AHO, NAL, Studvest, arkitektstudenter ved AHO, NTNU og diverse arkitektskoler i utlandet, UiB utdanning, TreSenteret, lærere på de ulike arkitektskolene i Norge, Byggvarebedrifter, Statens vegvesen, tidsskriftet Mur+Betong, magasinet KOTE, Form magasinet –et designmagasin, tegn-3 som organiserer og lager kontaktpunkter for arkitekter og planleggere, Fremtidens bygg et fagmagasin, A- tidsskrift for arkitektstudenter og landskapsarkitektstudenter, Treteknisk, TreSenteret, Weber Norge, Hordaland Kunstsenter, Forsvarsbygg, Vulkan i Oslo, Arkitektnytt, leder for Bergen Arkitektforening, og ulike arkitekter, kunstnere og andre relaterte faggrupper. Twitter og Facebook har link til www.bas.org og www.bas.org har link til Twitter og Facebook.

Registrerte oppslag generelt og betydningen av ny web side for BAS:

Her er det en merkbar fremgang i 2012. 2010-rapporten har 101 punkt til sammen, 2011 rapporten har 125, og 2012 rapporten har her 168 punkter. Merk, det er mulig det har vært flere aksjoner og mer presseoppslag enn det som er blitt registrert inn da det vil ofte ikke være mulig å spore opp all omtale av skolen, lærerne, studentene etc.

De gode tallene for BAS i 2012, kan ha en direkte årsak med at vi 15. juni 2012 fikk ny nettside for skolen. Etter denne dato er det fortløpende blitt lagt ut nyheter om skolen på web-siden. I tillegg har arbeidet på BAS-web og Facebook blitt delt på flere personer, slik at vi har flere ressurser på å fange opp det som skjer rundt oss å formidle det videre.

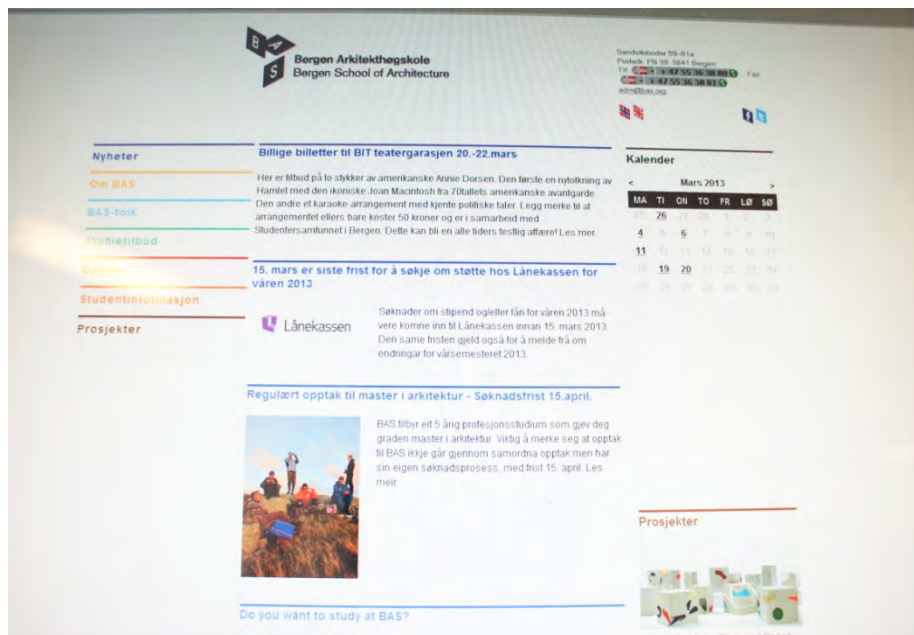


Foto: Ny nettside for skolen var en stor satsning i 2012, 15.juni ble den nye nettsiden lansert.

PROFIL FOR INFORMASJON OG UTADRETTET VIRKSOMHET

Tanken for arbeidet med og mot media og offentlige arrangementer fra BAS i 2012 har vært å sørge for en åpen og effektiv informasjonsflyt med et bredt nedslagsfelt. Fra Jubileumsåret 2011 har vi ønsket å videreføre intensiteten på trykksaker fra BAS og å synliggjøre skolens bygg som et mulig flerbruksbygg, en arealressurs for flere enn bare arkitektstudentene i Bergen. Det ble eksempelvis i 2012 både laget musikkinnspillinger og filminnspillinger i silokjeller på BAS og ExoBox seminar, Sandviken møter med mer. Byggingen av et nytt bibliotek som startet høsten 2012, har også hatt en større åpenhet og en større brukergruppe i tankene. Det er også blitt jobbet mer med å realisere visjonen om en enhetlig grafisk profil på BAS.

Forskningsdagene:

Bergen Arkitektthøgskole tok permisjon fra Forskningsdagene i Bergen 2012. Professor Emeritus BAS Svein Hatløy var allikevel med på programmet til Forskningsdagene, invitert inn av Juridisk institutt, UiB, for å fortelle om de arkitektoniske verdiene til det nye Gulatinget i Bergen sentrum, på Gulatingets åpne dag under årets Forskningsdager.

Årets offentlige og åpne arrangement og medietreff, kronologisk

Januar:

1) 4. januar 2012, avisen Tidens Krav, Kristiansund , rektor BAS Marianne Skjulhaug -Norges flotteste byggverk

2) 6. januar 2012, åpen forelesning på BAS, med byplanleggeren i Bergen Mette Svanes, obligatorisk for Masterstudentene på kurset "Air"

3) januar 2012, kommentar i det britiske arkitekturtidsskriftet Architectural Review (AR) nr. 1 2012, Professor BAS HOLDBAR, Harald Røstvik "Deal or No Deal in Durban ", om klimaforhandlingene i Durban. På trykk og på nett. 1 side.



www.architectural-review.com

4) 19. januar 2012, avisen BT, arkitektkontoret 3RW sine studentboliger i Bergen blir presentert, Dette arkitektkontoret består i flertall av tidligere studenter på BAS, bla annet prorektor Sixten Rahlff.

5) 20. januar 2012, Open presentation of the 3 Master courses at BAS autumn 2011 Emerging artic Landscapes, Complex Context and AIR.

6) 26. og 27. januar 2012, HOLDBAR-seminar på BAS, to hele dager, årets HOLDBAR seminar er kun for studenter og lærere BAS, tema: Fremtiden for HOLDBAR på BAS.

*programmet ligger ved på siste siden i dette kapittelet om årets offentlige og åpne arrangementer



Foto: Fra Holdbarseminaret 2012

7) 31. januar 2012, www.architectural-review.com, nettsiden til det internasjonale arkitekturtidsskriftet Architectural Review. Presentasjon på web av studentprosjektet i Mosambique ved prorektor Sixten Rahlff, "Day care center in Chimundo, Mosambique"

8) 31. januar 2012, på web hos AHO annonseres vinnerne av Statsbyggs studentpris for AHO, de to studentene som har vunnet med sitt diplomprosjekt/master prosjekt har begge gått store deler av sitt studium på BAS.

BAS gratulerer de to tidligere BAS studentene Mathias Kempton og Gislunn Halfdanardottir med studentprosjekt prisen fra Statsbygg for master prosjektet National Purist Routes; Statsbyggs studentpris for fremragende arkitektur, landskapsarkitektur og interiørarkitektur, et konkurransesamarbeid mellom Statsbygg og AHO.

Februar:

9) 1.februar 2012, BAS studenter på utveksling vinner 1. og 2. plassen i arkitektkonkurranse for studenter

BAS student Anna Anriksdal har vært på utveksling i Aarhus i høst. Hun slo til og vant en studentkonkurranse der BAS-student Sindre Wam kom på 2. plass.

Arkitektskolen Aarhus: "Studerende tegner pavillon til sykehusbyggeri: Der er tale om en midlertidig pavillon, som tænkes opført på selve byggepladsen i Skejby, hvor den skal danne ramme om samarbejdet mellem byggeriets parter på stedet. Formålet er at skabe større tværfaglig forståelse, tillid og samarbejde på byggepladsen. Det er et fællesprojekt mellom BABEL, Bygg..."

10) 3. februar 2012, Politiker Trine Skei Grande kommer til Bergen Arkitektthøgskole

Politiker Trine Skei Grande kommer til Bergen og blant annet til Bergen

Arkitektthøgskole. Hun møtte prorektor Sixten Rahlff, professor i APP Deane Simpson og studenter fra BAS. På BAS fikk hun høre om grønn og bærekraftig utvikling av by - og lokalsamfunn og diskutere skolens finansieringssituasjon

Bergen Venstre - Trine Skei Grande til Bergen 3. februar

Venstres partileder har et omfattende program for sitt besøk i Bergen 3. februar. Dagen begynner med besøk i Solheimsviken og Løvestakksiden, fortsetter på Bergensklubben og Bergen arkitektskole, og avsluttes med medlemsmøte om sosiale medier. Se programmet på venstres nettside.



Foto: Bilde tatt 3. februar Trine Skei Grande på BAS

11) 3.februar 2012, på Trine Skei Grandes egen Facebook-side der hun forteller om besøket på BAS



Foto: Nå er vi hos Bergen Arkitekt Skole, og blir bedre kjent med deres visjoner og prosjekter.

12) 6. februar 2012, Intervju i NRK Hordaland, radio, fra Trine Skei Grandes besøk på BAS, sendes mandag 6. eller tirsdag 7. februar

13) 6. februar 2012, på NRK web sider, www.nrk.nyheter, intervjuet av Trine Skei Grande da hun var på BAS sist fredag,

"– Vi vil gjøre en forskjell og håper rapporten vil fungere som en grafisk presentasjon som er enklere å lese enn lange politiske eller akademiske dokumenter, sier Rubing.

