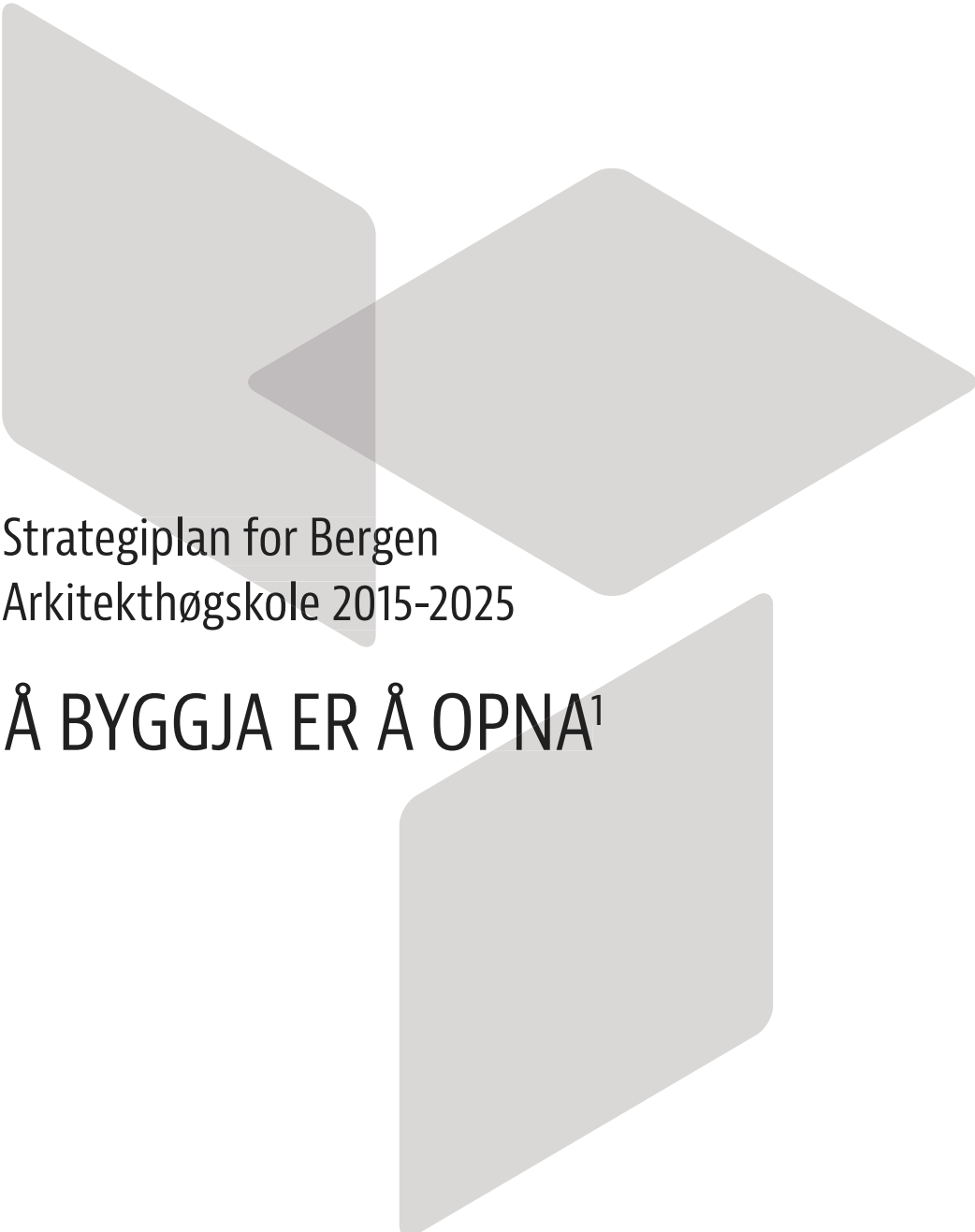


The background features three large, light gray, semi-transparent geometric shapes: a rectangle on the left, a diamond in the center, and another rectangle on the right. These shapes overlap each other, creating a layered effect.

