

RAPPORTERING 2013 FOR BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE



Fra det nye biblioteket på BAS - bygget av studentene

Foto: BAS

Innhold

1	INNLEDNING.....	3
2	RESULTATRAPPORTERING FOR 2013.....	6
2.1	SEKTORMÅL 1: BAS SKAL TILBY UTDANNING AV HØY INTERNASJONAL KVALITET I SAMSVAR MED SAMFUNNETS BEHOV.....	6
2.1.1	VIRKSOMHETSMÅL: VIDEREUTVIKLE INSPIRERENDE OG OFFENSIV UNDERVISNING FOR Å KUNNE TILBY RELEVANT ARKITEKTUTDANNING	7
2.1.2	VIRKSOMHETSMÅL: SIKRE HØY KVALITET GJENNOM GODT LÆRINGSMILJØ, GOD ORGANISERING OG GJENNOMSTRØMMING	9
2.1.3	VIRKSOMHETSMÅL: HOLDE ET HØYT NIVÅ PÅ INTERNASJONALT UTDANNINGSSAMARBEID	14
2.2	SEKTORMÅL 2: BAS SKAL I TRÅD MED SIN EGENART UTFØRE FORSKNING, KUNSTNERISK- OG FAGLIG UTVIKLINGSARBEID AV HØY INTERNASJONAL KVALITET	21
2.2.1	VIRKSOMHETSMÅL: VIDEREUTVIKLING AV OPEN FORM SOM VERKTØY I TEORI OG PRAKSIS.....	21
2.2.2	VIRKSOMHETSMÅL: HOLDBAR SOM PREMISS FOR ROMLIGE SVAR	21
2.3	SEKTORMÅL 3: BAS SKAL VÆRE EN TYDELIG SAMFUNNSAKTØR OG BIDRA TIL FORMIDLING, INTERNASJONAL, NASJONAL OG REGIONAL UTVIKLING, INNOVASJON OG VERDISKAPING	23
2.3.1	VIRKSOMHETSMÅL: AKTIV OG SYNLIG DELTAGELSE I SAMFUNNSDEBATT, FORMIDLING, PUBLISERING OG DOKUMENTASJON	23
2.3.2	VIRKSOMHETSMÅL: SØKE STØTTE OG SAMARBEID I VESTLANDSREGIONEN	24
2.4	SEKTORMÅL 4: BAS SKAL HA EFFEKTIV FORVALTNING AV VIRKSOMHETEN, KOMPETANSEN OG RESSURSENE I SAMSVAR MED SIN SAMFUNNSROLLE.....	25
2.4.1	VIRKSOMHETSMÅL: EFFEKTIV FORVALTNING AV KAPPE RESSURSER PÅ KORT OG LANG SIKT .	25
2.4.2	VIRKSOMHETSMÅL: BAS SKAL HA EN PERSONALPOLITIKK SOM BIDRAR TIL ET HØYT KOMPETANSENIVÅ, GODT OG ROBUST ARBEIDSMILJØ MED LIKE MULIGHETER FOR BEGGE KJØNN	28
2.4.3	VIRKSOMHETSMÅL: OPPFYLLE NOKUT SINE KRAV FOR INSTITUSJONSAKKREDITERING.....	28
3	PLANER FOR 2014.....	30
3.1	PLANER FOR VIRKSOMHETEN	30
3.1.1	VIRKSOMHETSMÅL: VIDEREUTVIKLE UNDERVISNING SOM BYGGER PÅ BAS-ALTERNATIVET GJENNOM OPEN FORM	31
3.1.2	VIRKSOMHETSMÅL: SAMARBEID I VESTLANDSREGIONEN.....	32
3.1.3	VIRKSOMHETSMÅL: EFFEKTIV FORVALTNING AV RESSURSENE.....	32
3.2	PLAN FOR DISPONERING AV STATSTILSKUDET (BUDSJETT 2014).....	34
4	VEDLEGG.....	36
	VEDLEGG 1 FORMIDLINGSARBEID UTFØRT AV BAS-FAGPERSONALE I 2013	
	VEDLEGG 2 OVERSIKT OVER MEDIEDEKNING 2013	

1 INNLEDNING

2013 var et godt år for Bergen Arkitekthøgskole der vi ønsket 30 nye studenter velkommen og uteksaminerte 18 dyktige arkitekter som per årsskiftet alle er kommet i jobb. Høsten 2013 forberedte vi tidenes største diplomkull ved BAS som per i dag teller 45 studenter som forventes uteksaminert til sommeren.

En hendelse av stor betydning for Bergen Arkitekthøgskole i 2013 var at skolen etter en omfattende prosess ansatte ny rektor. Cecilie Andersson tiltrådte sin åremålsperiode i august 2013. Hun er uteksaminert fra BAS i 1999, har en doktorgrad fra NTNU om migrasjon og urban transformasjon i Kina og med praksis som arkitekt fra Stavanger og Bergen. Styret så det som svært positivt at Cecilie Andersson i tillegg til å være sivilarkitekt med prosjekteringserfaring også har høyere akademisk kompetanse og dermed kan bidra til å styrke BAS på dette området.

I det pågående arbeidet med studiekvaliteten ble det fattet vedtak om å formalisere flere av evalueringene og gjennomføre flere eksamener i løpet av skolens femårige masterstudie. Denne omleggingen er i tråd med anbefalingen gitt av Nasjonalt koordinerende utvalg i 1990 da utvalget godkjente arkitektstudiet ved BAS. Utvalget bemerket da at:

Evalueringsformen er tilfredsstillende, men en ordning med evaluering ut over de to gangene (etter 1. og 2. avdeling) som nå inngår, bør overveies. Evaluering ved avslutning av hvert fag, ville styrke den nødvendige kontakt med fag og profesjon.

I overgangen mellom gammel og ny eksamensordning gir omleggingen utslag i et hopp i produksjonen av studiepoeng. Våren 2013 ble det for første gang avholdt eksamen ved avslutning av 2. studieår. Samtidig ble det for siste gang avholdt 1. avdelingseksamen etter 3. studieår etter gammel ordning. Høsten 2013 ble det også for første gang avholdt formell eksamen ved fullføring av hvert masterkurs på 2. avdeling. For 2013 rapporterte BAS for siste gang studiepoeng for gammel 1. avdelingseksamen etter tre år (180 studiepoeng) samtidig som skolen for første gang rapporterte ny 2. klasseeksamen (60 studiepoeng). Dette er studiepoeng produsert av forskjellige studenter så det er ikke snakk om dobbeltrapportering og til neste år vil studiepoengproduksjonen falle tilbake til «normalt» nivå. Fra og med 2014 vil eksamen etter 3. studieår gi 60 studiepoeng (mot 180 etter gammel ordning) og diplomeksamen vil gi 30 studiepoeng (mot 120 etter gammel ordning)

BAS fikk i 2013 et positivt årsresultat som følge av økning både i tildelt statstilskudd og vedtatt økning i skolepenger.inntektsøkningen og overskuddet gir grunnlag for økt aktivitet i året som kommer.

Bergen Arkitekthøgskole er et av Norges tre læresteder innenfor arkitektur. Skolen ble etablert i 1986 som et alternativ til de to statlige institusjonene i Oslo og Trondheim. BAS er en privat stiftelse med om lag 150 studenter fordelt over 5 år på profesjonsstudiet som fører til Master i arkitektur. Skolen tar årlig opp ca 30 studenter til første år og har opptak av internasjonale arkitektstudenter med bachelorgrunnlag fra fjerde år.

Faglig bygger BAS-alternativet på Open Form og utvikling av en demokratisk arkitektur. Dette er en formteori etablert av Oskar Hansen (Polen) og videreført i Norge av tidligere rektor ved BAS, professor Svein Hatløy. Den faglige tilnærmingen til arkitektur forutsetter ukonvensjonelle undervisningsformer og gjør BAS til et pedagogisk alternativ. Studiet på BAS har et helhetlig program for bærekraftig utvikling som legger vekt på landskap og klima som grunnlag for arkitekturen.