Får ros fra partitopp

... Studentene hadde invitert Venstres leder Trine Skei Grande til presentasjonen av arbeidet. Hun mener studentene har lyktes godt.

– Det var spennende, veldig grundig og tatt på en veldig fordomsfri måte, sier hun.

– Vi må gjøre noen endringer og da er det supert å ha noen som tørr å tenke nytt, sier Venstre-lederen."

14) 6. februar 2012, avisen Dagens Næringsliv, debattinnlegg ved 2 av lærerne på BAS, arkitekt Bertram Brochmann og skulptør Asbjørn Andresen, "Vårt nye Munch museum på Tøyen. Er ikke innholdet i Munchs bilder sterkt nok i seg selv, trengte de signalarkitektur som ramme..."

15) 7. februar 2012, student fra BAS holder innlegg på konferanse, Harald Brynlund - Lima presenterer sitt diplomprosjekt 2011, under akademisk kvarter på årets kommuneplankonferanse på Voss, Forum for Kommunal Planlegging (FKP).
"Mange var nysgjerrige og imponert over skolen vår - og jeg reklamerte for skolens program"

16) 13. februar 2012, Diplomstudenter på blogg, mediale arkitektstudenter
MadeInSandnes: An Article, madeinsandnes.blogspot.com

17) 13. og 14. februar 2012, Ecobox, fra NAL, sitt startpakke kurs for mindre arkitektkontorer avholdes på BAS, maks 20 plasser, gratis plasser til 4 lærere BAS.

18) 15. februar 2012, Åpen fellesforelesning BAS, filmvisning av en helt fersk arkitektur dokumentarfilm fra byggingen av Earthships med Michael Reynolds, ferdig 2011, presentert av BAS-arkitekt og medvirkende på dokumentarfilmen Larissa Sarajlija
Topic: Earthships, architect Michael Reynolds and BAS-students, a new documentary about MR from 2011, the movie is 1 hour and 30 minutes long. There will be a short introduction by BAS architect and participant in the movie Larissa Sarajlija

19) 16. februar 2012, reportasje i Bergensavisen BA. Arkitektstudenter fra Bergen Arkitektthøgskole er med på å lage jordgulv i en kjeller i et bolighus i Bergen
Bergensfamilie har et av Norges første jordgulv.

20) 16. februar 2012, arkitekturtidsskriftet, Arkitektnytt.no om student workshopen TreStykker, TreStykker er en uavhengig workshop for arkitektstudenter ved de tre arkitektskolene i Norge: Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO), Bergen arkitektthøgskole (BAS) og master i arkitektur ved NTNU.

21) 20. februar 2012, debattinnlegg i BT av Professor Emeritus BAS Svein Hatløy, "FRIGJERANDE ARKITEKTUR" om det nye Gulathinghuset i Bergen.



Foto: avisoppslag

22) 22. februar 2012, Åpen fellesforelesning BAS, Skulptør Ilke Raupak
Topic; "forming in snow and ice"

Mars:

23) 3. mars 2012, OPEN EXHIBITION by 1st years students at BAS "Room for unknown", Faculty of Law, University of Bergen, Saturday 3. March, 10 – 16.



Foto: Fra Jussbygget på Nygårdshøyden, arkitektstudentene flytter inn

24) 7. mars 2012, Åpen fellesforelesning på BAS, filosofi ved Bjørn Holgernes,
Tema: "Om forholdet mellom kunst, sannhet og virkelighet i en skriftløs kultur", (på norsk)

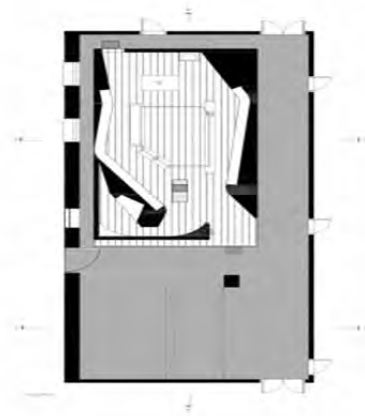
25) 8. mars 2012, i avisen BA, mer om jordgulvsbyggingen og BAS studenter og BAS arkitekter.

I dag 8. mars 2012- Arkitektstudenter på BAS, og arkitekter fra BAS lager jordgulv innendørs i bolighus.

"Det ligner på litt grov betong, men er faktisk laget av hardpakket mineraljord. Veien frem til det (nesten) ferdige rommet, har vært lang og mer spennende enn de fleste oppussingsprosjekter

.....For å finne de beste løsningene, engasjerte de MaMa arkitekter - Mari Myklebust og Marina Bauer. Marina er gift med arkitekt Espen Folgerø, som jobber ved Bergen Arkitektskole (BAS). Han foreslo å legge jordgulv som et prøveprosjekt på BAS."

26) 12. mars 2012, ArchDaily.com, To lærer BAS har vært med på bygget som får prisen Building of the year 2011 i kategorien religiøst bygg.



Plan

Chapel Tree of Life / Cerejeira Fontes Arquitectos

Architects: Cerejeira Fontes Arquitectos Location: Braga, Portugal Design Team: António Jorge Fontes, Asbjörn Andresen, André Fontes

27) 12. mars 2012, videosnutt fra silokjeller BAS på nett siden til BOREALIS festivalen
Se BOREALIS sin videosnutt fra silokjeller BAS

Onsdag 14. mars kan du oppleve noe helt unikt i siloen på Bergen Arkitektthøgskole (BAS) - Kaj Aune skal fremføre sin "Remake of 'Der Ring des Nibelungen'". Se denne 33 sekunders videoen for å få inntrykk av opplevelsen.

28) 13. mars 2012, Arkitektnytt mars 2012 presenterer en bok basert på doktogradsavhandlingen av doktorand Lisbeth Harboe, forsker og lærer på AHO. I boken beskrives arkitekter fra BAS.

Om arkitektkontoret Fantastic Norway, med Erlend Blakstad Haffner og Håkon Matre Aasarød (begge med sitt arnested på BAS) og samfunnsengasjement i den helt nye boka «Social Concerns i Contemporary Architecture

Unge, samfunnsengasjerte arkitekter vil endre arkitektrollen på lang sikt, mener forsker og lærer ved AHO, Lisbeth Harboe.

29) 14. mars 2012, Åpen fellesforelesning BAS, Topic HOLDBAR, sustainable architecture
at: 14.00-16.00, large lecture room BAS by: Christopher McCarthy from London

30) 14. mars 2012, åpning av den bergenske musikkfestivalen BOREALIS på BAS, SILOKJELLEREN. ved Kaj Aune, tittel på verk: Remaking Wagner
kl. 20.30-23.00, musikk- teater- performance.

31) 15. mars 2012, Pressemelding i forbindelse med ny rektor ved Bergen Arkitektthøgskole, konstituert rektor BAS frem til sommer 2013 er professor APP BAS Sixten Rahlff.

"...Det er derfor inngått en forlengelse med nåværende konstituert rektor Sixten Rahlff fram til sommeren 2013. Sixten Rahlff er professor i arkitektur, partner i 3RW arkitekter og uteksaminert fra BAS i 1997. Cecilie Andersson er i tillegg ansatt som prorektor for en periode på 4 år. Hun har praktisert som arkitekt og holder nå på å avslutte sin PHD på NTNU med tema migrasjon og urban transformasjon i Kina.

Det vil bli gjennomført ny utlysningsrunde etter rektor i løpet av høsten 2012 med ønske om tiltredelse fra sommeren 2013. Styret ved BAS v/ styreleder Bjart Nygaard

32) 16. mars 2012, oppslag i arkitekturtidsskriftet Arkitektnytt, "Ny konstituert rektor på BAS"



Konstituert rektor Sixten Rahlff har stor tro på skolens framtid. Foto: Helge Skodvin

Ny konstituert rektor på BAS

Benjamin Barth - 16. mars 2012

Mange har ventet spent på hvem som skal overta rektorstillingen etter Marianne Skjulhaug på Bergen Arkitektthøgskole (BAS).

Bergen Arkitektskole

- Stiftet i 1986 som et alternativ til de etablerte arkitektskolene i Oslo og Trondheim.
- Grunnlegger Svein Hatløy holdt rektorstillingen fram til han nådde pensjonsgrensen på 67 år i 2007.
- Tuftet på ideen om subjektet i sentrum og formteorien «Åpen Form», utviklet av Oskar Hansen.
- Under Marianne Skjulhaugs ledelse har skolens undervisningsagenda «Holdbar» tatt skolen inn i en ny tid.
- Det er andre gang på 25 år at den private arkitektthøgskolen nå skifter rektor.
- Rektorstillingen er en fireårig åremålsstilling med mulighet for forlengelse.

Ingen av søkerkandidatene var aktuelle for den ledige rektorposten. Nå forlenges kontrakten med konstituert rektor Sixten Rahlff.

Skolen lyste i november ut stillingen etter det ble klart at Skjulhaug ved årsskiftet skulle begynne som leder ved Institutt for urbanisme og landskap på Arkitektthøgskolen i Oslo.

«En skapende og nytenkende arkitekt»

BAS har søkt etter «en skapende og nytenkende arkitekt med arkitekturfaglig teoribakgrunn og undervisningserfaring fra arkitektur og urbanisme». Etter flere intervjuer og omfattende evaluering har ingen av åtte søkere blitt ansatt.

Styreleder i Bergen Arkitekthøgskole, Bjart Nygård, sier til Arkitektnytt at det er vanskelig å finne riktig kandidat til stillingen. Den private arkitektskolen har ikke en administrerende direktør. I tillegg til å ivareta det undervisningsmessige er lederstillingen pålagt finansielt og driftsmessig ansvar.