Strategiplan for Bergen
Arkitektthøgskole 2015-2025

Å BYGGJA ER Å OPNA¹

Innholdsfortegnelse

1
Samfunnsrollen

2
Forankring av strategiplanen

3
Faglig grunnlag

4
Mål og Handling

A
Utdanning

B
Utvikling/forskning/formidling/publisering

C
Samarbeid

D
*Lære- og arbeidssted
(infrastruktur og administrasjon)*



*Skolens bibliotek bygget av
masterkurs høst 2012.*

¹Tittelen spiller på sitat fra skolens grunnlegger Svein Hatløy, Byggekunst 6/1983:
Å byggja, å forma, er å opna, ikkje å lukka, avslutta, eller fastleggja for visst.

Samfunnsrollen

WISE SAMFUNNSANSVAR

Bergen Arkitekthøgskole (BAS) skal utdanne kritisk reflekterende arkitekter som tar samfunnsansvar. Gjennom undervisningen vil BAS belyse viktigheten av å ta individ, samfunn og omgivelser på alvor i holdning og handling. Med fokus på å forstå og tilrettelegge for relasjoner mellom folk og sted i deltagende prosesser skal vi være en aktør i nærmiljøet, i byen og overfor lokale og nasjonale myndigheter. Som student, i studiesituasjonen, og som ferdig utdannet arkitekt fra BAS skal vi utfordre oppdragsgivere og oppdraget med en globalt forankret, ansvarlig, samfunnsbevisst arkitekturtilnærming.

UTFORDRE ÅPEN FORM OG HOLDBAR I FAGLIG DISKURS

Sentralt i undervisningen står tilnærminger til Åpen Form og Holdbar (utdypet i senere kapitler) som innfallsvinkler til å ansvarliggjøre oss som arkitekter og tilrettelegge for et samfunn der individer, samfunn, landskap og natur blir gitt mynde².

Gjennom vår tilnærming til Åpen Form skal vi åpne opp for inkluderende prosesser, flertydige formsvar og tilrettelegge for situasjoner som rommer muligheter for mangfoldig utvikling og medvirkning.

Med tilnærmingen til Holdbar skal vi utfordre diskurs i klima- og bærekraftproblematikk og utforske måter å agere ansvarlig og faglig, i situasjoner der mangfold og livsbetingelser står på spill, i lokale og universelle kontekster.

UTFORDRE ARKITEKTROLLEN

BAS skal være med å utvikle og utfordre den faglige diskursen rundt hva en arkitekt er og kan være. Som arkitektutdanning vil vi være med å utvikle handlemåter for å agere i en kompleks virkelighet

med store utfordringer. Det trengs nytenkning, men også historisk ballast og forståelse for et samfunn i endring for å kunne forme gode romlige betingelser. BAS skal gjennom utdanningen forberede studenten på å legitimere faglig ståsted.

FORVALTER AV VESTNORDISK BYGGESKIKK

BAS ser et særlig ansvar i å forvalte vestnordisk byggeskikk gjennom undervisning som gir studentene teoretisk kunnskap, praktisk erfaring og øving i forståelse for arkitektur og landskap og lokal byggeskikk i forhold til ressurser, landskapstilpassninger og samfunn i endring. Gjennom deltagelse i UNESCO-professoratet i bærekraftig forvaltning av natur- og kulturarv ved UiB ønsker BAS å styrke sin faglige forankring i et større fagfelt på området.

KUNNSKAPSFORMIDLER

BAS skal være en forvalter og formidler av arkitektfaglige vinklinger inn i den offentlige diskusjonen. Vi skal fungere som et ressurscenter for profesjonen og en døråpner inn til arkitektenes fagfelt for allmennheten. Vi skal delta i samarbeidsprosjekt og handle i det offentlige rom for å styrke vår relevans og legitimere vår stemme i samfunnsdebatten.

FAGLIG ARENA

BAS i Sandviken skal være en faglig arena og et forum for studenter, byens arkitekter, myndigheter og offentligheten. Silokjelleren skal oppgraderes til et produksjonssted og visningssted for utstillinger og scenekunst. Biblioteket skal styrkes som offentlig rom, med utadrettet virksomhet og langåpne dager. Store auditorium skal åpne forelesninger og diskusjoner for et bredere publikum. Ved undervisning og aktiviteter utenfor skolen styrker BAS omgivelsene som faglig inviterende arena.

²Mynde, i betydning myndighet og respekt.

Se forøvrig sitat i kap. 3; Faglig grunnlag.