HOLDBAR

Gjennom ulike tilnærminger har skolen søkt å implementere diskusjonen om Holdbar arkitektur i alle kurs. I dette ligger erkjennelsen av de globale utfordringer vi står overfor og som krever en nyorientering og omstilling i forhold til bærekraft. Arkitektene sitter i en nøkkelrolle for å løse klimaproblemene på grunnlag av at over halvparten av verdens CO2-utslipp er et resultat av det bygde, i sin utforming og organisasjon. Kompleksiteten i begrepet skal erkjennes og paradoksene i begrepet skal utfordres i fagdiskursen ved skolen.

Her ligger en stor utfordring og et samfunnsansvar som BAS tar alvorlig. BAS vektlegger en bredspektret tilnærming til begrepet der den sosiale dimensjonen i bærekraftbegrepet vektlegges spesielt gjennom blant annet satsingen på Universell utforming. Terrorangrepet 22. juli 2011 styrket behovet for å undersøke hva en inkluderende arkitektur som ivaretar demokrati og mangfold innebærer. BAS gjennomførte høsten 2013 masterkurset Security in the City i samarbeid med Politiets Sikkerhetstjeneste (PST). Kurset får også en oppfølging i form av en større publisering i 2014.

DELTAKELSE

Som tidligere år har BAS i 2013 vist seg offentlig gjennom studentarbeider på og utenfor skolens område. I tillegg har skolen ved rektor, aktive lærere og studenter deltatt i paneldebatter, på internasjonale og nasjonale konferanser, med avisinnlegg og kronikker. Rektor har tatt initiativ overfor kommune, fylkeskommune og lokalt næringsliv og presentert skolen og invitert til samarbeid.

BYGNINGSMASSEN

BAS sine undervisningslokaler ligger i Sandviken, ut mot fjorden og har bl.a. 70m dypvannskai. Det ombygde industrilokalet består av to silobygg, som i sin tid ble benyttet til blanding av dyrefôr og en stor lagerhall. BAS er i gang med å videreutvikle

skolens lokaler i flere etapper der planlegging og utvikling inngår som en del av skolens pedagogikk og som en naturlig del av den praktiske undervisningen.

BAS Eiendom as er et aksjeselskap heleid av BAS og står som eier og utleier av lokalene som BAS holder til i. Selskapet står fremdeles overfor store utfordringer på en rekke områder. Plan over nødvendige tiltak, både langsiktige og kortsiktige viser at det er stort etterslep i vedlikehold som vil kreve ressurser fremover. Det er utarbeidet en handlingsplan for vedlikehold basert på en omfattende kartlegging av bygningsmassens tilstand og behov. Økning av skolepengene gir økt spillerom for videre tiltak.

DIDAKTIKK OG FAGLIGE RESSURSER

BAS har kontinuerlige diskusjoner om skolens utvikling i et internasjonalt og nasjonalt perspektiv holdt opp mot de utfordringene samfunnet står overfor. Til nå er denne funksjonen primært ivaretatt av eksterne sensorer, lærere og studenter som alle har bidratt til viktige faglige diskusjoner om skolens nivå og utvikling. BAS søker stadig et større nettverk for ytterligere å styrke skolens perspektiv. BAS har bevisst invitert sensorer med ulik bakgrunn og erfaring. Skolen oppnår dermed en sammensatt vurdering som er en svært verdifull kvalitetssikring av skolens studieplan og kursopplegg. Endringer har kommet i kjølvannet av sensorrapporter fra tredjeårseksamen og diplomeksamen.

BAS har i sin lærermodell vektlagt forankring i praksis. Utøvende på høyt nivå tar med seg avgjørende kunnskap og kompetanse inn i undervisnings-situasjonen, men skolens økonomi vanskeliggjør dyptgående forskning og faglig/akademisk teoretisk utvikling. Med flere faste hovedstillinger forventes på sikt en bedring på dette feltet. Flere av skolens lærere publiserer artikler i akkrediterte tidsskrift.

Hovedutfordringene fra foregående år står ved lag også i 2014:

- Oppfylld av NOKUTs krav til andel faste stillinger vil medføre økte lønnskostnader.
- BAS Eiendom har fremdeles et stort etterslep i vedlikehold og videreutvikling.
- Miljøutfordringene gir behov for omstilling av utdanningen, behov for ny kunnskap og nyorientering av arkitekturen – er kostnadskrevende.

2 RESULTATRAPPORTERING FOR 2013

2.1 Sektormål 1: BAS skal tilby utdanning av høy internasjonal kvalitet i samsvar med samfunnets behov

Det er et mål at studiekvalitetssikringen ved BAS skal ivareta forventninger og behov fra både studenter, lærere og administrasjon og skal sikre at vi stadig utvikler en alternativ skole der ressursene, erfaringene, kunnskapen og rammevilkårene gir et godt læringsmiljø og undervisning av høy kvalitet. Kvaliteten i undervisningen ved Bergen Arkitektthøgskole sikres gjennom en stadig drøfting og utvikling av de kursene som inngår i skolens studieprogram. BAS sin didaktikk ligger i bunnen av alle kurs. Skolen bruker praktiserende arkitekter, ingeniører, landskapsarkitekter, billedkunstnere natur- og samfunnsforskere og oppnår på den måten en god forankring i aktuelle problemstillinger og relevante samfunnsbehov i kurstilbudene. Studentene lærer gjennom praktisk øvelse, til dels i full målestokk, og læreren veileder og støtter dem i dette arbeidet. Skolen søker å engasjere de fremste innad i sine respektive fagkretser. En stor andel av lærerne er internasjonalt rekruttert og har praksis fra internasjonale oppdrag innen arkitektur, landskapsarkitektur og byplan. Skolen har lærere med spisskompetanse innenfor lys, ventilasjon, universell utforming, akustikk, energigivnnlig bygg og byplan. I tillegg engasjerer BAS akademisk fagpersonale fra bl.a. Universitet i Bergen (UiB) til undervisning i de teorifag som inngår i studiet.

Samarbeidet mellom BAS og UiB er formalisert gjennom en avtale fra 1992 signert av styreleder og rektor ved de to institusjonene. Både BAS og UiB ønsker et fortsatt styrket samarbeid.

I den siste studentundersøkelsen til NOKUT publisert på studentbarometeret.no kommer BAS best ut av de tre arkitektutdanningene i Norge når det gjelder spørsmål om yrkesrelevans, undervisning og læringsutbytte. Også på helhetsvurderingen som studentene gir av eget studieprogram får BAS høyest karakter. På en skala fra 1 til 5 der 5 er best får BAS 4,6 mot henholdsvis 4,3 ved AHO og 4,5 ved NTNU.

2.1.1 Virksomhetsmål: Videreutvikle inspirerende og offensiv undervisning for å kunne tilby relevant arkitektutdanning

*BAS skal, med utgangspunkt i en **holdbar** agenda, behandle temaer som ligger i forkant av utviklingen og i grenseland til det ukjente. Utdanningsalternativet hos BAS skal være å gi fremtidens arkitekter opplæring og trening i å formulere problemstillinger og sette agenda for nye formsvar på samfunnets utfordringer. (BAS strategiplan 2009-2014)*

BAS vektlegger arkitektens samfunnsansvar. Bruken av praktiserende og utøvende lærere sikrer kontakt mot samfunnet og aktuelle problemstillinger. Skolen legger vekt på Holdbar i alle kurs, med spesiell kompetanse i energi og forbruk i bygninger og byer. Generelt prøver skolen å tilpasse undervisningen og å høyne det faglige kunnskapsnivået hos studentene for å forberede studentene på det samfunnet de skal ut og praktisere i.

Da vi i 2012 engasjerte skolens studenter og lærere i prosjektering og bygging av nytt skolebibliotek var dette delvis for å teste og utfordre vår gjennomføringskapasitet i forhold til en ambisjon om å kunne realisere konkrete prosjekterings- og byggeoppdrag som del av en realitetsprøving av studiet. Dette som en av to innfallsvinkler til å spisse studiet mot en samfunnsrelevans, der vi både ønsker å styrke undervisningen i forhold til reelle byggeoppgaver og i forhold til mer teoretiske analyseoppdrag. Biblioteket stod ferdig i 2013, og ble et eksempel på hva vi kan få til med hammer, sag og inngående prosjektering og oppfølging i et masterkurs. Prosjektet resulterte direkte i et samarbeid med Bergen offentlige bibliotek om å prosjektere og bygge nytt ungdomsbibliotek i Bergen sentrum. Planlegging og forarbeid for ungdomsbiblioteket har vært utført i 2013, mens selve prosjekteringen med fokus på brukermedvirkning, samt bygging skjer i løpet av vårsemesteret 2014.