Skolens styre har valgt å forlenge kontrakten med Sixten Rahlff, som er konstituert rektor, fram til sommeren 2013. Rahlff er professor i arkitektur, partner i 3RW Arkitekter og uteksaminert ved BAS i 1997.

– En god løsning



Cecilie Andersson er ansatt som ny prorektor på BAS. Foto: C. Andersson

Styrelederen understreker at denne overgangsperioden ikke trenger å være en dårlig løsning:

– Skolen fungerer godt med den nåværende løsningen. Studentene applauderte umiddelbart da de fikk høre om beslutningen.

I tillegg er Cecilie Andersson ansatt som prorektor ved skolen for en periode på fire år. Hun har praktisert som arkitekt og ferdigstiller i disse dager en doktorgradsoppgave om migrasjon og urban transformasjon i Kina ved Norges teknisk-vitenskapelige universitet (NTNU) i Trondheim.

Rektorstillingen vil bli utlyst på nytt i løpet av høsten 2012, med ønske om ansettelse fra sommeren 2013.

Åpen og aktuell

Konstituert rektor Sixten Rahlff mener det er viktig for den videre utviklingen av skolen å styrke og utvikle det humanistiske grunnlaget BAS er tuftet på.

Han mener at BAS, som en liten og uavhengig institusjon, har gode forutsetninger for å være relevant for samfunnets utvikling.

– BAS er en fantastisk skole med et stort potensiale. På tross av små midler klarer vi å utvikle en skole sterkt forankret i det unike vestlandske landskapet, samtidig som vi har et bredt internasjonalt miljø blant studenter og lærere.

Han forteller at BAS ligger helt på topp i Norden i forhold til studentutveksling i forhold til studentantall.

– Denne fleksibiliteten er det beste utgangspunktet for å være aktuell i samfunnsdebatten. Den rollen tror jeg mange misunner oss, legger han til.

33) 21. mars 2012, Åpen fellesforelesning på BAS, Filosofiforelesning, ved Bjørn Holgernes

34) 26. mars 2012, I arkitekturmagasinet ArkitekturN, nr 2 2012, presentasjon av 3 av masteroppgavene fra BAS 2011, med utmerkelse. Hele 6 sider fargeoppslag. Eksamensprosjektene har søkt å besvare følgende spørsmål:

Er arkitekturen universell? Hvordan formulere arkitektur på tvers av kulturelle grenser? Ved diplomarbeidet "Rock, paper, faith" av Irmelin Rose Fisch Vågen.

Fra aggresjons arkitektur mot en mer åpen arkitektur, å åpne opp for bruk av en krigs bunker i Bergen. Diplomarbeidet "In love with Bruno" av Miia-Liina Tommila

Mestring ved åpenhet infrastruktur, diplomarbeidet "Capturing what `s there" av Silje Klepsvik og Stine Bjar.

35) 28. mars 2012, Åpen fellesforelesning på BAS, by Pablo Samaniego, "The place: image, frame and territory" about city shaping in the Basque Country in Spain.

36) 30. mars 2012 på web, VVSForum, arkitekt, og lærer BAS, Harald Røstvik intervju om Norges første energipositive næringsbygg. "Hvorfor tok det 25 år "

37) 31. mars 2012, EARTH HOUR 2012 på BAS, Bergen School of Architecture participates at EARTH HOUR 2012, 31st of March from 20.30-21.30

April :

38) mars /april, i det Norske design magasinet Design og Interiør, nr.3 2013, 10 sider fargepresentasjon av hytte tegnet og oppført av lærer BAS kunstner og arkitekt, professor BAS DAV Kalle Grude. "SHELTER"

39) 11. april 2012 , arkitekturtidsskriftet arkitektnytt, nr 3 2012 mars /april nummeret, arkitekter utdannet fra BAS Iwan Thomson og Stine Bjar; "Jeg har alltid villet drive for meg selv", i tema oppslaget, Tegnestue eller konsern.

"Partnerne i det lille landskapsarkitektkontoret Lala Tøyen, Iwan Thomson og Stine Bjar, mener de kan lage bedre landskapsarkitektur i en liten enhet med stor frihet. Nyansatt leder i Norconsult, Jannicke Hovland, er ikke enig i at smått eller stort er et kvalitetskriterium."

40) 11. april 2012, Vestlandsrevyen NRK 1, TV innslag, intervju av konstituert rektor ved BAS, professor Sixten Rahlff, om fortetting og drabantby problematikk.

41) 15. april 2012, BT, meningsuttalelse fra konstituert rektor ved BAS Sixten Rahlff i avisoppslag om arkitektur og stil, "Stygt eller fint - passer eller passer ikke?"

"Vi må bygge moderne i 2012...vi må bygge for vår egen tid" Konstituert rektor BAS, Sixten Rahlff i BT

42) 17. april 2012, 2. klasse inviterer til åpen utstilling - visuell struktur 4: kontinuitet + simultanitet, Bergen Arkitektthøgskole kl. 15.00-16.00

43) 18. april 2012, Åpen fellesforelesning på BAS, lærer BAS Magnus Wåge, topic: Architectural Competitions, 15.00-16.00

44) 19. april 2012, seminar på Universitetet i Bergen, HF-fakultetet, ved tidligere rektor BAS, professor Emeritus BAS Svein Hatløy. Hatløy holder foredrag om byforming på i regi av nettverket Arkitektur og byforskning. 17.15-19.00. "Byforming tek til i makro-målestokk,døme Bergen"

45) 19. april 2012, utstillingsåpning på Galleri VOX, Strandgaten 223, med en av lærerne på BAS.

Prosjekt RÅ presenterer sin første utstilling – Vilje, med bla utstiller kunstner og lærer BAS Imi Maufe.

46) 24. april 2012, COS Magazine presenterer et bygg av arkitekt kontoret Eriksen Skajaa arkitekter, som består av 2 arkitekter utdannet fra BAS, "The Monastery"

47) 25. april 2012, lærer på BAS, professor i HOLDBAR Harald Røstvik skal holde innlegg i og leverer artikkel til magasinet for et internasjonalt miljøseminar 2012. Harald Røstvik blir en av deltakerne på EU PV Solar Energy Conferences 2012 som får holde innlegg og får sin artikkel trykket i forbindelse med konferansen i september 2012, denne konferansen er en av verdens største i sitt slag. I alt 1.836 papers kom inn til konferansen fra 76 land, av disse ble rundt 20 plukket ut til å bli presentert på konferansen etter en peer review prosess, av disse får 20 stykker artikkelen sin på trykk, Harald Røstvik med sin Italienske co-forfatter er en av disse 20.

48) 25. april 2012, Åpen fellesforelesning på BAS, arkitekt og byplanlegger Hans-Jacob Roald, tema "Byplanen, en historie om utviklingen av Bergen by" kl. 14.00-16.00

Mai:

49) 2. mai 2012, Åpen fellesforelesning på BAS, ved arkitekt Jon Guttu, tema: BOLIG, 14.00-16.00

50) 4. mai 2012, arkitekturtidsskriftet Arkitektnytt, presenterer resultatet fra årets Trestykker 2012. 20 BAS studenter har vært med på påskens student-workshop, TreStykker 2012.

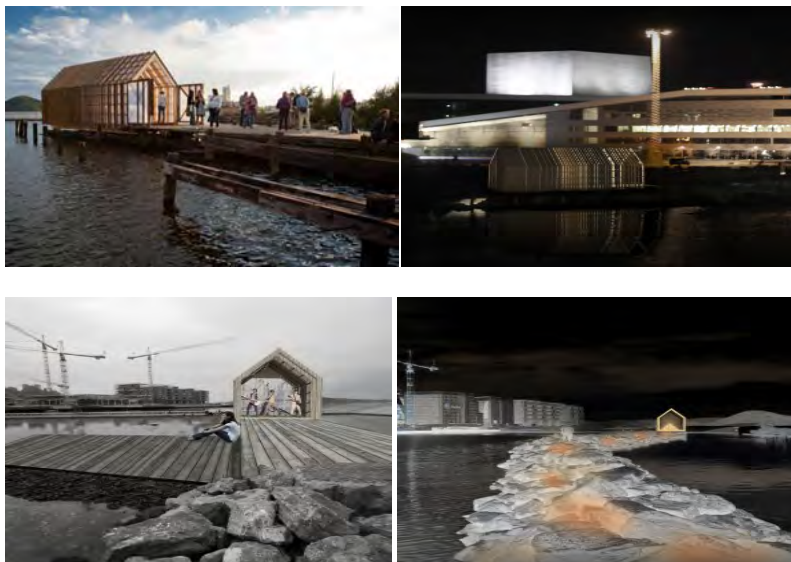


Foto: Fra web, ferdig resultat TreStykker 2012.

51) 8. mai 2012, Åpen fellesforelesning på BAS, lærer og professor BAS Thomas Wiesner, "illustrative notes on FORM(s)"

52) 9. mai 2012, Åpen fellesforelesning på BAS, arkitekt og lærer BAS Bertram D. Brochmann, tittel: Å bo – sammen – på et sted, 14.00-16.00

53) 10. mai 2012, BAS har startet samarbeid med Rural Studio i Alabama USA. Denne arkitektskolen er en praktiskbasert skole der studentene bygger 1:1, nødvendige bygg på et mindre tettsted i Alabama. Man søker å bygge så billig som mulig, og studentene må selv skaffe billige materialer, regne ut holdbare billige konstruksjonsløsninger etc.

54) 15. mai 2012, studenter BAS har meldt Bergen Arkitektthøgskole på den store skoledugnaden «Vinn 100.000 til oppussing av skolen din. Hver uke trekkes én vinner som får 10.000 kroner og er videre i konkurransen.»