*Gjennomgang av visuell struktur øvingen
størrelseskontrast med kull 29.*

2

Forankring av strategiplanen

Bergen Arkitekthøgskole(BAS) har med denne planen tatt steget fra 5 års planer til en 10 års strategisk plan. Dette har muliggjort mål basert på mer langsiktige endringer og en konkretisering av mer ambisiøse planer og utviklingstrekk. Vi åpner opp for at revideringer av strategiplanen kan gjøres underveis, ved behov, og legger tilrette for at løpende handlingsplaner skal kunne fungerer som en forlengelse av strategiplanen.

BAS har forankret prosessen med strategiplanen i styret, blant lærerne og studentene. Lærerseminaret sommeren 2014 satte i gang prosessen, som ble etterfulgt av temamøter i styret, lunsjmøter for studentene samt månedlige temamøter blant lærerne. Vi ønsker med denne prosessen å utarbeide en plan som kan være et naturlig verktøy i faglige og organisatoriske diskusjoner rundt driften av skolen og læringsutbyttet for studentene. Vi oppfordrer lærere, ansatte og studenter til å gjøre seg kjent med innholdet i planen og til aktivt å delta med å utfordre ambisjonene i planen.

En fokusgruppe med representanter fra studentene, lærerne, administrasjonen, ledelsen og styret har utarbeidet utkastet og ledet dialogen om innspill fra de øvrige bidragsyterne.

Fokusgruppen har bestått av følgende medlemmer:

Håvard Fadnes, student
Thomas Holm Radil, student
Siri Nordeide, student
Jack Dalla Santa, student
Aksel Stave Ervik, student
Winnie Westerlund, student,
Andrea Spreafico, lærer
Arild Eriksen, lærer
Sixten Rahlff, lærer og prorektor
Cecilie Andersson, lærer og rektor
Ingunn Tepstad, kontorsjef
Siri Skjold Lexau, ekstern styrerepresentant
Bjart Nygaard, styreleder

Strategiplanen er forfattet av disse, med innspill fra øvrige studenter, lærere, ansatte og styrerepresentanter. Framlegget har tatt utgangspunkt i skolens tidligere planer for å forankre den nye planen i skolens pågående initiativ.



Første skoledag med
Svein Hatløy 2013.

Faglig grunnlag

“Å byggja, å forma, er å opna, ikkje å lukka, avslutta, eller fastleggja for visst”

Svein Hatløy - Byggekunst 6/1983

BAS er en av tre skoler i Norge som tilbyr masterutdanning i arkitektur. Skolen er organisert som en privat stiftelse og ble grunnlagt i 1986, men historien rommer 18 år med feltskole i Bergen og omegn med første samling i 1968. Eksamensrett ble tildelt i 1990 og skolen kom på statsbudsjettet i 1996. Samme år etablerte skolen seg i egne lokaler i Sandviken i Bergen.

Åpen Form

Faglig bygger BAS-alternativet på ideer om Åpen Form slik de ble formulert av Oskar Hansen ved kunstakademiet i Warszawa og videreført i Norge av hans student, skolens grunnlegger, Svein Hatløy. Hansen underviste ved BAS fra oppstarten i 1986 frem til 1991. Hatløy var rektor frem til 2007. Sentralt i undervisningen er ideen om å ansvarliggjøre individet og gi rom til subjektet som samfunnsdeltaker. Åpen Form er åpen i den betydning at den tillater og muliggjør en åpen og deltagende arkitektur. Den er også åpen i den betydning at individet gis mulighet til å skape sin egen situasjon og sin egen fortsettelse.

“Mennesket samtalar ein med, ein handsamar ikkje. Mennesket i eit prosjekt har eigen vilje og eigne rettar. Det skal få plass til sitt liv og sitt uttrykk. Mennesket skal få rom og høve til å utvikle sin mynde”.

Utdrag fra Studieplanen ved BAS

Holdbar

Holdbar i betydningen robust bærekraft ble introdusert i strategiplanen fra 2009 som agenda for all undervisning. Målet er at bærekraftsspørsmål skal inngå som en naturlig del av alle faglige diskusjoner, forskning og utvikling, og som holdningsgrunnlag i studentenes prosjekter. For BAS er det viktig å utfordre bærekraftbegrepet i spørsmål om behov, historisk kontekst, natur- og ressursgrunnlag, energi og klima men også å fremme og styrke en mer sosialt forankret bærekraftdiskusjon. Skolen har også som mål med sitt arbeid med Holdbar å fremme et utvidet innovasjonsbegrep hvor gjenbruk, medvirkning og regional byggeskikk utfordrer dagens satsing på grønn vekst.