Studenter i det nye biblioteket på BAS

Foto: BAS

Ved å legge vekt på mulighetene samarbeid med eksterne aktører gir i forhold til å skjerpe fokus på anvendt kunnskap og øke presisjon og profesjonalitet i forhold til analyseverktøy innad i kursene har vi de siste årene inngått flere avtaler som har gjort at våre studenter har bidratt med kunnskap og refleksjon i romlige diskusjoner i flere offentlige sammenhenger. I 2013 fortsatte vi det mangeårige samarbeidet med Helse Bergen i forhold til reformulering av romlig program på Haukeland sykehus. Dette arbeidet ble avsluttet med en utstilling på Haukeland.

I 2013 gikk vi også i kompaniskap med Grønn etat i Bergen kommune for på våren å sette opp en rekke lydinstallasjoner for barn i byen, og på høsten for å realisere en overnattingshytte på Fløyen. Studenter har prosjektert hytteforslag høsten 2013 og bruker våren 2014 på å realisere hytten som skal være til gratis benyttelse for offentligheten. I skrivende stund preparerer de ytterkledningen ved bruk av en gammel japansk teknikk; Shou Sugi Ban, som består av kontrollert brenning av lerk for å oppnå værbestandighet uten annen type overflatebehandling. Dette blir et prosjekt som utfordrer potensialet i trebruk, forankret i tradisjon, men utforskende i forhold til kontemporære uttrykk. Dette er en visning av trebruk overfor offentligheten som BAS sammen med tresatsningsmiljøene i Bergen har etterstrebet.

I 2013 innledet vi også et samarbeid med PST for å analysere aspekter ved demokratiske uttrykk i forhold til sikring av offentlige rom i forbindelse med behandlingen av regjeringskvartalet i Oslo. Gjennom et helt semester deltok representanter fra PST og deres samarbeidsparter i diskusjoner rundt utformingsaspekter i en offentlig kontekst i kurset 'City Secure'. Resultatet fra masterkurset blir i løpet av 2014 videre bearbeidet og tilrettelagt for en internasjonal publisasjon som også inneholder bidrag fra internasjonale størrelser på fagfeltet. Boken blir utgitt på engelsk og norsk.

Disse prosjektene viser hvordan våre studenter kan bidra til aktuelle og samfunnsnyttige oppdrag i sammenhenger der vi samtidig utfordrer vårt kompetansefelt. Vi får utnyttet erfaringer fra tidligere kurs til å gå inn i nye problemstillinger og bidra med innspill som reflekterer utfordringer og gir innspill til innovasjon i samfunnet for øvrig.



Lydinstallasjon for barn i byen

Foto: BAS

2.1.2 Virksomhetsmål: Sikre høy kvalitet gjennom godt læringsmiljø, god organisering og gjennomstrømming

STUDIEKVALITETSARBEIDET

Studenter, lærere, sensorer og annen stab er alle aktører i studiekvalitetsarbeidet. Skriftlig evaluering er den viktigste måten for tilbakemelding, mens representasjon i forskjellige råd og utvalg, møter og direkte muntlig tilbakemelding til ledelse og administrasjon er andre fora for tilbakemelding.

Styret er skolens øverste organ med ansvar for kvalitetssystem og studiekvalitet.

Studiekvalitetsutvalget (SKU) arbeider med forbedring av studieopplegg, undervisning og læring. Alle større saker blir presentert i lærerråd for endelig godkjenning der. Dette fordi lærerrådet utgjør en bredere faglig kompetanse enn SKU og det er ønskelig med tilbakemeldingen fra lærerråd. Studiekvalitetsrapporten er SKU sitt ansvar og SKU har fast avsatte møter i etterkant av et semester og i etterkant av eksamen for å diskutere erfaringer som er gjort i foregående semester og eventuelle nye tiltak eller endringer i kurs. Skolen arbeider systematisk med å forbedre rutiner for sluttevaluering av kurs. SKU har formulert kriterier for bruk av supplering, bestått/ikke bestått. Kriteriene har gitt en skjerpet praksis. I tillegg er det i første avdeling innført årlige samtaler med hver enkelt student for å sikre at studentene er klar over hvor de står faglig. Læringsmiljøutvalget (LMU) er et lovpålagt organ etter Universitets- og høyskoleloven og rapporterer årlig direkte til styret.

LÆRINGSMILJØ

BAS sine undervisningslokaler skal være en del av undervisningen på skolen og skal kontinuerlig påvirkes og endres i takt med studiet, men undervisningslokalene er óg en utfordring. Økningen av skolepengene gjør at skolen kan oppgradere og utbedre eksisterende bygg og de tiltak som allerede er gjort viser at dette er godt anvendte penger. Biblioteket ble ferdigstilt i 2013 og resultatet fra NOKUTs studiebarometer kan tyde på at dette har vært et vellykket tiltak. De gamle biblioteklokalene ble oppgradert til lyse og luftige lærerrom/grupperom. Skolen ansatte en verkstedmester i 20% stilling, noe som har ført til bedre vedlikehold og oppgradering av verkstedet. Flere større tiltak er planlagt gjennomført eller påbegynt i 2014, her under oppgradering av 6,5 til studio, tetting av sørveggen på silo, oppgradering av kantine og ny bæreheis som også kan ta rullestol.

BAS er en liten og åpen skole og det er forholdsvis lett å fange opp hva studentene mener. I tillegg er det flere andre arenaer som fanger opp saker vedrørende læringsmiljøet. Ved hver semesterslutt har klasselærerne i 1. avdeling samtaler med den enkelte student. Læringsmiljø er ett av punktene som diskuteres og disse samtalene vil gi skolen et visst underlag i videre arbeid med læringsmiljøet. Skolen ser også at studentene er blitt flinkere til å kommentere læringsmiljø i evalueringene.

Høsten 2013 gjennomførte NOKUT en studentundersøkelse og resultatene publisert på studiebarometert.no bekrefter skolens generelle inntrykk av læringsmiljøet der det sosiale miljøet får høy karakter, mens IKT, teknisk utstyr og hjelpemidler i undervisning får lavest karakter.

BAS arbeider med handlingsplan for universell utforming og tilrettelegging for studenter med nedsatt funksjonsevne. Handlingsplanen bør følges opp med tiltaksplaner som kan vedtas av læringsmiljøutvalget. BAS opplever et økt krav om individuell tilrettelegging. Det er viktig at tilrettelegging ikke fører til en reduksjon av de faglige kravene. Tilretteleggingen kan være til eksamen og/eller i hele eller deler av studietiden. Informasjon om tilrettelegging ligger tilgjengelig på nett og gis også direkte til studentene. Det har vært behov for tydelige og klare rammer for studenter som trenger tilrettelegging og i løpet av de siste årene har BAS fått utarbeidet en del prosedyrer og retningslinjer som hjelp i dette arbeidet.

ORGANISERING

BAS har praktisert en dynamisk modell for kunnskapsflyt i skolens undervisning. Siktemålet har vært å sikre en skole som dynamisk forholder seg til et samfunn i utvikling og endring.

Rådsmøtet fattet tidlig i skolens historie en beslutning om at minimum halvparten av skolens inntekter/budsjett skal gå til undervisningsformål. BAS har som bærende prinsipp at skolens lærere skal ha ståsted i praksis slik at skolen til enhver tid underviser i aktuelle problemstillinger og metoder.