55) 16. mai 2012, avisen Budstikka, Oslo, leder og meninger. Innspill fra arkitektstudent BAS, Therese Øijord Rustad "Gettoisering i Sandvika" 1 side

56) 18. mai 2012, Åpen fellesforelesning på BAS, arkitekt og direktør på arkitektskolen RURAL STUDIO, Andrew Freear, om skolen og hans arbeide. Kl. 18.00, på forelesningen vil også de internasjonale deltakerne på TREFESTIVALEN i Bergen 2012, Bergen International Wood Festival (BIWF), komme, BIWF er et samarbeidsprosjekt mellom blant andre BAS og Khib.

57) 18.-23. mai 2012, Bergen International Wood Festival (BIWF). BAS er med som arrangør, og studenter fra BAS deltar på Trefestivalen. I over en uke vil Bergen By bære preg av tre og treinstallasjoner, i dag starter det hele med oppstartsforelesning for BIWF deltakerne på BAS.

* Den internasjonale trefestivalen i Bergen 2012, BIWF, er ett samarbeidsprosjekt mellom BAS, KHIB, Bergen Kommune, Hordaland Fylkeskommune, Innovasjon Norge, BAF, Nil,

TreFokus og Fylkesmannen i Hordaland. I år er det Vågsbunnen og Skostredet som skal være felt område for Trefestivalen. Området er og arena for Nattjazzen



Foto: Trefestivalen 2012

58) 21. mai 2012, Åpen fellesforelesning på BAS, lærer BAS TTA og ingeniør i Oslo Sigurdur Gunnarsson tittel: "The world according to Garp"

59) 23. mai 2012, Åpen fellesforelesning på BAS, Will Alsop fra London kl. 14.00-16.00

60) 23.mai 2012, 2. klassen på BAS sitt bidrag til årets nattjazz-festival. Billettbod på nedre Korskirkeallmenning.



Foto: BAS studentenes nattjazzbod

61) 30. mai 2012, morgenforelesning på Bergen Rådhus, ved Professor Emeritus BAS, Svein Hatløy "Det nye i det gamle", om byformingen av Bergen. Som del av Frokostmøtene, en fast og regulær serie for arkitekter og planleggere ved private og offentlige kontor. Medarrangører er Fylkesmannen i Hordaland, Hordaland Fylke, Rådhuset i Bergen, Husbanken, Stiftelsen Bryggen, BAS med flere.

Juni:

62) mai/juni, Arkitektnytt nr. 5, 2012, intervju av en tidligere BAS student, Sivilarkitekt Wibecke Natås, "Slår et slag for kommunen!"

63) mai/juni, Arkitektnytt nr. 5, 2012, Månedens kontor, 3 sider fargereportasje om arkitektkontoret Eriksen og Skajaa Arkitekter, begge arkitekter som er utdannet på BAS med diplom 2004, "Arkitektur og aktivisme"

64) mai/juni, Arkitektnytt nr. 5, 2012, Marianne Skjulhaug, tidligere rektor BAS blir nevnt i en 4 siders tema artikkel om boligpolitikk, "Plan-, bygnings- og boligdepartementet" PBBD,

"Marianne Skjulhaug, AHO, Oslo, En faglig tungvekt med solid administrativ erfaring fra Bergen Arkitektthøgskole, som hun ledet fra 2007 til 2011."

65) 1. juni 2012, BAS-web og Helse Bergen sin web, BAS og Haukeland sykehus i samarbeid om videreutvikling av noen av områdene på sykehuset, BAS+HUS=Sant
Ikke bare multikunstneren Ole Hamre er å treffe i korridorene på Haukeland sykehus med nytt prosjekt, også BAS studenter er i full sving oppe på sykehusområdet. I disse dager rigger 3. klassen på BAS eksamensutstilling på Haukeland sykehus.

"Sidan slutten av februar har 28 arkitektstudenter fra Bergen Arkitekt Skole (BAS) vore på Haukeland universitetssjukehus for å sjå korleis helse og arkitektur går hand i hand."

66) 1. juni 2012, utstilling BAS, Exhibition at 15:00 in the hall today! Visual Structure 7

67) 8. juni 2012, Frokostmøte Framtidens byer, gratis og åpent for alle ved påmelding kl. 8.00 -10.30 kantinen på Rådhuset.

Framtidens Byer, Frokostmøtene på Rådhuset i Bergen er et samarbeid mellom, Kommunen i Bergen, Husbanken, Høgskolen i Bergen, Fylkeskommunen, og Bergen Arkitektthøgskole.

68) 8. juni 2012, master utstillingen FREMTIDENS ARNA? BAS studenter stiller ut prosjekt arbeid på Øyrane torg, offentlig utstilling, gratis og åpent for alle, utstillingen vil stå fra 8 juni til 18 juni 2013.

Masterstudenter fra Bergen Arkitektthøgskole stiller i disse dager ut sine arbeider rundt tema fortetting og revitalisering i Arna. Dette er en del av prosjektet "Think Tank Bergen: Density studies", som tar for seg ulike måter å takle den forventede befolkningsveksten i Bergensregionen. 24 studenter har siden 30/1/12 jobbet med 19 ulike prosjekter i Ytre og Indre Arna. Resultatet vil vises i form av en postkortaksjon på Øyrane Torg i Indre Arna fra fredag 8. Juni. Det vil stilles ut 91 unike postkort av "det nye Arna" der de besøkende selv kan få med seg egne eksemplarer. Det oppfordres til å siden sende disse postkortene videre. I tillegg vil det stilles ut en bok med sammendrag av alleprosjektene. Utstillingen vil stå til og med mandag 18.juni.

Arbeidene vil siden presenteres i sin helhet på Bergen Arkitektthøgskole 14. og 15. Juni, fra 09:00 til 16:00, og interesserte kan komme og overvære den endelige gjennomgangen av kurset.

Arbeidene omfatter blant annet: gang og sykkelsti langs hele fjorden, omforming av de gamle tekstilfabrikkene, nytt by sentrum ved togstasjonen, vertikale grønnsakhager,

sommerfuglpark, pensjonistmekka, og ny togstasjon med hemmelige rom som dukker opp når du minst venter det.

69) 11.-13. juni 2012, prosessor i Universell Utforming BAS, Camilla Ryhl, deltar på og holder innlegg på en stor internasjonal UU konferanse i Oslo

70) 12. juni 2012, i BT, arkitekt og lærer BAS Bertram Brochmann om IKEA og Åsane "Åsane er blitt en skraphaug"

71) 13. juni 2012 1. avdelingseksamensutstilling " WHO CARES? "på Haukeland sykehus. I kveld er det åpen fellesgjennomgang med eksamenssensorene kl. 18.00 og offisiell utstillingsåpning kl. 20.00

Åpningstider 10.00- 19.00 alle dager fra den 14.juni til 17.juni 2012.

Adresse: Hovedinngangen Haukeland Sykehus





Foto 1: Eksamensutstillingen til 3.klasse BAS "WHO CARES" på Haukeland

Foto 2: Fra sensorenes taler vedrørende 3.klasse eksamen 2012

Foto 3: Åpning av utstillingen.

72) 14. og 15. juni Masterstudenter fra Bergen Arkitektthøgskole har sluttgjennomgang på sine ½ års kurs. Påfølgende åpen utstilling av arbeidene på Bergen Arkitektthøgskole.

73) 14. juni 2012 Åpen visning i BAS hallen 14. juni 2012 KL 10 – 16, 1 klassens Lemstove prosjekter.



74) 14. juni 2012, i BT.no, BAS studenter, 2 klasse immigrant kurset. Hva gjør denne sauen på Nordnes?

75) 15. juni 2012, BAS lanserer ny webside!

<http://www.bas.org>

76) 15. juni 2012, BAS studenter i avisen BA, Immigrant på Danmarks plass akkurat nå, fra BA De har frisket opp Danmarks plass
Se hva arkitektstudenter har gjort for å få det litt triveligere i byens største kryss.

77) 15. juni 2012, 3 åpne fellesforelesninger som semester avsluttende forelesninger på BAS i dag

16.00-17.00 Børre Skodvin, from Oslo, the office Jensen and Skodvin.

18.00-19.00 Jonathan Woodroffe and Jerome Picard, from London, "from architectural intention to architectural project" and

19.15-20.00 prof. BAS Svein Hatløy, Svein will talk about city planning and macro scale/"Byforming tek til. Makro målestokk"

78) 15. juni 2012, avisen Bygdanytt, regionavis. www.bygdanytt.no. BAS studentprosjekter. Fremtidens Arna, om prosjektene fra Masterkurset Arna vår 2012.

79) 17. juni 2012, BT, 2 helsider om om BAS og Haukelandskurset "Komplekst bygg"
"Slik kan fremtidens Haukeland se ut"

80) 19. juni 2013, i BT, under lederen på 1 siden i BT, bilde handling i rom av studenter på BAS, BLIKK, Hilsen i Byen, Ingrid Fantoft (15) tegner ned en hilsen på de hvite arkene som dukket opp ved den Blå steinen i forrige uke, mens venninnen Sigrun Aasen (14) ser på. Der er Bergen Arkitektthøgskole som står bak. Målet er å legge til rette for alternative måter å kommunisere på i det offentlige rom.



Foto: avisoppslag

81) 28. juni 2012, BT nett, "Vil ha Bybanen i gatene" Intervju med tidligere rektor BAS Marianne Skjulhaug og leder i Bergen Arkitektforening og BAS-arkitekt Morten Ramm Salbu, om bybanetrassen "Bybanen bør ikke gjemmes bort i tunnel mener arkitekter. - En trivselsfaktor i byen, sier Morten Ramm Salbu."
Den er bra for byens identitet, sier Marianne Skjulhaug.

82) 29. juni 2012, nomination to the Iakov Chernikov Prize. Eriksen Skajaa Architects, 2 architects with diploma from Bergen School of Architecture, has been nominated to the Iakov Chernikov Prize.