Landskapet, regional byggeskikk, innovasjon og materialforståelse

Skolens undervisning har sin forankring i en vest-nordisk byggeskikk formgitt under forutsetningene klimaet og landskapet gir. Gjennom studietiden får studenten erfare, og skal aktivt forholde seg til ulike landskapsrom og deres bosetningsmønstre i tun og kystbosetninger, både ved analysearbeid og praktisk arbeid som vøling av naust og lemstove. Tverrfaglig samarbeid med fagfelt som meteorologi, landskapsøkologi og bygningshistorie er sentrale element i undervisningen. Skolens undervisning fokuserer på feltarbeid, samfunnsanalyse og situasjonsanalyse som forutsetning for formgivning. Gjennom kunnskap om steden, tradisjonell og innovativ materialbruk vil vi gjøre studentene i stand til å utfordre byggeindustrien og utvikle nye prosjekterings- og byggemetoder forankret i tradisjon, materialforståelse, ressursbruk og kvalitet.

Medvirkning og deltagelse

Skolen bygger opp om tilnærminger til stedsutvikling og arkitektur med fokus på å forme premisser for aktivt inkluderende prosesser i forhold til sted, subjekt og handling. De siste årene har kurs behandlet blant annet temaer som demokratiske aspekt i forhold til åpenhet og sikkerhet og deltakende prosesser i forhold til tilhørighet ved store urbane transformasjonsprosesser. Skolen skal fortsette å styrke søkelyset på de overordnede verdiene omkring medvirkning og deltagelse.

Studentene skal delta i utviklingen av skolen og interagere med studiesituasjonen i tråd med fokuset på subjektets deltagelse i å forme sine omgivelser. Da skolen kjøpte siloen på kaien i Sandviken var det et viktig premiss at bygningsmassen ble et sted som inviterte til romlig å utfordre reelle situasjoner og ulike interaksjoner mellom skolen, nabolaget, det store landskapsrommet og allmennheten. Siden skolen flyttet inn har studentene både i egne initiativ og i ulike kurs stadig bygget skolen gjennom små og store handlinger. Dette har blitt en utfordrende læringsarena som kan videreutvikles gjennom nye utforskende initiativ.

Studiestruktur

Undervisningen ved BAS er studiobasert og bygges opp omkring prosjekteringskurs. Studiet innen Arkitektur, Planlegging og Prosjektering (APP) legger føringer for strukturen med sine prosjekteringsoppgaver i bygg, by- og landskapsskala. De andre innfallsvinklene; Den Andre Verden (DAV), Teknikk, Teknologi og Administrasjon (TTA), og Kompletterende Teorifag (KTF) integreres og supplerer APP med ulike innfallsvinkler og fagfokus underveis i prosjekteringen, men også i en supplerende flyt av tilstøtende kurs. Størrelsesforholdet mellom de ulike faglige innfallsvinklene er fastsatt i studieplanen, men justeres jevnlig på grunnlag av kursevalueringer. De første årene i studiet har man mange korte prosjekteringsoppgaver med økende kompleksitet mens det i andre avdeling er lagt opp til semesterkurs. Undervisningen på BAS legger særlig vekt på øvelser som gir erfaringer i situasjonen, som 1:1 skissering, visuell struktur-øvelser, omfangsrige registreringer og analyser og handlinger på stedet, vøling og nybygg. Gjennom formingsøvinger åpnes det opp for nye lesninger av situasjonen og gjennom innlegg diskuteres og belyses muligheter for deltagelse, mangfold og flertydighet.