Det er viktig for BAS at ansvaret for å utvikle en ny arkitektur og nye arkitektroller også sees i sammenheng med de strukturelle endringene skolen må gjennom for å akkrediteres. Et av de grunnleggende kravene for akkreditering er at 50% av det vitenskapelige personalet skal være ansatt i faste stillinger ved skolen og ha skolen som hovedarbeidsgiver. Målet er å oppfylle dette kravet, men uten at det fullstendig vingeklipper skolens dynamiske modell. Den dynamiske modellen sikrer aktualitet i studieinnhold og internasjonal og nasjonal faglig utveksling. Skolen kan slik utvide og reflektere over sitt program, aktualitet i undervisningen og globale problemstillinger relativt ubyråkratisk og raskt, i samspill med en grunnopplæring, en fast konstruksjon av basiskunnskap innen arkitekturfaget. Grunnet krav om at undervisningen skal være forskningsbasert, er lærernes egen praksis og erfaring kritisk for den samlede undervisningskvaliteten. Ved BAS har forskningen tre hoveddimensjoner; forskning gjennom samlet praksis på skolen (bygg), forskning gjennom individuell praksis utenfor

skolen (lærernes praksis), og forskning i møtet mellom skolen og lærerne (undervisningsmetodikk og fagsammensetning).

- Ved årsskiftet 2013/2014 var andelen fast ansatt fagpersonale med førstestillingskompetanse vel 34%
- BAS hadde 145 registrerte studenter høsten 2013
- Samlet faglig personale utgjorde 13,2 årsverk som gir knapt 11 studenter per faglig årsverk av faste og engasjerte fagpersoner

BAS viderefører praksisen med å undervise i kompletterende teorifag (KTF) internt på skolen. Det er i hovedsak professorer fra universitetet som engasjeres til KTF-undervisning. Fagene inngår som en integrert del i det totale studieløpet ved skolen.

Studiepoeng oppnås ved avlagt og bestått eksamen. Fra starten av gjennomførte BAS formell eksaminering kun etter de tre første årene og ved diplomeksamen etter de to siste årene av studiet, noe som gav henholdsvis 180 og 120 studiepoeng. Dette ble endret fra og med 2013 i tråd med anbefalte tiltak omtalt i studiekvalitetsrapporten. 2013 har vært et overgangsår der rapportering etter både gammel eksamensmodell (3+2) og ny/revidert modell med eksamen etter 2. og 3. år i tillegg til eksamen etter hvert masterkurs og diplom er implementert.

Et masterkurs går over et semester. Masterkursene øver profesjonalisering og didaktisk utvikling som bygger videre på den kunnskapen studenten har med seg fra 1. avdeling. BAS tilbyr kvalitativt gode og varierte kurs som reflekterer skolens verdisyn og hvilke tema og redskap studentene bør utrustes med. Kurstilbudet varierer fra semester til semester. Studenten og lærerne kan gjøre endringer underveis i kurset for å sikre god kvalitet og læring. De siste årene har BAS til dels valgt å tilby samme temakurs flere ganger. Lærerne har i disse tilfeller gjort endringer underveis i kursene basert på erfaringer fra tidligere kurs.

I diplomarbeidet må eksamenskandidaten vise hva han/hun har lært og øvd ved BAS gjennom 5 år, slik at offentlige og private kontor kan hva arkitekten fra BAS kan tilføre en arkitektpraksis, og istedenfor å lage et diplomarbeid som alle arkitektskoler kunne ha produsert. Oppgavene er alle selvformulerte, både i emne og innlagt program. Det kreves et samfunnsengasjement og en reflektert og kritisk oppfatning av hva som er oppgavene for en arkitekt. Hvert år blir diplomgjennomføringen evaluert for å styrke og kvalitetssikre løpet. Evalueringene fra sensorene, studentene, veilederne og et oppsummeringsmøte med ledelse, administrasjon og diplomkoordinator var utgangspunkt for endringer vedtatt etter diplom 2013.

SØKERE OG OPPTAK

Opptaket til skolen er lokalt og går ikke gjennom samordna opptak. BAS har gjort tilgjengelig informasjon om studiet og opptakskriterier slik at interesserte kan sette seg inn i skolens program og opptaksprosedyrer. Formelt krav er generell studiekompetanse eller tilsvarende. I tillegg ser BAS etter motiverte og interesserte søkere. Skolen er interessert i at studentene har en del spesielle erfaringer. BAS tilstreber en 50/50 fordeling på kjønn. Opptakskomiteen forholder seg til det mandat og de retningslinjer og prosedyrer som foreligger.

Til søknadsfristen 15. april 2013 fikk BAS inn totalt 123 søknader. Dette er en nedgang fra året før og fra tidligere år. Søknadsmassen ser ikke ut til å endre seg mye, men noe endring kan man se i at det er flere yngre søkere. Kjønnsfordelingen på søkerne er tilnærmet 50/50. Antall søkere med realkompetanse holder seg lik tidligere år. 30 søkere fikk tilbud om studieplass høsten 2013. 44 søkere fra utenlandske arkitektskoler søkte om opptak til 4. år ved BAS og 7 kandidater fikk tilbud om plass, derav 1 kvotestudent og en gjestestudent. BAS setter inn tiltak for å sikre økt søknadstall til 1. studieår og holde øye med om nedgangen i søkertallet fortsetter til neste år. BAS opplever fremdeles at skolen jevnt over har en attraktivitet både i forhold til søkere og lærekrefter.



Første skoledag – rektor ønsker velkommen

Foto: BAS

EKSAMEN OG GJENNOMSTRØMMING

Diplomkullet 2013 ble tatt opp som studenter i 2008. Av de 21 som gjennomførte diplomløpet i 2013 var det 9 studenter fra det opprinnelige kullet.

Av det opprinnelige kullet har 3 sluttet i løpet av de to første årene, og 3 har fortsatt utdanningen ved en annen skole. De resterende har hatt permisjon eller er forsinket grunnet stryk på eksamen på 1. avdeling eller masterkurs. Permisjonsgrunnene er som

oftest utveksling og arbeid, som regel praksisarbeid, men også sykdom fører til avbrudd/opphold i studiene for enkelte. BAS ser at de studentene som er på utveksling og i arbeidspraksis har god nytte av dette og får en verdifull erfaring de kan bruke i masterstudiene og til diplom. Permisjon er også grunnen til at diplomkullet varierer i størrelse fra år til år. Av de 3 studentene som ble tatt opp på masternivå i 2011, gjennomførte 1 student på normert tid som er 2 år.

Diplom 2013 (gammel ordning)

Av 28 kandidater som meldte seg til klarering for diplom i januar 2013 var det 21 som gikk opp til diplomeksamen i august. Ved sensur fikk 18 bestått herav 1 med utmerking mens 3 fikk ikke bestått.

- Totalt 18 nye kandidater med fullført master i arkitektur i 2013.

1.avdelingseksamen 2013 (gammel ordning)

- Totalt 26 kandidater med bestått 1. avdelingseksamen

2. klasse eksamen, ny eksamen fra våren 2013

- Totalt 30 kandidater med bestått (1. og) 2. klasse eksamen

Masterkurs, ny eksamen fra høsten 2013

- Totalt 55 studenter med bestått masterkurs

Et fullført/bestått semester ved BAS gir 30 studiepoeng. BAS har gitt sensorene mulighet til å gi gode studenter utmerking. Utmerkingen er ikke en karakter, men et tillegg til spesielt gode prosjekt. Utmerking kan kun gis til 3.klasseeksamen og diplomeksamen. For 2013 fikk én diplomkandidat utmerking, mens 4 studenter fikk utmerking på 3. klasse-eksamen. BAS har ved flere anledninger fått tilbakemelding fra eksterne at nivået på de beste studentene er høyt sammenlignet med andre skoler i Norge og Europa.

Klage på karakter

I 2013 mottok BAS 4 klager på karakterfastsetting.

3. klasse-eksamen 2013: 2 studenter fikk karakteren ikke bestått. En student klaget og fikk ny sensur. Karakteren ble endret fra ikke bestått til bestått.

Diplomeksamen 2013: 3 studenter fikk karakteren ikke bestått. 2 studenter klaget og fikk ny sensur. Karakteren ble opprettholdt.

BAS fremkommer i DBH i 2013 med en studiepoengproduksjon på 83,4 per student. Dette er et utslag av den omtalte endringen i eksamensstruktur og vil jevne seg ut til neste år.