The Iakov Chernikhov International Prize was created to stimulate creativity in the field of architecture aimed at solving current social and cultural problems; to confirm humanistic principles in the art of architecture and also to support experimental, educational and research works in the field of innovative architecture and town planning.

IAKOV CHERNIKHOV INTERNATIONAL FOUNDATION (ICIF)

«To look more deeply into the space of time is an indispensable challenge of architectural fantasy. ».Iakov Chernikhov

Juli:

83) juni/juli, Arkitektnytt nr. 6, Månedens kontor: arkitektkontoret 3RW, 3 siders farge oppslag om arkitektkontoret der de fleste ansatte er utdannet fra BAS, og som er arbeidsplassen for konstituert rektor BAS professor Sixten Rahlff.

84) juli 2012, Arkitektur-, design- og kunstmagasinet Wallpaper, The 2 BAS (Bergen School of Architecture) architects Eriksen og Skajaa, from Eriksen og Skajaa architects office are rated as one of the 20 worlds most intriguing young practices in 2012 by the design and architecture magazin Wallpaper, July 2012.

85) 2. juli 2012, arkitektkontoret 3RW, der flere av lærerne BAS, rektor Sixten Rahlff og ellers arkitekter fra BAS arbeider stiller ut prosjekter på arkitektutstilling på Louisiana i København, Danmark

86) 5. juli 2012, BAS arkitekt Jørgen Grahl-Madsen valgt til ny leder i BAF

87) 9. juli til 14. juli 2012, sommerkurs tilbud åpent for bl.a. studenter og lærere på BAS, på Sten akademiet i Sverige, ved skulptør Asbjørn Andresen.

August:

88) 8. august 2012, The BAS architects Erlend Blakstad Haffner og Håkon Matre Aasarød from the office Fantastic Norway architects at Venice biennalen 2012

Venice Biennale 2012 Fantastic Norway has for the last year been working with the re-establishing of a political camp on the island of Utøya, the location of the massacre where 69 young people were killed on July 22nd 2011. A central part of the project is a belfry. We have proposed to replace the traditional metal bell with one made out of wood. This refers to the central European tradition where wooden bells replaced cast metal church bells, before the Easter celebrations: In respect for – and in memory of their lost ones.

As part of the Venice Architectural Biennale 2012, the wooden bell was exhibited for the first time in Sverre Fehns beautiful pavilion.



Foto: Fra Venezia Biennalen 2012, klokken til Fantastic Norway architects

89) 14. august 2012, den danske avisen Informasjon, lærer og Professor APP BAS, arkitekt og forsker Deane Simpson, "Pensionister i radikale boligeksperimenter", om hans ph.d.avhandling. 2 sider

"En gang var det de unge og venstreorienterte, der lavede radikale eksperimenter med boformer. I dag er det de gamle og konservative, der står for den største nytænkning. Den herboende newzealandske arkitekt, Deane Simpson, har undersøgt utopiske boformer for den nye og frie generation: pensionisterne i den vestlige verden"

90) 27. august 2012, BAS masterprosjekt 2011, Archiprix International 2013, "Capturing Whats There" av Stine Bjar og Silje Klepsvik, er med på den internasjonale verdens beste eksamensprosjekt-konkurransen Archiprix 2013, en konkurranse der mer en 250 skoler deltar med ett eksamensprosjekt fra hver skole. I ett ½ før juryeringen legges eksamensprosjektene ut på Archiprix sin nett side og er åpen for alle å gå inn å se på. BAS har vært med her siden 2009 da vi vant med Espen Folgerø sitt eksamensprosjekt. www.archiprix.no

91) 27. august 2012, Østlandssendingen , NRK1 TV, BAS arkitektene Eriksen og Skajaa snakker om prosjektet deres som kom på 2. plass i konkurransen Man Made Reformulate, som var en del av Oslo arkitekturtriennale i 2010. "Vil fylle Oslo med bier"

92) 29. august, Frokostmøte Framtidens byer, Rådhuset i Bergen kl. 08.00-10.00, gratis og åpent for alle. Tema: LED belysning. Får vi det lyset vi trur?
Framtidens Byer, Frokostmøtene på Rådhuset i Bergen er et samarbeid mellom, Bergen Kommune, Husbanken, Høyskolen i Bergen, Fylkeskommunen, og Bergen Arkitekthøgskole.

93) 30. august 2012 Åpen forelesning BAS, diplomsensorene 2012 om årets diplomprosjekt,17.00-19.00 "We welcome you all the 30. August from 17-19 for the diploma assessors lecture. A presentation of this year final diploma projects."

94) 31st of august and 1st of September 2012, The Oskar Hansen Symposium 2012 at BAS, from 09.00-17.00 day 1 and 09.00-11.50 day 2, this year topic; democratic architecture. We will have the annual Oskar Hansen Symposium combined with the annual summer seminar of all the BAS teachers, to discuss implementation of Open Form in the BAS teaching. BAS invites all their students to take part, as well as all interested architects in Bergen and the country.

September:

95) 1. september, Offentlig arrangement BAS, Diplomseremoni 2012 og innklapp av de nye studentene

Vi gratulerer 24 nye arkitekter fra BAS med tittelen Master i Arkitektur! Og vi ønsker velkommen til 30 nye førsteklassestudenter.

96) 2. september Åpen skole, med åpen og guidet diplomutstilling i forbindelse med Sandviksdagene 2012 skolen er åpen fra 12-20, alle er velkomne. Dette er annonsert i Sandviken tidende i BT, på web etc.

97) 2. september på BAS, Diplomutstillingen 2012, "TRANSFORMERS" er offisielt åpent for alle, gratis, åpent fra 2.september til 9.september, 12.00-18.00 hverdager lørdag og søndag, 12.00-20.00.

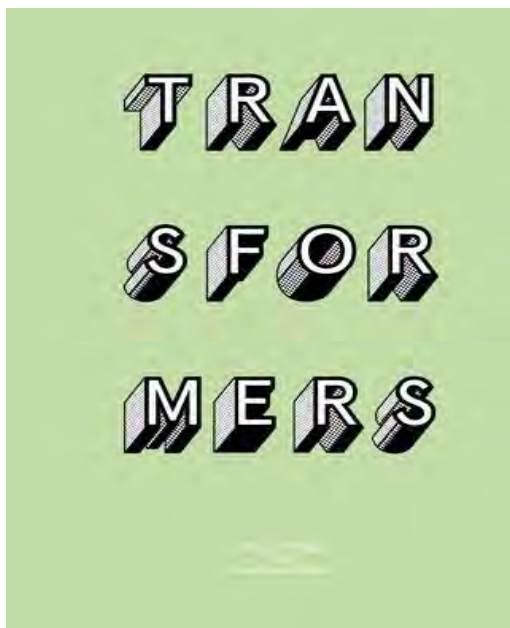


Foto: Diplomkatalogen 2012

98) 3. september, pressemelding ut fra BAS "Vi gratulerer 24 nye arkitekter fra BAS med tittelen Master i Arkitektur!"

Lørdag 1. september feiret vi våre 24 nye arkitekter med vår tradisjonelle diplomseremoni i den store hallen på BAS. Sammen med familie og venner tok våre nye master i arkitektur imot sitt vitnemål og ble ønsket til lykke av rektor Sixten Rahlff og lærerstaben på BAS. Diplomutstillingen i år har vært av svært god kvalitet og vi ser en spennvidde i prosjektene både geografisk og i problemstillinger.

...

Hele 6 av prosjektene, utarbeidet av 11 av studentene, fikk utmerking fra sensorteamet. At så mange prosjekter får utmerkelse er meget uvanlig. Disse 6 prosjektene er

"The flows beneath the Eave" i Wuhan, Kina, av Min Zhang.

"Life line no.4 - a new campus in the city of Esfahan, Iran" av Fatemeh Tehrani og Fangzhou

Song.

"Everyday Delineations - Amplification and Diversification in the District of Lines", i Helsinki, Finland, av Ani Vihervaara og Maria Therese Hage.

"Architecture of Revolt - Negotiating freedom of expression and security in the public realm", i Oslo, Norge, av Anders Rubing og Erlend A. Bolstad.



Foto: Fra Anders Rubing og Erlend A. Bolstads masterprosjekt "Architecture of Revolt - Negotiating freedom of expression and security in the public realm"

"Made in Sandnes - how to develop an inner city wasteland?", i Sandnes, Norge, av Eivor Davidsen og Espen Vik.

"A fortress is for taking - Rethinking the future of three abandoned military landscapes in the Bergen region", av Siri Myredal Ludvigsen og Liv Marit Dønnem Søyseth.

Dette sier en av sensorene, kunstner og arkitekt Rori Knudtson om nivået på BAS i år: "Architecture is seemingly in an identity crisis globally. This presents incredible opportunities to invigorate the discipline with new investigative methods and realizations. This year's diploma projects at BAS tackled everything from the horrific tragedy in Oslo and new forms of democratic space to the pragmatic and inhumane issues of suburban Mumbai train stations, offering up new suggestions to create a more just and open world. BAS is setting precedents and it is with deep and sincere belief that you, our new colleagues entering into the field, have much to give architecture now and into the future. And we are writing this future together. "

Diplomutstillingen kan besøkes fram til og med søndag 9. september. Åpningstider er mandag-fredag kl. 12-18, lørdag-søndag kl. 12-20.

99) 3. september, i avisen BT, kultur og medier, "Askøy-arkitekter i vinden", Eriksen og Skajaa arkitektkontor, der staben er utdannet på BAS, rangeres som ett av de mest interessante unge arkitektkontorene i verden av det prestisjetunge designmagasinet Wallpaper. Arkitektene Arild Eriksen og Joakim Skajaa, begge fra Askøy, gikk i samme kull på Bergen Arkitektthøgskole og dannet kontor i Oslo etter å ha vunnet en større arkitektkonkurranse.

