

# LÆRINGSUTBYTTEBESKRIVELSE

## MASTERUTDANNING I ARKITEKTUR VED BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE

KUNNSKAP	FERDIGHETER	GENERELL KOMPETANSE
<p>Kandidaten....</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• har avansert kunnskap innenfor arkitektur, planlegging og prosjektering. (og spesialisert innsikt innen arkitektonisk og kunstnerlige prosesser)</li><li>• har en systematisk og kompleks forståelse for konsekvenser av egne formsvar.</li><li>• har inngående kunnskap om arkitekturfagets vitenskapelige eller kunstfaglige teori og metoder</li><li>• har inngående kunnskap til å forstå og reflektere over arkitekt- og kunstfaglig teori og metode.</li><li>• har inngående kunnskap om nye problemstillinger innenfor holdbar arkitektur, planlegging og prosjektering</li><li>• har avansert kunnskap for å kunne identifisere og formulere kunstneriske og vitenskapelige problemstillinger og utfordringer innenfor fagfeltet</li><li>• har kunnskap om faglige problemstillinger fra fagområdets historie, tradisjoner, egenart og plass i samfunnet.</li><li>• har kunnskap om BAS sine spesielle fokusområder i åpen form, landskap og klimaforståelse, holdbar og vestnordisk</li></ul>	<p>Kandidaten...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kan anvende teori og metoder for å skape arkitektur/avgi formsvar og analysere faglige problemstillinger</li><li>• kan arbeide selvstendig med praktisk og teoretisk problemløsning og skape arkitektonisk plan, rom og form i samspill med fagets kunnskapsfelt.</li><li>• kan anvende tilegnet kunnskap til refleksjon over og vise kritisk konstruktiv distanse til eget arbeid.</li><li>• kan på kunstnerisk og vitenskapelig grunnlag og på selvstendig basis bruke relevante metoder for å kunne skape og formulere arkitektonisk form og program som har en samfunnsmessig relevans.</li><li>• kan på faglig basis formulere analysere og forholde seg kritisk til/ha en kritisk holdning og utøve en kritisk produksjon i forhold til etablerte arkitektoniske problemstillinger og rammeforutsetninger.</li><li>• kan anvende kunnskap om BAS sine spesielle fokusområder i åpen form, landskap og klimaforståelse, holdbar og vestnordisk byggeskikk, gjennom kunstfokusert og samfunnsrelevant interagering i felt.</li></ul>	<p>Kandidaten...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kan identifisere og forholde seg aktivt og kritisk drøftende til de handlingsrom, rammebetingelser og konsekvenser som gjelder arkitektfagets oppgaver og problemstillinger</li><li>• kan anvende sin kunnskap og ferdigheter til å igangsette og gjennomføre faglig og tverrfaglig samarbeide og påta seg ansvar med faglig integritet og respekt for andre parter</li><li>• kan anvende kunnskap innenfor arkitektur, planlegging og prosjektering og spesialisert innsikt innen arkitektonisk og kunstneriske prosesser til prosjektutvikling innenfor samfunnsmessige og faglige normer og etiske problemstillinger</li><li>• kan omsette kunnskap og ferdigheter til å kommunisere og formidle muntlig og skriftlig, samt visuelt og romlig med fagfeller og andre relevante parter</li><li>• kan omsette fagområdets uttrykksformer og verktøy og anvende treffsikre virkemidler om fagets kunstneriske og vitenskapelige problemstillinger, løsningsmodeller, samt konkrete planer og prosjekt.</li><li>• kan bidra til nytenkning, kreative prosesser og produksjon, samt faglig utvikling og spesialisering</li></ul>

<p>byggeskikk, og kunstfokusert og samfunnsrelevant interaksjon</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kan analysere og forholde seg kritisk til ulike informasjonskilder og anvende disse til å strukturere og formulere faglige resonnementer</li> <li>• kan systematisk mestre og bruke relevante arkitektfaglige og kunstneriske metoder, verktøy, kommuniserende representasjonsformer, samt generelle ferdigheter som knytter seg til arkitekt- og planleggerpraksis</li> <li>• kan gjennomføre et selvstendig prosjekteringsoppdrag samt ha relevante prosess- og metodeferdigheter</li> <li>• kan analysere og vurdere praktiske og teoretiske arkitektfaglige problemstillinger og utfordringer.</li> <li>• kan anvende kunnskap om og aktivt ta stilling til fagetiske problemstillinger og gjennomføre prosjekt basert på fagets samfunnsetiske rolle og konsekvenser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• har opparbeidet arbeidserfaring og arbeidsmetoder som danner grunnlaget for kontinuerlig videreutvikling, nyteknisk og innovasjon i videre praksis.</li> </ul>
---	---	---