BAS gjennomførte for et par år tilbake en kandidatundersøkelse blant studenter som hadde avsluttet studiet i en bestemt periode. BAS har ikke gjort en liknende undersøkelse i 2013, men har kontakt med tidligere studenter gjennom blant annet Facebook, samarbeid og som lærere. Det tar noe tid før en del av studentene kommer i gang med å søke, og det er varierende hvor lenge det tar før alle er i jobb. En av endringene gjort etter 2012 var å flytte avsluttende diplomeksamen til før sommerferien slik at de nyutdannede arkitektene kunne starte jobbsøknadsprosessen allerede om sommeren. På slutten av høstsemesteret var det etter vår informasjon bare 1 som fortsatt ikke hadde jobb. Vi ser at hvor lenge det går før en nyutdannet får jobb avhenger av markedskonjunkturer.

2.1.3 Virksomhetsmål: Holde et høyt nivå på internasjonalt utdanningssamarbeid

Internasjonalisering er sterkt forankret i Bergen Arkitektthøgskole sin strategiplan for perioden 2009-2014. Her er et uttalt mål å synliggjøre skolen mer på den internasjonale arena gjennom økt internasjonalt samarbeid. Den dynamiske modellen som skolen er bygget på henter inn lærekrefter og eksterne forelesere fra hele verden, noe som bringer et globalt perspektiv inn på skolen. «Internasjonalisering for alle» er et viktig prinsipp for BAS. Samtidig er det forankret i strategiplanen at skolen skal nå sine faglige mål gjennom å hente inn internasjonalt anerkjente arkitekter for å bidra til en faglig diskurs som er forankret både nasjonalt og globalt. Det er viktig at flest mulig av våre lærere og studenter blir eksponert for ideer utenfra, gjerne gjennom internasjonal mobilitet, for slik å styrke sin faglige plattform. Vi ser at studenter som har hatt et utenlandsopphold står sterkere på arbeidsmarkedet med bred faglig, sosial og kulturell horisont, samt utvidet faglig nettverk.

Anslagsvis 50% av skolens faglige kollegium til enhver tid vil komme fra utlandet og de er her for kortere og lengre perioder. Disse internasjonale faglige ressursene foreslår ofte nye samarbeidspartnere for skolen, og på samme måte står studentene fritt til å foreslå nye partnerskoler. Den faglige ledelsen ved skolen avgjør hva som er interessant å utforske videre.

EØS midlene har ført til en merkbart større aktivitet fra mulige samarbeidspartnere i de involverte mottakerlandene. BAS har særlig merket økt henvendelse fra Polen, Romania og Tsjekkia. BAS er partner i et EØS-finansiert prosjekt i Polen sammen med Museum of Modern Art i Warszawa og er i oppstartfasen på en felles søknad for et EØS-finansiert prosjekt i Romania. En skole i Tsjekkia kommer på besøk i løpet av våren for å se på mulighetene for videre samarbeid. EØS-midlene har åpnet opp mange nye muligheter, men begrensningen ligger i kapasitet, både plass på skolen til

flere utvekslingspartnere og inngående mobilitet og administrative ressurser. BAS vil fortløpende vurdere kapasiteten for antall utvekslingsstudenter, samt kvoten på regulære søkere til 4.året.

Det har lenge vært et mål for BAS å få til et samarbeid med partnere i Nord-Amerika og Canada. Nå har skolen fått bevilget prosjektmidler gjennom SiU for å utvikle et samarbeid med Ryerson University i Canada.

BAS har brukt mye ressurser på å kvalitetssikre den internasjonale aktiviteten. I løpet av 2013 har skolen søkt og fått tildelt en Diploma Supplement Label, en anerkjennelse fra EU-kommisjonen på at vi oppfyller visse kriterier i forbindelse med internasjonal mobilitet. Ifølge Kunnskapsdepartementet er det ønskelig at norske institusjoner sikter mot disse utmerkelsene.

BAS har også søkt og fått tildelt et nytt Erasmus Charter for Higher Education. Det er lagt ned mye arbeid i å gjøre informasjon lett tilgjengelig og etterrettelig både på norsk og engelsk på nettsiden. BAS har full implementering av ECTS og har en gradsstruktur på 3+2 år. Skolen har et velfungerende system for å sikre akademisk godkjenning av mobilitet og utsteder Transcript of Record og Diploma supplement. De to siste årene (masternivå) blir undervist i sin helhet på engelsk, noe som gjør inngående mobilitet lett tilgjengelig. BAS vil i den kommende tiden fokusere enda mer på lærerutveksling, samt forsøke å legge til rette for gode praksismuligheter i utlandet.

Opptak til 4. år

44 søkere fra hele verden til 4. års opptak 15. april er ny rekord.

Tilbud om plass til 7 kandidater, derav 1 kvotestudent og en gjestestudent.

Kandidater fra følgende land: Tyskland, Kina, Slovakia, USA, Australia, Egypt

Utteksling

BAS tar inn utvekslingsstudenter to ganger i året.

Våren 2013: 7 studenter fra Frankrike, Belgia, Spania, Finland, Danmark og Brasil.

Høsten 2013: 12 søkere, tilbud om plass til 7 utvekslingsstudenter fra Tyskland, Belgia, Spania, Finland, Sverige, Frankrike, Danmark.

Søkere som ikke får plass det semesteret de søker får tilbud om utveksling det påfølgende semesteret.

SAMARBEIDSAVTALER

Mars 2013: BAS signerte avtale med Museum of Modern Art i Warsawa og fikk i samarbeid med disse en tildeling på 1,2 mill. kr fra EØS midlene.

Mai/juni 2013: BAS-professor Thomas Wiesner initierte et mulig samarbeid med Münster School of Architecture, Tyskland. Wiesner besøkte skolen i mai 2013, og Erasmusavtale ble signert i juni 2013.

November 2013: BAS søkte SiU om prosjektmidler for å utvikle samarbeid med Canada. Av totalt 41 søkere fikk 14 tildelt midler og BAS er en av disse. BAS skal i året som kommer utvikle samarbeidet med Ryerson University i Toronto.

November 2013: Forberedelse av EØS-søknad med arkitektskolen The Faculty of Urban planning, «Ion Mincu» University of Architecture and Urbanism og kommunen Braila Municipality i Romania for et felles prosjekt. BAS-lærerne Cristian Stefanescu og Andrea Spreafico deltok på matchmaking seminar i Bucharesti November 2013 i regi av Kulturrådet og EØS-midlene, der man fikk anledning til å treffe de involverte partene for å begynne planleggingen av en felles EØS-søknad.

Høsten 2013 innledet BAS dialog med en arkitektskole i Tsjekkia, Architectural Institute in Prague –ARCHIP med intensjon om å søke bilaterale nasjonale fond innen EØS-midlene. Rektor ved skolen er invitert til BAS våren 2014 for å bli bedre kjent.

FAGLIG AKTIVITET

Januar 2013 – Forberedende besøk til arkitektkontoret Raumlabor Berlin for å diskutere praksisplass og mulig faglig samarbeid. Sixten Rahlff, konstituert rektor ved BAS og internasjonal koordinator Siv Aardal dro på forberedende besøk til Berlin for å besøke Raumlabor, som er interessant både som praksisplass for studenter og som lærere ved BAS. SiU gav støtte til forberedende besøk. Jan Liesgang og Christof Mayer kom til BAS for å holde selvpresentasjon og bli kjent med skolen i april 2013, noe som resulterte i at de ble invitert til å holde et masterkurs våren 2014.

Januar – Februar 2013: Sang Lee og Stephanie Holzheu fra Nederland underviste på kurs i 2. klasse.

Januar 2013. Den kjente japanske arkitekten Takaharu Tezuka var i Bergen og holdt forelesning på BAS. Dette var et samarbeid med Bergen Arkitekt Forening.

Februar 2013 - Dieter van Doren fra Nederland underviste på kurs i 2. klasse. Cor Vagenaar fra Nederland holdt forelesning på BAS og underviste i 3. klasse.

En gruppe på 17 Masterstudenter og lærer Cecilie Andersson hadde 5 ukers feltopphold i Kina februar-mars 2013. Samarbeidet med studenter og lærere fra South China University of Technology.



Fra masterkurset "Migrant Street; Enquiring Urban Ambition in a Floating Everyday" våren 2013. BAS åpnet et "Child Migrant Center" i Shigang og barna der ble invitert til å være med å forme omgivelsene sine ved å male på husveggene. Foto: Karianne Sværen

Mars 2013 - David Franco fra Spania foreleste på BAS.