4

Mål og Handling

Skolens mål og strategiske handlinger skal reflektere faglig posisjon og forholde seg til samfunnsrollen BAS har i dag og samfunnsrollen skolen ønsker å ta i fremtiden. Mål og handlinger må ses i lys av mulighetsbetingelser og begrensninger. Mål og tilhørende handlinger ses i sammenheng, for følgende fire undertema;

A

Utdanning

B

*Utvikling/forskning/formidling/
publisering*

C

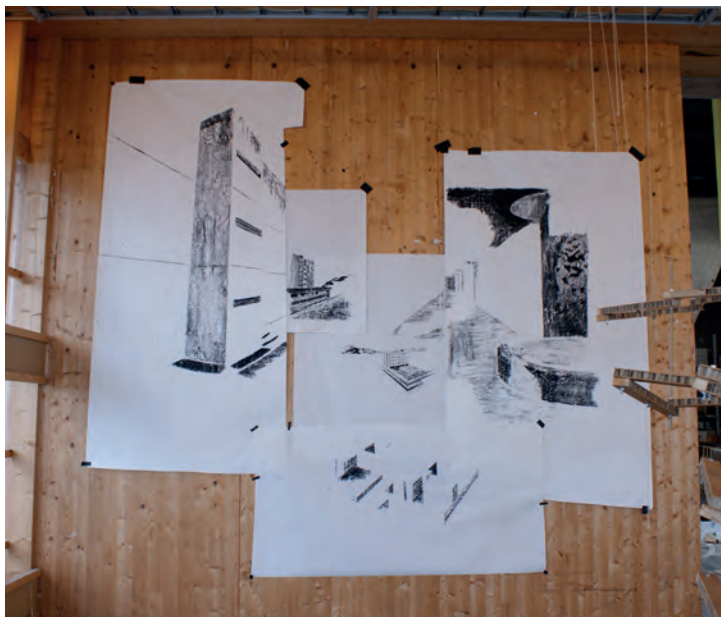
Samarbeid

D

Lære- og arbeidssted

« [...] the room of propositions, dedicated to students experimental works, where they could propose their own concepts to enhance the faculty curriculum [...] to guarantee an effective connection of academy curriculum to surroundings making students sensitive to the needs of contemporary society in which they would work after graduations.»

– Oscar Hansen, Opening Modernism.
On Open Form architecture,
art and didactics.



A

UTDANNING

BAS legg vekt på øving og personleg erfaring, på allmen kulturkunnskap, samanheng og forståing framføre isolert kunnskapstilfang.

Tekstutdrag fra studieplanen

Arkitekturen er grenseoverskridende, allmenngyldig og samtidig stedstilknyttet og lokal. Skolens ambisjon er å gjøre studentene i stand til å mestre sin situasjon som operativ arkitekt; kulturelt og sosialt engasjert i vår samtid. Studiet skal være aktuelt og samfunnsrelevant og klargjøre studenten til en profesjonell virkelighet der man gjennom kvalifisert kompetanse blir en viktig premissleverandør for faglig integritet i samfunnsutviklingen med selvstendige og kritisk reflekterende innlegg. Hvordan vi bor, hvordan og i hvilke sammenhenger vi utvikler sosiale arenaer og hvordan vi forholder oss til landskap og natur er alle viktige diskusjoner studentene skal arbeide med. Undervisningen er kursbasert og i stor grad praktisk orientert. Studentene må handle i reelle situasjoner og agere i forhold til naturgitte, historiske og sosiale vilkår.

En sterk tverrfaglig plattform sikres gjennom relevante kompletterende teoretiske fag. Med forankring i faktiske situasjoner skal studenten til egne seg evnen til å bygge bro mellom teoretisk og erfaringsbasert kunnskap, gjennom analyserende og reflekterende prosjektarbeid.

MÅL

BAS skal være et alternativ som aktivt utforsker alternative samfunnsløsninger og gir innspill til diskusjoner rundt vår tids utfordringer.

BAS skal utfordre og aktualisere Åpen Form og Holdbar i undervisningen gjennom en bred faglig diskurs.

BAS skal utdanne arkitekter som med kunnskap om lokal byggeskikk og fysiografi evner å skape stedsspesifikk arkitektur- og stedsutvikling.

BAS skal være et laboratorium for eksperimentelt arbeid der innovasjon, tradisjon og samfunnsansvar går sammen.

BAS skal balansere kjønnsperspektivet i utdanningen og bidra til at ulike kulturelle ståsted blir representert.

HANDLINGER

Styrke diskusjoner rundt Åpen Form i undervisningen og utfordre innfallsvinkler gjennom praktisk anvendelse.