100) 4. september, Førkveld NRK TV, BAS arkitektkontoret Eriksen og Skajaa arkitekter er med på Førkveld NRK 1, de skal bla tegne det nye kontoret for Festspillene i Bergen

101) 5. september, BAF på BAS, kl. 19:00, Tradisjon tro presenterer Diplomstudentene 2012 prosjektene sine for arkitekter og arkitektkontorer i Bergen



Foto: Diplompresentasjon på BAS for arkitektkontorene i byen.

102) 6. september, Aftenbladet.no, presentasjon av diplomprosjektet til Eivor Davidsen og Espen Vik, "Bibliotek i siloen?"

Det er på tide å sikre Sandnes sin framtid som by, ikke bare som boligfelt, mener Eivor Davidsen og Espen Vik.

103) 6. september, på nettavisen, Framtida.no, om diplomkullet BAS 2012, "Desse skal forme framtida"

Ferdige arkitekter i Bergen syner no fram sitt syn på framtida. Korleis ser framtidas bygg ut? Sjå heile diplomkatalogen, her på dette nettstedet har de lagt ut hele diplomkatalogen slik at den kan blas i elektronisk.

104) 7. september, Arkitektnytt.no, om ett av prosjektene til BAS arkitektene Erlend Blakstad og Håkon Matre Aasarød, arkitektkontoret Fantastic Norway. Under Venezia-biennalen stilte Fantastic Norway ut ei treklokke tiltenkt Utøya. I dag ble framtidsvisjonene for hele øya lagt fram.

105) 7. september, Aftenposten.no, om ett av prosjektene til BAS arkitektene Erlend Blakstad og Håkon Matre Aasarød arkitektkontoret Fantastic Norway. Arkitekt Håkon Matre Aasarød i firmaet Fantastic Norway sier at de har latt seg inspirere av et norsk klyngetun.



Foto: Det nye Utøya, «Torget» blir et naturlig samlingssted midt på øya. Boder, basar, klokketårn og utemøbler skal bidra til landsbyfølelse og fellesskap, ifølge AUF. Illustration by Mir AS, Architecture by Fantastic Norway AS

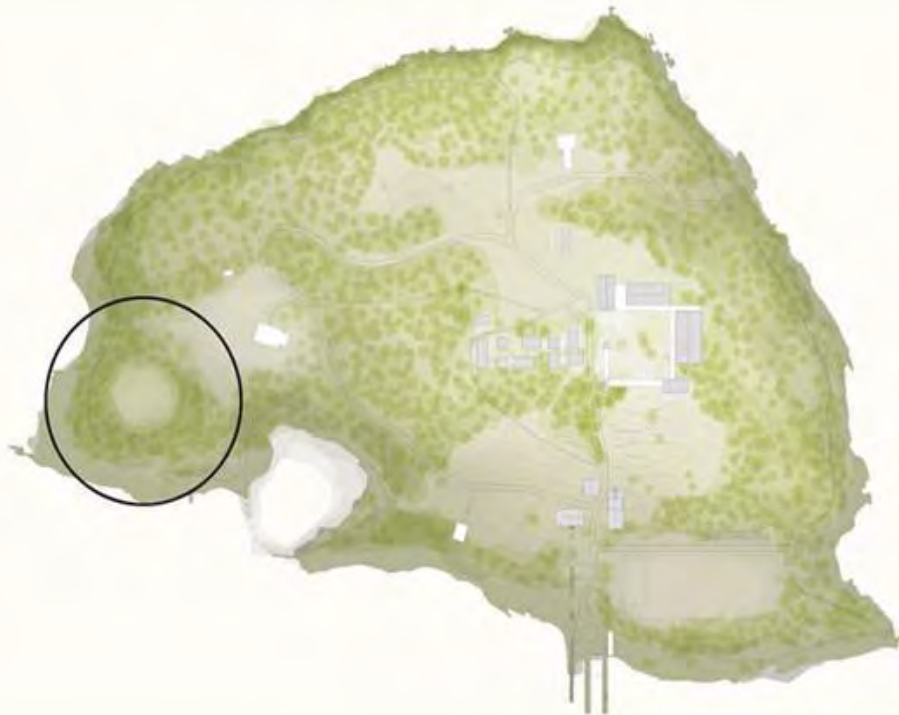


Foto: Det nye Utøya, På sørsiden av Utøya vil det bli opprettet et eget minnesteid for å hedre ofrene etter terrorangrepet 22. juli 2011.

106) 7. september 2012, heldags studentseminaret "Det moderne trebyggeri", arrangeres på Bryggen. Dette er et samarbeidsprosjekt mellom Fylkesmannen og

tresatsningen der, Høyskolen i Bergen, Fylkeskommunen, yrkesskolene i Bergen og Bergen Arkitektthøgskole for å fokusere på tre som bygningsmateriale.

107) 8. september 2012 Håkon & Erlend speak about rebuilding the "NYE UTØYA" at the live-broadcast on national TV. NRK dagsrevyen.

108) 13. september, arkitekturdagen i Haugesund. Utstilling og forelesning, i SMIA Strandgaten 65, Professor Emeritus BAS Svein Hatløy.

109) 14. september 2012, i arkitekturmagasinet Workshop, nr.6 2012, gitt ut i Shanghai, om BAS arkitektene Eriksen Skajaa, også om disse: OMA, Fabio Novembre, SO-IL, Shigeru Ban and more



Foto: Magasinet Workshop

110) 18. september 2012, avisen BT, "Ny byantikvar i Bergen", tidligere BAS student Johanne Gillow, får jobben som ny byantikvar i Bergen, ...av utdanning sier hun bla. at hun har "Så har jeg 1.avdeling på Bergen Arkitektthøgskole, med mellomfag i urban trearkitektur.

Johanne Gillow (50) ble i dag ansatt som byantikvar i Bergen kommune. Gillow har vært konstituert i stillingen siden mai 2011.

111) 21. september 2012, BAS i DAG: åpen utstilling, visuell struktur kl. 12.00-13.00
Fleirtallsstruktur- 2 mot kvarandre, 3.klasse BAS høst 2012

112) 21. september 2012, avisen BT, "hus og hjem" 2 sider farge. BT-hus og hjem
bilaget i dag, FREDAG 21.09.2012

"FØRSTEREISGUTTEN" Om Jor Jacobsen arkitektstudent BAS som bor i båt et steinkast fra arkitektskolen

113) 21. september 2012, Oppslag i BT, "Løe i endring" 1 side fargeoppslag om BAS
arkitekt Marina Bauer fra arkitektkontoret Opa Form arkitekter.

114) 22. september 2012, åpen dag i Gulating Lagmannsrett i Bergen i forbindelse med Forskningsdagene 2012, åpen forelesning om bygget Gulating ved Professor Emeritus BAS Svein Hatløy. "Det arkitektoniske språket – fra autoritær til demokratisk domstol", gratis og åpent for alle.

115) 25. september 2012, Harald N. Røstvik

Frankfurt am Main, Germany. Europe's largest Conference and Exhibition on solar PV.
Presenting my paper on solar PV, the built environment and the landscape around.

116) 26. september 2012, Hva skjer i Sandviken? Offentlig debatt på BAS 26. september kl. 19.00 med bl.a. innlegg fra de ferske BAS arkitektene, diplom 2012, Jacob Schroll og Idar Havn, 2 helt ferske arkitekter fra BAS, forteller om sin diplomoppgave fra Sandviken.

BOBY, Bergen bolig- og byplanforening retter søkelyset mot Sandviken og hva som skjer eller ikke skjer der.

BOBY er en forening for deg som jobber innen bolig og byplanlegging i kommune, fylke, boligbyggelag, konsulentfirma, arkitekt- eller ingeniørkontor og andre interesserte. Sandviken er en kompleks og sammensatt bydel med utfordringer knytt til næringsutvikling, boligbygging, gode møtested, strandlinje, topografi osv. Utviklinga står på trappene.

117) 27. september 2012, BAS i Norge: BAS utstilling i Solund, galleri Blink på

Hardbakke på torsdag 27. september, 11.00-17.00, åpent for alle.

1 års studentene har snart vært en måned på Solund, undertittel på årets tur ut i kystlandskapet har vært "Ressurs". Utstillingen på Blink presenterer alt arbeidet studentene har gjort gjennom denne måneden.

Oktober:

118) 3. oktober 2012, studentavisen Studvest, og Studvest nett, om BAS studenter," Siste sjanse til å oppfylle valgløfter" studenter fra Bergen Arkitektthøgskole uttaler seg om studielånsordningen.

119) oktober 2012, Arkitekturtidsskriftet Arkitektnytt, nr. 9 2012, intervju av arkitektkontoret Fantastic Norway med BAS arkitektene Erlend Blakstad Haffner og Håkon Matre Aasarød, "Brukermedvirkerne"

Ungdomspartiet AUF ga Fantastic Norway i oppdrag å tegne Utøya. De fikk oppdraget på grunn av de inkluderende arbeidsmetodene sine. "Arkitektkontoret Fantastic Norways tilblivelse var basert på brukermidvirking. I 2005 la nemlig arkitektstudentene Erlend Blakstad Haffner og Håkon Matre Aasarød ut på en rundreise i Norge med en rød campingvogn. Målet var å få snakket med "mannen i gata" og se om det kunne bli arkitektur ut av det....Hva utløste Fantastic Norways interesse for brukermidvirking? –Tredjeklasse på Bergen arkitektthøgskole har som overordnet tema "vi", altså det store samfunnet....."