Mars 2013- Internasjonal studentkonkurranse 120 hours – utstilling av vinnerprosjektene på BAS.

Internasjonal koordinator Siv Aardal deltok på internasjonaliseringskonferansen i Bergen i mars der tema var kvalitet i utdanningen og hvordan internasjonalisering fører til økt kvalitet. BAS var invitert til å holde innlegg som belyste praksismobilitet som bro mellom utdanning og arbeidsliv. Aardal holdt innlegg sammen med BAS-student, Per Fretheim, som har hatt studie- og praksismobilitet i utlandet. Han fortalte om hva dette har gitt ham av erfaringer og kvalifikasjoner. Internasjonal koordinator deltok på Seminar om EØS midler i regi av Kulturrådet og her ble det holdt en egen workshop for aktører fra Bergensområdet som allerede er inne i eller som skal i gang med samarbeidsprosjekt med Polen. BAS ble bedt om å holde et kort innlegg om prosjektet med Warszawa som skolen er involvert i.

Mars 2013: Tina-Henriette Kristensen fra Danmark holdt forelesning på BAS.

April 2013 – Internasjonal koordinator deltok på workshop i regi av SiU for å forberede søknad om DS-label og ECTS label.

April 2013: Rektor Sixten Rahlff dro til New York og møtte Andrew Freear og Elena Barthel fra Rural studio i Alabama for å diskutere mulig samarbeid.

Mai 2013 - Internasjonal koordinator deltok på workshop i regi av SiU for å forberede ny søknad om Erasmus Charter.

April 2013: Urzi Grau fra New York holdt forelesning på BAS.

April 2013: BAS arrangerte internasjonal dag, der innreisende utvekslingsstudenter og regulære masterstudenter fra andre skoler holdt innlegg om sin skole.

April 2013: Alessandra Ponte fra Kanada holdt forelesning på BAS.

Mai 2013: Daniel Liss fra New York holdt forelesning på BAS og var gjestelærer på masterkurs Bjaanes.

Mai 2013: En gruppe tsjekkiske arkitekter besøkte BAS 10.mai og hadde møte med en av lærerne.

Mai 2013: Utstilling i BAS-siloen, Future Ruins ved 13 internasjonale kunstnere, arkitekter og designere. Som del av utstillingen foreleste Hidemi Nishida arkitekt fra Japan og Florian, kunstner fra Berlin.

Juni 2013: Konstituert rektor Sixten Rahlff, professor emeritus Svein Hatløy og lærerne Espen Rahlff og Mona Steinsland deltok på konferanse i Warszawa, Polen om Oskar Hansen som del av samarbeidsprosjekt gjennom EØS-midlene. Sixten Rahlff åpnet konferansen sammen med direktøren for Museet, og Svein Hatløy var en av innleiderene.

September 2013: BAS stilte ut materiale fra masterkurs Migrant Kina våren 2013 på Agora Exhibition i Guangzhou. To studenter laget utstillingen og representere BAS. Det norske konsulatet i Guangzhou gav støtte til dette. Etter utstillingen holdt de to studentene en workshop i Shigang for å konkretisere prosjektforslagene sammen med lokale arkitekter og lokalbefolkningen.

September 2013: Aleksandra Kędziorek fra Museum of Modern Art i Warszawa besøkte BAS som del av samarbeidsprosjektet om Oskar Hansen. (EØS-finansiert)

September 2013: Thomas Hillberth fra Aarhus, Danmark holdt forelesning og var ekstern kritiker på masterkurset Security in the City ved professor Deane Simpson.

Oktober 2013: Anthony Brewer fra UK deltok på undervisning på masterkurs Think Tank Bergen.

Oktober og November 2013: BAS arrangerte internasjonal dag over 2 dager der den ene hadde fokus på Skandinavia. Forelesning av inn- og utreisende utvekslingsstudentar representert i København, Aarhus, Helsinki, Oulu, Lund, Oslo. Den andre økten hadde fokus på resten av verden, og tok for seg Chile, Brasil, Tyskland og Kina.

Oktober 2013: BAS arrangerte Internasjonal AIR-konferanse, som del av Bergen Kommune sin klimauke. Marcos Sancez fra USA deltok, samt filmskaper Andreas Dalsgaard fra Danmark.

November 2013: En gruppe tyske arkitektstudenter fra Münster school of architecture besøkte BAS og deltok på undervisning og samarbeidet med 3.året ved BAS. De holdt forelesning og presenterte sin skole.

November 2013: En gruppe indiske studenter fra partnerskole Kamla Raheja Vidyavidyalaya Institute of Architecture and Environmental Studies i Mumbai besøkte BAS, deltok på undervisning med 2. klasse. De holdt forelesning og presenterte sin skole.

Desember 2013: Andrew Hugill fra UK holdt forelesning for hele skolen og deltok i undervisning i 3. klasse.

Jerome Picard og Jonathan Woodroffe fra kontoret S333 i Amsterdam var ansvarlig for et masterkurs høsten 2013. Think Tank Bergen 2 – fortetningsstudier.

BAS-professor Deane Alan Simpson – fast ansatt i 50% stilling, ansvarlig for masterkurs «City Secure» høsten 2013. Kunstner Vibeke Jensen, bosatt i New York var engasjert på kurset. Begge var også veiledere for diplomstudenter våren 2013.

Andre Fontes, arkitekt fra Braga i Portugal, var høsten 2013 engasjert som kurslærer på masterkurset Complex Context, diversified solutions. Han var også veileder for diplomstudenter våren 2013.

BAS-professor Thomas Wiesner – fast ansatt i 50 % stilling, bosatt i København, var ansvarlig for undervisning i 3. klasse høsten 2013. Han var også veileder for diplomstudenter våren 2013.

INSTITUSJONSNIVÅ

Mars 2013: Prorektor ved BAS holdt innlegg på female migrant konferanse på Sun Yat Sen Universitetet i Guangzhou, Kina: Tittel "It's not easy to talk about something as fundamental as home, when you feel you have none. On migrant home and belonging in Shigang".

September 2013: Rektor ved BAS deltok på samling i Chania, Hellas gjennom ENHSA: European network of heads of schools of Architecture. Der holdt hun to innlegg; "Managing change: Potential roles and professional activities for architects" - om Norges situasjon, samt et innlegg om "Synthesis and conclusions" - om 'speedboats and grounding interaction at sea'.

Oktober 2013: Rektor deltok på samling i Riga gjennom nettverket Nordic Academy of Architecture for alle de nordiske og baltiske arkitektskolene.

Oktober 2013: Internasjonal koordinator deltok på beredskapsseminar i regi av Sjømannskirken, med fokus på trygghet for studenter i utlandet.

Desember 2013: BAS fikk godkjent sin søknad om Erasmus Charter og om DS-label.

STUDENT-OG LÆRERMOBILITET, PRAKSIS OG KVOTEPROGRAM

Inngående studentmobilitet

Vår 2013

To studenter gjennom Erasmus, en fra Aalto University, Finland og en fra Aarhus School of Architecture, Danmark

En på bilateral avtale fra Sao Paulo, Brasil. Han ble også høsten 2013.

Erasmusstudenter som begynte H-12 og først avsluttet våren 2013:

to studenter fra ETSAM, Madrid Spania

en student fra ENSAPLV, Paris, Frankrike

en student fra University of Liege, Belgia.

Høst 2013

12 søknader om inngående utveksling, tilbud til 7 stk. fra følgende skoler:

1 student fra Lund University, Sverige

1 student fra ETSAM, Madrid, Spania

1 student fra Bauhaus, Weimar, Tyskland

1 student fra University of Liege, Belgia,

1 student fra University of Oulu, Finland

1 student fra ENSAPLV, Paris, Frankrike

1 student fra Aarhus School of Architecture, Danmark

Utgående studentmobilitet

Vår 2013

2 studenter til Aalto university, Finland, Erasmus

1 student til Lund University, Sverige, Erasmus

1 student til KADK, København, Danmark, Erasmus

1 student til Amsterdam Academy of Architecture, Nederland, Erasmus

2 studenter til Valparaiso, Chile på bilateral avtale

1 student som freemover til ETH Zürich, Sveits

Høst 2013

2 på ETSAB Barcelona som freemover

1 på KADK, København som Erasmus

Praksismobilitet

Vår 2013: ingen praksismobilitet

Høst 2013:

1 student i praksis hos Raumlabor, Tyskland

1 student i praksis hos Henning Larsen, Danmark

1 student i praksis hos Nyrens, Sverige

Lærermobilitet

Mai 2013: Dr. Dalia Dijokiene fra Vilnius Gediminas Technical University, Vilnius, Lithuania kom til BAS på lærerutveksling gjennom Erasmus. Hun holdt forelesning for hele skolen og deltok i undervisningen på masterkurset Migrant Kina under ledelse av hovedlærer Cecilie Andersson.