Styrke mangfoldet i undervisningen av Holdbar og utfordre holdning og praksis gjennom å forankre prosjektene og kursene tydeligere i bærekraftdiskusjoner som både favner sosiale og fysiske tilnærminger.

Øve og utfordre kompetanse på rolleforståelse og håndtering av prosjektprosesser for å klargjøre studenten for profesjonelt å kunne agere i møte med oppdragsgiver og en kompleks virkelighet. Gi studentene praktisk erfaring med prosjektering og bygging i 1:1 gjennom satsing på kurs hvor studentene tegner og bygger selv. Det faglige utbyttet av realisering av prosjekt i studietiden skal styrkes gjennom økt fokus på undersøkende, kontekstualiserende og reflekterende fordyping.

Styrke relevansen av utdanningen og den allsidige og tverrfaglige erfaringen studentene tar med seg ut i arbeidslivet ved å fokusere på kunnskapsfelt som gir arkitektene faglig integritet og tyngde. Blant annet styrke rollen til de teoretiske støttefagene, TTA og universell utforming i undervisningen for bedre å komplementere og underbygge form- og prosessvalg.

Utvikle DAVs frie, utforskende og undersøkende rolle i arkitektutdanningen og fremme interaksjon og tverrfaglig samarbeid innen kunstfeltet.

Sikre studentkullenes mangfoldige bakgrunn og videreutvikle praksis med yrkespraktiserende fagpersonale.

Ivareta vår alternative og eksperimentelle undervisning ved å forbli en liten, uavhengig, håndterlig og fleksibel skole.

B

UTVIKLING/FORSKNING/FORMIDLING/ PUBLISERING

Studentarbeider ved BAS skal være samfunnsrelevante. BAS setter fokus på utforskning og analysearbeid i valg av kursvinkling og prosjektrammer. Studentarbeider tilknyttet kurs ved BAS har de senere år bidratt med registreringer, visualiseringer og analysearbeid som har inngått i forskningsresultater og publikasjoner. Vi har samarbeidet med ulike aktører bl.a. Vestlandsforskning, Kunstakademiet i Warszawa, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Politiets Sikkerhetstjeneste, Norsk sikkerhetsmyndighet og Husbanken. I ulike studier har vi sett på alt fra overflatevannsproblematikk til Åpen Form og demokratiske uttrykk i offentlige rom. I de ulike byggekursene har materialegenskaper og byggemåter, men også romlig persepsjon og bærekraftige løsninger blitt utforsket gjennom konkrete formsvar.

Prosesser og resultater dokumenteres som en integrert del av utviklingsarbeidet. Studenter og lærere skal ha et bevisst forhold til den individuelle og institusjonsmessige betydningen det har å presentere og publisere i ulike kanaler.

BAS formidler sin produksjon av arkitektonisk, teoretisk og kunstnerisk utviklingsarbeid utført i kurs og undervisning gjennom deltakelser på seminarer og konferanser, i publikasjoner og utstillinger, i reelle konstruksjoner og urbane intervensjoner. Dette inkluderer studenters og ansattes individuelle akademiske, arkitekturfaglige og kunstneriske arbeid, kursresultater, samt deltakelse i tverrfaglige og kollektive prosjekter.

Skolens mange visningsrom, nettsider og bruk av sosiale medier er viktige arenaer for formidling av skolens virksomhet og aktiviteter.

MÅL

BAS skal legge tilrette for at kurs og studenter kan utvikle et forsknings-og utviklingsfokus i prosjektsammenheng.

Styrke BAS som stemme i samfunnsdebatten.

BAS skal delta aktivt i det nye UNESCO-professoratet tilknyttet "Sustainable Heritage and Environmental Management. Nature and Culture", med hovedsete ved UIB.

BAS skal være en kulturell møteplass der formidling av arkitektur og romlige diskusjoner gis faglig tyngde. Silokjelleren skal utvikles til et toneangivende produksjons- og visningssted for rom-relaterte kulturelle uttrykk.

Videreutvikle skolens ulike verkstedsfasiliteter både som en arena for egne studenter, samarbeid med andre skoler og som et "fellesverksted" for byen.

BAS biblioteket skal styrkes som faglig og offentlig ressurs for skolens studenter og vestlandets fagmiljø.

BAS skal styrke dokumentering, arkivering og innsynsmulighet i tidligere studentarbeider.