120) Oktober 2012, international journal Progress in Photovoltaics October 2012 issue. Artikkel av Harald N. Røstvik lærer og professor HOLDBAR BAS og Alessandra Scoghamiglio fra Napoli.

Harald N. Røstvik My last scientific paper is now printed in the prestigious international journal Progress in Photovoltaics October 2012 issue. Written with Dr of Architecture Alessandra Scoghamiglio, Naples. DOI: 10/1002/pip2286. Impact Factor: 5.789. ISI Journal Citation Reports © Ranking: 2011: 5/81 (Energy & Fuels); 11/125 (Physics Applied). Short summary in Dagens Næringsliv 19 oktober 2012.

121) 2. oktober 2012

Pop-Up Exhibition "HUS + BAS = SANT"

4 student projects (part 1)

SPRING 2012 BAS Bachelor Complex Buildings course

...

Welcome to the foyer in "Sentralblokken" at
Haukeland University Hospital

— på Haukeland universitetssykehus.



Foto: Vestibylen på Haukeland Universitetssykehus

122) 3. oktober 2012, Arkitektnytt, "Historisk høyt nivå på årets diplomkull" Det mener konstituert rektor ved Bergen Arkitektthøgskole (BAS), Sixten Rahlff.

123) 5. oktober 2012, Presentasjon av diplomarbeidet "Made in Sandnes". Presenteres på Sandnes kulturhus 17.30



124) 11. oktober 2012, arkitektur- og urbanismemagasinet +KOTE, gratismagasin. I det helt nye arkitekturmagasinet KOTE som lanseres i dag er det en 4 siders artikkel om BAS arkitektene, Eivor Davidsen og Espen Vik, om deres tanker om å være arkitektstudenter og diplom prosessen på BAS. Også som nett tidsskrift www.magasinetkote.no
"Mastergrad i idealisme?", en ny generasjon kvesser blyanten

125) 12. oktober 2012, studentavisen STUDVEST, bilagsmagasinet "m" og på Studvest.no. 3 siders reportasje fra 1.klassens opphold på Solund, "Med naturen som hybel"

126) 14. oktober 2012 Professor Emeritus BAS Svein Hatløy foreleser i Kina, på Huaqiao University, department of Architecture, Xiamen. "Open form, project Design, the ABC of nature elements, the Great number, and the urban village of Xiamen Harbor"

127) 16. oktober 2012, kronikk i VG, av lærer og professor i HOLDBAR, Harald Røstvik, "Jeg er Edvard Munch!". Harald Røstviks bidrag til Munch-museet og lokaliseringsdebatten. Kronikken er basert på skriftlige kilder, uttalelser fra Munch selv slik de fremkommer i faglitteraturen. Dere diskuterer lokalisering av et museum for min kunst, for mine «barn». Men har dere lyttet til mine ønsker, lest signalene mine, ledetrådene jeg la ut? Har dere forstått dem?

128) 18. til 24. oktober 2012, Professor Emeritus BAS Svein Hatløy underviser og foreleser i Kina, på Huaqiao University, department of Architecture, Xiamen.

129) 19. oktober 2012, Dagens Næringsliv. Lærer BAS og professor i HOLDBAR, Harald Røstvik, kort oppsummering over den vitenskapelige artikkelen skrevet til den internasjonale magasinet, Progress in Photovoltaics, Oktober 2012 utgaven. Denne artikkelen er skrevet sammen med Dr. i arkitektur Alessandra Scognamiglio fra Napoli.



Foto: Avisoppslag

130) 20. oktober 2012, Diploma project from BAS in competition, Former BAS student Miia-Liina Tommila wins the student category at the Italian architect competition SAIE Selection contest 2012. Prize ceremony today at 10.00 in Bologna, Italy. She won with her

diploma project from BAS "In Love with Bruno" (diploma 2011), the projects deals with new way of using an old bunker building in Bergen from the 2nd world war.

"BAS congratulates Master in Architecture Miia-Liina Tommila who has won the student prize in the category URBAN REGENERATION AND DEVELOPMENT in the Italian architectural contest "SAIE Selection contest 2012". She won with her diploma project from BAS "In Love with Bruno" (diploma 2011).... BolognaFiereandArchi-Europejointly organize a special contest"SAIESelection"in order to select18 projects and concepts(9 for young architects and 9 for students) on the theme"The built environment renewal. Regenerate and improve – Highly innovative and sustainable solutions".All 18 projects and/or c..."

About the competition:

"Regenerate and improve – Highly innovative and sustainable solutions " is the title of 2012 edition thought for projects that can achieve building renovation, urban regeneration, and renewal of sustainable heritages through solutions, materials, technologies and innovative systems."



Foto: Diplomprosjekt BAS 2011, In love with Bruno.

131) 21. Oktober. Det er i dag bestemt at studentkonkurransen 120 timer I 2013 går til Bergen og studenter ved BAS, Bergen arkitektthøgskole.

120 Hours goes to Bergen in 2013, and will focus on the west coast of Norway. The prizes are higher, and so are the expectations! Get ready to battle for victory against architecture students around the world!

132) 22. oktober 2012, forelesning for arkitektstudenter i Kina, Huaqiao University, department of Architecture, Xiamen. "Democratic Architecture vs. Power Expression"

133) 24. oktober 2012, Åpen fellesforelesning BAS, ved lærer BAS, professor in DAV and APP Thomas Wiesner, at 16.00

134) 25. til 31.oktober 2012, forelesning og kurs i Kina, professor Emeritus BAS Svein Hatløy, på Huazhong University of Science and Technology, HUST, i Wuhan. Work on the site, method of 3 stages, 1:1 sketching and basic projects or basic background for continuation of the development, open exhibition of the work and open reviewing.

135) 26. oktober 2012, Masterkurset på BAS høst 2012, "The library course" lanserer bloggen sin thebaslibrary,

136) 29. oktober 2012, forelesning utenfor BAS, i Kina, professor Emeritus BAS Svein Hatløy, på Huazhong University of Science and Technology, HUST, i Wuhan. Topic: Open Form and Continuation

137) 31. oktober 2012,avisen BT, og BT.no, Hestekastanjen får nytt liv i Nordnesparken.1 side, BAS studenter og konstituert rektor Sixten Rahlff.

Hestekastanjen fra Nygårdshøyden skal gjenoppstå som lekeplass på Nordnes. Studenter fra BAS skal arrangere den uavhengige workshopen Trestykker 2013. Da får den felte hestekastanjen fra Nygårdshøyden nytt liv. "Her kommer ny lekeplass"



Foto: GLEDER SEG: Prosjektgruppen fra arkitektskolen var mandag på befaringsammen med prosjektleder i Barnas byrom, Lillian Sharma, for å finne et egnet område på Nordnespynten der man kan lage en ny lekeplass.

Foto: Ørjan Deisz

138) 31. oktober 2012, Åpen forelesning på BAS, Matthew McFetrick, kl. 14.00-16.00, etter forelesningen blir det ARCHICAD 16 presentasjon: Nyheter i AC 16

November:

November 2012, arkitekturtidsskriftet Arkitektnytt, nr. 10, 2012. Debattinnlegg ved Harald Røstvik, lærer og professor HOLDBAR BAS, "Jeg er Edvard Munch!", 1 side.

139) 1. november 2012. Open Mid. term review BAS master courses.

All students at BAS are invited to join the mid. term presentation of the topics and results so far on our 3 master courses this semester. Plan for the day: 0930-1100 Library course / 1115-1245 Complex Context / 1330-1500 Double Home Urbanism.

140) 2. november 2012, i avisen BT, hus og hjem, presentasjon av 2 av årets masterprosjekter /diplomprosjekter 2012, 4 av våre nyutdannede arkitekter fra BAS intervjues om deres 2 diplomprosjekt "Nye arkitekters ideer for fremtiden", "Sandviken trenger en fot i sjøen" og "Etter terroren", 2 sider fargepresentasjon



Foto: avisoppslag

141) 2. november 2012, BAS arkitektene, Eriksen Skajaa arkitekter er et av 10 yngre arkitektkontor som har blitt invitert til å delta på nasjonal arkitektur utstilling i Oslo "under 40, young Norwegian architecture 2013" på Oslo Nasjonale Museum for Arkitektur.

142) 2. november 2012, Åpen student utstilling i byen, 3. klasse. Exhibition 3rd Year course BAS, Bergen School of Architecture, "Enhancing Reality's Performance", Beffen, Muren (Buekorps Museum), BIT Teatergarasjen's office , BEK in C. Sundtgate 55.



143) 4. november 2012, forelesning utenfor BAS, Kina, professor Emeritus BAS Svein Hatløy, South China University of Science and Technology, SCUT, i Guangzhou. At the 19th architectural forum in China, the Chinese architectural creation forum. Topic: "Architects education. An elementary school for learning and writing Architecture"

144) 5. november 2012, arkitekturtidskriftet Arkitektnytt på web, arkitektnytt.no intervju av arkitektstudent BAS Kari Tønseth om student workshopen TreStykker "TreStykker i Bergen 2013" Tønseth er tredjeårsstudent ved Bergen arkitekthøgskole (BAS) og en av fem prosjektledere som har tatt suksesskonseptet TreStykker over fjellet til Bergen.

145) 5. november til 7. desember 2012, forelesning og kurs utenfor BAS, i Kina, professor Emeritus BAS Svein Hatløy, GuangDong University of Technology, GDUT, i Guangzhong

146) 6. november Åpen Fellesforelesning på BAS, 1400-1630, Frederica Miller, arkitekt og permakultur designer Gaia-Oslo AS. "The eco-cycle house - sustainable ecological building in a time of climate change."