November 2013: BAS-professor Thomas Wiesner var invitert til Münster School of Architecture for å ha gjennomgang med de tyske studentene som var på BAS. BAS benytter stipendmidlene for lærermobilitet i hovedsak til å hente inn lærere fra arkitektbedrifter i Europa. For våren 2013 ble midlene brukt på turer for 2 lærere fra Nederland. For høsten 2013 ble midlene benyttet på en lærer fra Nederland og en fra Portugal.

Kvoteprogram

BAS har to kvoteplasser der vi rekrutterer fra partnere i Brasil, Kina og India. Høsten 2013 hadde vi mulighet til å ta opp en ny kvotestudent og en student fra South China University of Technology får mulighet til å studere 2 år og få en master i arkitektur, med støtte fra Statens Lånekasse. Høsten 2012 tok BAS opp en student fra KRVIA i India som vil avlegge diplomeksamen våren 2014. Inntrykket er at de fleste kvotestudentene uteksaminert fra BAS reiser tilbake til hjemlandet etter endt utdanning og får dermed sin studiegjeld slettet. Kvoteprogrammet er en fin ordning som BAS ønsker å videreføre.

Oversikt over partnerskoler som inngår i kvoteprogrammet:

Brazil	São Paulo	UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, BRASIL FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
India	Mumbai	KAMLA RAHEJA VIDYANIDHI INSTITUTE FOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL STUDIES, MUMBAI
China	Guangzhou	South China University of Technology
	Guangzhou	Guang Dong University of Technology
	Wuhan	Huazhong University of Science and Technology,
	Guangzhou	Guangzhou Academy of Fine Arts, GAFA
	Xiamen	HuaQiao University, School of Architecture

2.2 Sektormål 2: BAS skal i tråd med sin egenart utføre forskning, kunstnerisk- og faglig utviklingsarbeid av høy internasjonal kvalitet

2.2.1 Virksomhetsmål: Videreutvikling av Open Form som verktøy i teori og praksis

Bergen Arkitekthøgskole underviser i tilnærminger til arkitektur som baserer seg på ideer om åpen form som socio-romlig verktøy. Den filosofiske bakgrunnen stammer fra internasjonale strømninger bl.a. konseptualisert av Oscar Hansen fra Polen. I 2013 ble vi invitert av Museum of Modern Art i Warszawa til å bidra i et EØS støttet forskningsprosjekt der våre lærere har bidratt med innlegg i en internasjonal konferanse og i samme regi blir invitert til å bidra på en utstilling som omhandler åpen form på Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) i Barcelona i 2014.

For å sikre en videreutvikling og forståelse av skolens faglige grunnlag er det startet opp en pilot for ferdigutdannete arkitekter og lærere fra BAS. Etterutdanningen ledes av professor Svein Hatløy.

I 2013 ble det også startet opp en serie med månedlige åpen form samlinger der skolens lærere og byens arkitekter blir invitert til å delta i å øve og diskutere ulike vinklinger på åpen form og visuell struktur. Dette opplegget fortsetter utover i 2014.

2.2.2 Virksomhetsmål: HOLDBAR som premiss for romlige svar

Skolens professor i universell utforming, Camilla Ryhl har vært i permisjon i 2013 og kommer tilbake i jobb i løpet av våren 2015. I 2013 utgav Camilla Ryhl/BAS en bok støttet av Husbanken; 'Arkitekturen universelt utformet: en ny strategi', som er en intervjusamling der anerkjente norske og danske arkitekter reflekterer rundt begrepet universell utforming med utgangspunkt i egen praksis. Samlingen søker å rette søkelys mot nye strategier for å samordne regelverkets krav og arkitektenes erfaring og praksis.

Ryhl jobbet samtidig med produksjon av en annen publikasjon finansiert av Husbanken, der målet var å utarbeide nytt materiell til bruk i undervisning i universell utforming. Resultatet av prosjektet skal være en eksempelsamling med casestudier som skal danne utgangspunkt for diskusjon av universell utforming som metode. Ferdigstilling ved årsskiftet 2013/2014. Husbanken har gitt tilsagn om støtte til videreføring/del 2 av dette prosjektet.

Skolens professor i Holdbar, Harald Røstvik stod for analysene som førte til at skolens utvidelse av studiokapasitet ble planlagt realisert i passivhus-standard og etter vurderinger av ulike varmegjennvinningsløsninger ble det i 2013 bestemt at skolen skulle installere luft til luft varmepumpeanlegg. Eksterne ingeniører og arkitekter/professorer ved skolen var involvert i denne prosessen som studentene ble innlemmet i underveis. Det ble søkt og innvilget støtte fra Enova for både varmepumpeanlegg og passivhus. Som arkitektskole er vi opptatt av at bygningsmassen vi har tilhold i aktivt skal forholde seg til arkitektur som fagfelt, og da ikke utelukkende som estetisk uttrykk. Tiltaket er under oppføring våren 2014 og søker å bidra til diskusjonen rundt holdbarhet i arkitekturen, både blant studentene og i en bredere samfunnsmessig kontekst. I den forbindelse har vår holdbar professor søkt forskningsmidler for å utdype perspektiver i passivhus/aktivhus problematikken med bl.a. skolens nybygg som case. Dette prosjektet er tenkt startet opp i løpet av 2014.

Samarbeidet med PST (2.2.1) er eksempel på samspill mellom forskning og undervisning, men vi har også i andre kurs et forskningsfokus som knyttes til undervisning. Sammen med forsker og professor Dean Simpson gjennomførte en gruppe studenter et forskningsbasert kurs som problematiserte sykehusopphold i en samfunnsmessig kontekst. Resultatet fra disse analysene var del av skolens utstilling på Haukeland sykehus sommeren 2013.



Utstilling på Haukeland Sykehus

Foto: BAS

2.3 Sektormål 3: BAS skal være en tydelig samfunnsaktør og bidra til formidling, internasjonal, nasjonal og regional utvikling, innovasjon og verdiskaping

2.3.1 Virksomhetsmål: Aktiv og synlig deltagelse i samfunnsdebatt, formidling, publisering og dokumentasjon

BAS engasjerer og markerer seg i samfunnsdebatten gjennom egne innlegg og ved å delta i ulike samarbeidsfora lokalt, regionalt og internasjonalt. Noen av stedene BAS deltar er:

EUROPAN NORGE

BAS deltar i stiftelsen European Norge, et stort europeisk nettverk som omfatter 20 deltakerland. Husbanken, Norske Arkitekters Landsforbund, Norsk Form og de tre arkitektskolene sitter i styret for stiftelsen. Norge har vært deltaker i 7 år. Hector Pina-Barrios har i 2013 vært BAS sin representant og deltatt aktivt i nettverksbygging, programskrivning og ledelse.

"The common aim for European Norway and the participating cities for each session, is to use European as a tool for urban development processes that lead to the realization of new ideas within architecture and urban planning."

European Norway believes that it is of unmeasurable importance to discuss local urban challenges on a comparative level, by including local professionals in a National and European network. Furthermore there is, in Norway, a general need to discuss the relationship between architecture and planning scales of intervention, the parameters for a more sustainable development of urban projects, and to invite young professionals to participate in these processes." www.european.no

TIDSSKRIFT FOR NORDISK ARKITEKTURFORSKNING

Gjennom nettverket Nordisk Arkitekturakademi som omfatter de 12 nordiske arkitektskolene og de tre baltiske medlemmene bidrar BAS til utgivelse av det nordiske fagtidsskriftet, Nordisk Arkitekturforskning.