Gjennomføre jevnlige alumniundersøkelser som kartlegger tidligere studenter arbeidsmuligheter, faglige initiativ og arbeidserfaring.
Legge tilrette for flere egenproduserte publikasjoner.

HANDLING

BAS skal legge faglig og administrativt til rette for å oppnevne en 20% stilling på BAS som ivaretar professor 2 kompetansen knyttet opp mot UNESCO-professoratet.

BAS skal styrke undervisningen innen en bredde av analyse-og prosjekteringsverktøy, fremstillingspresisjon og tekstutvikling for å dyktiggjøre studentene i analyse- og formidlingsarbeid.

BAS skal kuratere og forbedre distribusjon av egne publikasjoner.

Bygningsmassen på skolen skal aktivt tas i bruk som sted for undervisning, visning, diskusjon og formidling. Vi skal oppgradere tilkomst og brukbarhet i silokjelleren for produksjon og visning av billedkunst/rominstallasjoner, scenekunst og musikk. Eksterne aktører skal inviteres inn.

Skolen ønsker i økende grad å gjøre studentarbeider og kurspresentasjoner tilgjengelig gjennom digitale plattformer og Open Access publisering.



Skolens bibliotek i bruk.



Trekurs på Kvamsøy for 2. klasse 2015.

C

SAMARBEID

Samarbeidsprosjekt gir oss muligheten til å delta i prosjekter og diskusjoner som er forskningsmessig relevant og gir et stort tverrfaglig læringsutbytte. For skolens del er det faglig utfordrende å inngå i større nettverk der fagmiljøet blir styrket av samarbeidspartenes ulike spesialområder og faglige ståsted.

Vi skal være samfunnsengasjert og profesjonsorientert. Prosjekter vi påtar oss skal bidra til almennyttige formål, og inneha en grad av utforskning som skiller prosjektene fra ordinære kommersielle oppdrag. Dette for å styrke læringsutbyttet og tydeliggjøre at vi ikke tar arbeid fra ferdig utdannede arkitekter. BAS inngår i dag i en rekke samarbeidsprosjekt med offentlige og private aktører. Vi deltar i faglige nettverk, både lokalt, nasjonalt og internasjonalt. I samarbeidsprosjekt vil vi styrke fokuset på Holdbar som premiss for vinkling og fokus på en fysisk og sosial bærekraftig utvikling. Vi vil utfordre Åpen Form som fundament i en diskurs der forankring av medbestemmelse, mangfold og demokratiske aspekt står sentralt.

MÅL

BAS skal tilrettelegge for samarbeidsprosjekt med eksterne miljø lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt i forbindelse med utviklingsoppgaver innen arkitektoniske og planmessige spørsmål med særlig fokus på miljø- og klimatilpasninger, materialbruk, typologistudier, medvirkningsprosesser og planprogram.

Etablere og videreutvikle internasjonale relasjoner.

Åpne opp for at skolebygget og dets utomhusområde kan brukes til interaksjon med lokalmiljøet, i fagdiskusjonen og for kunstneriske uttrykk.

Utfordre arkitektrollen i forhold til byggeprosessen og et samfunn i endring.

HANDLING

Styrke forbindelsen til andre forsknings- og utdanningsinstitusjoner, næringslivet, offentlige institusjoner, profesjonene og allmennheten.

Delta i studentutveksling, internasjonale kurs-samarbeid, og i internasjonale fora for å styrke en internasjonal orientering som setter utdanningen i et globalt perspektiv. Både utveksling, mobilitet og gode samarbeidsforhold til andre skoler er viktige spillebrikker for studenter, lærere og kurs.

Arbeide for å fremme samarbeidsprosjekt som omhandler kunnskapsfeltet materialbruk/håndverk og mulighetsrommet mellom tradisjon, teknologi/digitale verktøy og innovasjon.

Videreutvikle samarbeidsprosjekt der studentene arbeider i interaksjon med klienter og oppdragsgivere i reelle situasjoner.

Utnytte potensialet i hus, program og utomhusarealer på skolen i samarbeidsprosjekt som gir faglige synergieffekter og styrker skolen som tverrfaglig arena. Både verkstedene, biblioteket og de mange unike rommene kan her settes i spill.