147) 8. november 2012, 2 filmer av og med den Polske professoren i arkitektur Oskar Hansen, som underviste på BAS i skolens første periode og som er en viktig person i Open Form tankesettet og metodikken som undervises på BAS, er nå offentlige tilgjengelige på nett via det Polske Kunst museumet . Filmene er "Groping One`s way" og "A dream of Warsaw "

148) 14. november 2012, Åpen forelesning BAS, By Peter Hemmersam, Architect, Ph.D. Assoc. Prof. Institute for urbanism and landscape, AHO. "Can Cities be Green? " kl. 14.00-16.00



Foto: Fra forelesningen, "Can Cities be Green" på BAS

149) november 2012, Arkitektur N, bok anmeldelse av "A Source of Energy" boken til Harald Røstvik lærer og professor i HOLDBAR BAS.

150) 22. november 2012, Åpen forelesning på BAS, kl. 12.00-13.00, BAS arkitekt Anders Rubing og Nojoud Abushanab arkitektstudent fra Palestina. Topic: Palestine, Architecture, history, protest and conflict

151) 23. november 2012, Nordhagen-konferansen på UiB, BAS arkitekt Jacob Schroll presenterer sin diplom oppgave BAS 2012, On the Brink – Growing Sandviken.

152) 28. november 2012, kl. 08.00-10.00 Åpent Frokostmøte Framtidens byer på Rådhuset i Bergen. Tema: Rehabilitering i eksisterende bygg.
Dette Frokostmøte er et samarbeid mellom Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune og Fylkesmannens Landbruksavdeling, Husbanken, Høgskolen i Bergen og Bergen Arkitektthøgskole. Bergen: Frukostmøte energieffektivisering i eksisterende bygg – Husbanken

153) 28. november 2012, Åpen fellesforelesning BAS, 14.00-16.00, ved arkitekt utdannet fra BAS Liz Eva Tøllefsen, nå arbeidende på arkitektkontoret Cubus i Bergen.
Topic: Dream Hamar

154) 29. november 2012, i avisen BT, kronikk av rektor BAS, arkitekt 3RW Sixten Rahlff om byutvikling, kulturliv, nytt og gammelt. "Et kulturelt kraftsentrum"



Foto: Rektor BAS Sixten Rahlff, kronikk i BT

155)november 2012, i kunstmagasinet KUNSTFORUM nr 4 2012, arkitektstudent BAS Marthe Elise Stamrud får Norske kunstforeningers Debutantpris 2012 på Høstutstillingen i Oslo.

Desember:

156) 2. desember 2012, avisen BT, arkitekt fra BAS Larissa Sarajlija på forsiden av søndags BT, bla om det å pendle til jobb.

157) 4. desember 2012, forelesning utenfor BAS, i Kina, professor Emeritus BAS Svein Hatløy, GuangDong University of Technology, GDUT, i Guangzhou Topic: "Open form project design, example: designing the teachers house in GDUT"

158) 5. desember 2012, SOBAS, studentorganisasjonen på BAS starter i dag opp med et nytt forum for diskusjon og informasjon på BAS, Allunch, store auditoriumet kl. 12.00

159) 5. desember 2012, i avisen BT, bla om BAS studenter, "Jakten på de kreative" om det å velge bosted - den kreative samlingen i storbyene



Foto: avisoppslag

160) 7. desember 2012, Åpen forelesning BAS, "Do you want to go to Paris?" ved student BAS Per Fretheim, om det å studere i utlandet.

161) 8. til 14. desember 2012, Professor Emeritus BAS Svein Hatløy underviser og foreleser i Kina, på Huaqiao University, department of Architecture, Xiamen .

162) 11. desember 2012, åpen forelesning på BAS, kl. 17.00, Wouter Davidts (BE), "Architecture without Address - Luc Deleu and the Lessons in Scale and Perspective"
The lecture is funded by City of Bergen and Arts Council Norway.

163) desember 2012, arkitektur, fasjon og designmagasinet Wallpaper, Graduate Directory 2012, Mathias Kempton og Gislunn Halfdanardottir, to tidligere BAS studenter i Wallpaper

164) 17. desember 2012, Trestykker 2011 med The Rake Visningsrom in Elgsetergate 28 i Trondheim er nominert til Mies van der Rohe Prisen. De 5 BAS studentene Inga Eggen, Martin Hauge, Olav Vidvei, Erlend Espenæs og Katrine W. Høiem har vært med å bygget dette bygge Dette er en prestisjetung European Union Pris for samtds arkitektur.

165) 17. desember 2012, i det Tyrkiske arkitektur, kunst og material tidsskriftet BETONART nr 33 2012, kunstner og førsteamanuensis BAS DAV May Elin Eikaas Bjerk presenterer noen av sine betongarbeider. 6 sider tekst og bilder, bl.a. bilde fra Ørnesvingen, og arbeidet "Site Monokrom"

166) 19. desember 2012, arkitekturmagasinet ArkitekturN nr. 8 2012, kommentar fra Harald Røstvik, lærer og professor HOLDBAR BAS, "Bærekraftige arkitektkonkurranser?", 4 sider



Foto: kommentaren til Harald Røstvik i ArkitekturN nr 8, 2012

167) 20. desember 2012, åpen utstilling 3 klasse BAS, 5 og 6 etasje , Nordnes Mini Urban Utopias, utstillingen står til 8. januar 2013.



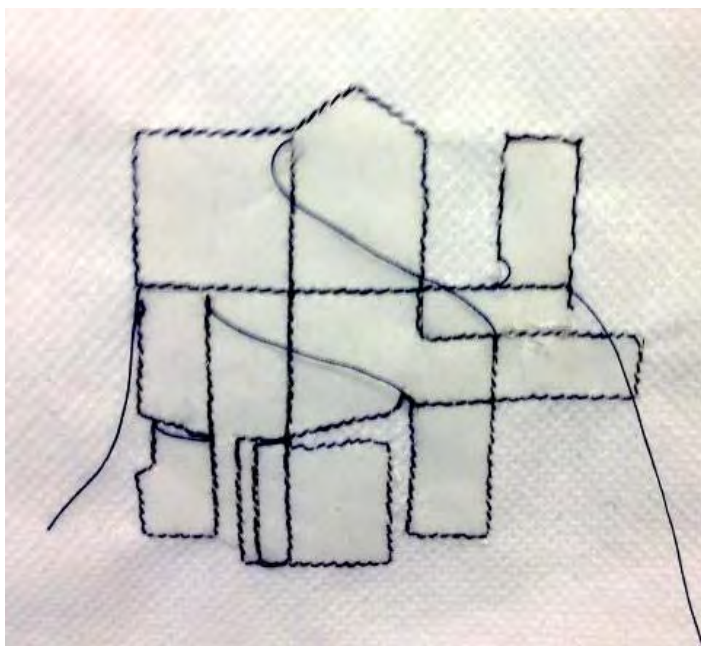


Foto: Fra utstillingen til 3.klasse

168) 20. desember 2012, årets Juleutstilling, 1.klassens Juleutstilling er åpen for alle, gratis – utstillingen står ut første skoleuke januar 2013.



Foto: Juleutstilling 2012 gror frem

***Vedlegg til punkt 6)**

THE BAS HOLDBAR SEMINAR 2012. 26-27th JANUARY.

DAY ONE: Holdbar at BAS

The Future Priorities of the Sustainability teaching at BAS. We pose the questions: Is the sustainability teaching at each level adequate and relevant to the challenges ahead and is the teaching at the different levels at BAS well enough tied together? The Goal of the day: To draft an updated Sustainability strategy.

DAY TWO: Bergen as case for Densification.

The scattered, provincial development of Bergen over the last 50 years has resulted in an extremely transport-demanding structure. We need to rethink this and also redefine the role of planning to take advantage of a more multidisciplinary approach leading to densification. This will be the Holdbar Seminar's Day Two theme. It will be coupled with the introduction of the one and only Master course for spring 2012; "*Bergen Density Studies*". Teachers: S333 - London / Thomas Wiesner / John Pløger / Sixten Rahlff / Harald N. Røstvik. The Goal of the day: To discuss Bergen as a case and kick-off for the Master course.

DAY ONE

Thurs 26.1. HOLDBAR AS BAS.

OPEN TO ALL AT BAS.

0930-1015	Welcome and introduction "The challenge". Harald N. Røstvik.	
1015-1130	Teaching Sustainability at different levels, today's Intentions, Strengths, Weaknesses coupled with thoughts on improvements:	
1st part:	Year 1.	Ragni Helweg.
	Year 2.	Inga Lindstrøm.
	Year 3.	Magnus Wåge substitute.
2nd part:	Year 4,5.	Sixten Rahlff.
1130-1215	Students & teachers. Prepared or spontaneous comments & proposals.	
1215-1300	Lunch	
1300-1345	Lars Bylund. Review of sustainable teaching at various schools.	
1345-1430	Students & teachers. Prepared or spontaneous comments & proposals.	
1430-1500	Coffee/Tea Break	
1500-1600	Discussion of where we are heading, formulating our goals.	
1600-1615	Summary and next step.	

DAY TWO

Fri 27.1. BERGEN AS CASE FOR DENSIFICATION. OPEN TO ALL AT BAS.

0930-1000 Welcome and introduction. Sixten Rahlff

1000-1515 The lectures & the responses:

1000 - 1045 - Thomas Wiesner. Teacher DAV

1045 - 1100 - Responses

1100 - 1200 - Jonathan Woodroffe & Jerome Picard, S333. Teachers 1/APP

1200 - 1215 - Responses

1215 - 1315 - Lunch

1315 - 1400 - Harald N. Røstvik, Teacher TTA

1400 - 1415 - Responses

1415 - 1500 - John Pløger. Teachers KTF – Theory

1500 - 1515 - Responses

1515-1530 Coffee/Tea Break

1450-1600 Discussion

1600-1615 Wrap up



WELCOME TO ALL BAS STUDENTS AND TEACHERS!