D

LÆRE- OG ARBEIDSSTED

BAS eier og driver i dag skole i et stort gammelt ombygget förblanderi ved sjøen i Sandviken i Bergen. Lokaliteten er utfordrende men gir mange unike kvaliteter og rom for utforskende romlig arbeid innendørs og utendørs. Som en uavhengig privat høgskole har vi kort vei fra beslutning til handling. Som liten skole har vi en håndterbar, effektiv administrasjon, fast stab av engasjerte lærere, samt stor interesse for kursbaserte ansettelser og et godt, inkluderende studentmiljø. Vi driver fleksibelt med stor kapasitet til å endre og utvikle undervisning og drift. Strategiplanen ønsker ikke å gå på kompromiss med disse drifts-betingelsene som vi har lært oss å arbeide med som positive, konstruktive forutsetninger.

MÅL

Organisasjonen skal tilstrebe ansvarlig ledelse, avklarte roller og gjensidig respekt.

God og effektiv kommunikasjon og dialog internt i organisasjonen.

BAS skal involvere ansatte og studenter i organisasjonens prosesser og stimulere til initiativ og kreativitet.

BAS skal ha en personalpolitikk som ivaretar alle grupper ansatte, som sikrer mulighet for profesjonell og faglig utvikling og kompetanseheving for skolens ansatte.

BAS skal utøve en rekrutteringspolitikk som sikrer skolen internasjonalt ledende fagkompetanse, høy kompetanse i administrative støttefunksjoner, et balansert forhold mellom arkitekturfaglig, kunstnerisk og vitenskapelig kompetanse og god kjønnsbalanse blant ansatte og studenter.

BAS skal arbeide for økt økonomisk handlingsrom gjennom rasjonell drift, økt resultatbasert tildeling og økte eksterne inntekter.

Bergen Arkitekthøgskole skal tilstrebe bærekraftig drift og bevissthet omkring de etiske implikasjonene disse driftsvalgene gir.

HANDLING

Ansvar og mandat i organisasjonen skal være tydelig beskrevet. BAS som organisasjon skal gi ansatte og studenter mulighet til å fremme sine meninger og bli hørt.

Ansatte og studenter skal anerkjennes for sine bidrag til høgskolens virksomhet og utvikling.

Ha et bevisst forhold til hvilke kommunikasjonsformer som er hensiktsmessig til ulike formål, (publisering på nett, blogg, mail, oppslag, møte m.m.) og sikre gode vilkår for dialog gjennom aktive tiltak som regelmessige møter, sosiale tiltak etc.

Rektor skal invitere ansatte og studenter ved deres respektive fora til å delta i diskusjoner ved alle større prosesser i organisasjonen.

BAS skal rekruttere lærerkrefter fra utøvende kunstnere, praktiserende arkitekter og andre fagpersoner med solid forankring innen sine respektive fagfelt.

Personalpolitikken skal ivareta de ansatte sine muligheter for kompetanseheving, samt profesjonell og faglig utvikling.

Klare retningslinjer skal sikre rettferdighet og likebehandling mellom personer og grupper. BAS skal oppfordre til og om mulig støtte meritterende virksomhet. Som del av mål om å oppfylle NOKUTS krav til kompetanse blant fagpersonalet skal BAS ved behov gjennomføre kompetansevurdering for førstestillingskompetanse. Administrativt ansatte skal sikres mulighet til å holde seg faglig oppdatert innen sine ansvarsområder.

Utlysing og ansettelse i faste fagstillinger skjer i henhold til forskrift. Alle faste stillinger utlyses offentlig. Det skal være bevissthet rundt likestilling og diskriminering ved rekruttering og studentopptak og man skal aktivt søke tilfang i mangfold av sosiale bakgrunner.

BAS drar fordel av å være en liten skole som kan snu seg raskt og drive effektivt. Skolen har tradisjonelt hatt en relativt høy andel av studenter som fullfører studiet og har som mål fortsatt å holde oppe nivået på gjennomstrømming.

Ansatte oppfordres til å søke ekstern finansiering som kan inngå både i regulær undervisning og forsknings- og utviklingsaktivitet.

Skolen vil utvikle løsninger for miljøriktig drift knyttet til transport, oppvarming og energibruk, rengjøring og vedlikehold, oppbevaring, sortering og gjenbruk av materialer og skal ha en klar holdning til materialbruk og innkjøp.