FAGFORUM FOR BYUTVIKLING

Fagforum byutvikling er en møteplass mellom Bergen kommune og viktige aktører innenfor byrådsavdeling for klima, miljø og byutviklings ansvarsområder. Det gjennomføres tre møter med varierte tema i året.

FASTE UTSTILLINGER I REGI AV BAS:

Juleutstillingen til 1. klasse vises på BAS hvert år fra ca. 20. desember og over nyttår. Utstillingen til 1. avdelingseksamen i juni holdes i leiet/lånt lokale ute i byen. Diplomutstillingen første uke(r) i september vises på BAS, offentlig annonsert.

Utstillinger i forbindelse med 2.avdelingskurs vår og høst. Viser som regel offentlig i samarbeid med kommune/lokalsamfunn der feltarbeid og prosjektering er blitt utført. Utstilling i Sollund etter 1. klasse sitt opphold der hele september. Lokalbefolkningen inviteres til utstillingen.

FORMIDLINGSARBEID UTFØRT AV BAS-FAGPERSONALE I 2013

Fagpersonalet ved BAS er ansatt eller engasjert på deltidskontrakter. Det er et ønske at lærerne skal ha en praksis eller en faglig forankring også et annet sted enn BAS. Skolen ber hvert år lærerne om en oversikt over deres utadrettede aktivitet i og utenom BAS-regi. Listene omfatter undervisning ved andre institusjoner, foredrag, konferansebidrag, artikler, publikasjoner, utstillinger, konkurransebidrag m.m. og viser at BAS-lærerne bedriver et aktivt formidlingsarbeid og at de fleste har en solid praksis som kunstnere eller arkitekter utenom undervisningsjobben.

- Vedlegg 1 inneholder lærernes rapporterte formidlingsarbeid i 2013.

BAS er tilfreds med indikasjonene på at skolen og det den står for er blitt mer synlig nasjonalt og internasjonalt slik det viser seg gjennom henvendelser, invitasjoner og referanser til skolen.

- Vedlegg 2 inneholder en oversikt over all registrert mediedekning og aktivitet i 2013.

2.3.2 Virksomhetsmål: Søke støtte og samarbeid i Vestlandsregionen

Den langsiktige strategien for skolen har som mål å sikre BAS-alternativet gjennom en åpen og aktiv skole som kontinuerlig arbeider med de viktigste samfunnsoppgavene.

- BAS inntektsførte i 2013 oppdrags- og bidragsfinansierte bevilgninger på til sammen 953.981 kroner, som utgjør 5% av samlede driftsinntekter.

I tillegg til samarbeidene allerede nevnt i 2.1.1, 2.2.2 og 2.2.3 har vi i 2013 hatt kontakt med Bergen kommune, Hordaland Fylkeskommune og Husbanken for å diskutere mulige samarbeidsprosjekt, som vi i 2014 ønsker å konkretisere (se planer 2014). Mens mange av aktørene innen byggenæringen er styrt av økonomiske interesser er vi som høyskole et talerør for kritisk refleksjon i forhold til faglige verdivalg. Vi blir spurt av både offentlige og private instanser om å bidra med en kritisk stemme, og legger opp til at kurs og fokus på skolen skal være med å belyse samfunnsdebatten. Høsten 2013 arrangerte vi et masterkurs som tok for seg planverktøyene i forhold til bybaneutviklingen. Rektor Cecilie Andersson holdt innlegg på Byutviklingskonferansen i regi av Bergen kommune med tema; De nye bybomiljøene; et kritisk blikk på det som er bygget.

I tillegg til medieomtale som omhandler kurs avholdt på skolen medfører også diplomstudentenes selvdefinerte oppgaver oppmerksomhet rundt lokale debatter i nedslagsfeltet for oppgaveformuleringene.

2.4 Sektormål 4: BAS skal ha effektiv forvaltning av virksomheten, kompetansen og ressursene i samsvar med sin samfunnsrolle

2.4.1 Virksomhetsmål: Effektiv forvaltning av knappe ressurser på kort og lang sikt

BAS fikk i 2013 økt statstilskuddet med bortimot en million kroner fra året før som følge av en økning i avlagte studiepoeng fra 2010 til 2011 og samtidig økte inntektene fra skolepenger med nærmere 1,5 millioner kroner etter økning i studieavgiften høsten 2012. Med samlede driftsinntekter på knapt 19,5 millioner i 2013 mot 17,8 millioner i 2012 fikk skolen skapt rom for økt aktivitet knyttet til vedlikehold og oppgradering av bygg og fasiliteter. Gjennomføring av tiltak for å bedre studiemiljøet var en forutsetning for å vedta økningen i skolepenger i 2012. BAS har alltid ønsket at skolen skal være tilgjengelig for flest mulig uavhengig av økonomisk stand og målet er å holde skolepengene på et så lavt nivå som mulig. Studentene selv ønsket imidlertid denne økningen velkommen ut fra ønsket om å få bedre noen av de fysiske studieforholdene. Så langt har det økte økonomiske handlingsrommet gitt skolen nytt bibliotek, bygget av studentene på et masterkurs høsten 2012 og fullført og åpnet våren 2013. Det gamle biblioteket er pusset opp til nytt lærerrom/grupperom i løpet av 2013 og planlegging og utredning av oppgradering av et lokale i 6,5 etasje er gjennomført, med byggestart januar 2014. Sistnevnte tiltak vil gi nye undervisningslokaler på 600 kvadratmeter, som igjen kan gi skolen mulighet til å ta opp og dermed uteksaminere flere studenter.

Administrasjonen ved BAS skal være et koordinerende og sammenbindende ledd og skal serve studenter, fagpersonale, eksterne kontakter, offentlige organ og myndigheter. Studieadministrasjonen skal lage gode rammer for læring. Administrasjonen jobber kontinuerlig med kvalitetssikring og i 2013 har blant annet revidering av beredskapsplan, studieplan, kvalitetssikringssystem og nettside vært fokusområde. BAS har ikke en egen IKT-avdeling så tekniske spørsmål håndteres av administrasjonen eller skolens engasjerte datakonsulenter. Å klare å tilby stabilt internett til studenter og lærere har vært en utfordring. Etter en gjennomgang med internettleverandør er det gjort en del tiltak for å bedre kvaliteten. Vi ser at dette må følges opp videre i 2014 også i forbindelse med bygging av nytt studio i 6,5. Våren 2013 fikk BAS ny kopimaskin/skriver for studentene. Foruten å være markedets mest miljøvennlige maskin skal denne maskinen gjøre utskrift både enklere og mer

forutsigbart. Integrering for Mac-brukere har vært et problem, som leverandør fortsatt jobber med inni 2014.

Biblioteket skal til enhver tid ha samlinger/bøker og tidsskrifter som understøtter undervisningen og forskningen ved BAS. Biblioteket ved BAS er et spesialbibliotek med hovedvekt på litteratur innen de tema BAS som arkitektskole underviser i. I 2013 åpnet det nye biblioteket. Det er blitt en ressurs og utvidet åpningstid har gjort det mer tilgjengelig. BAS har engasjert to studentvakter til kveldsarbeid en dag i uken.

BAS har et samlet administrativt og faglig personale på knapt 19 årsverk. Her inngår både fast ansatte og engasjerte/timelærere. Hele det administrative personalet på 4,8 årsverk er fast ansatt, mens det faglige personalet består av en blanding av timelærere, engasjerte og faste på åremål. Skolen arbeider for på sikt å oppfylle NOKUTs krav til andel ansatte i hovedstilling, som omtalt nærmere annet sted i rapporten.

På kort sikt er god og tidlig planlegging av semesteret med tanke på koordinering av undervisning (gjennomgang og veiledning) mellom ulike kurs og mellom undervisning og møtevirksomhet tiltak som bidrar til å spare kostnader og samtidig gir positivt utbytte for de tilreisende lærerne som får et kollegialt fellesskap når de er på BAS.

Kostnadsstyring

BAS har alltid hatt knappe ressurser og har lært å styre innenfor stramme budsjettammer. Undervisningsaktivitet har blitt prioritert og infrastruktur som lokaler og tilhørende fasiliteter har lidd under manglende midler til oppgradering og vedlikehold. Streng budsjettering og styring over flere år har sikret skolen og eiendomsselskapet BAS Eiendom as en tilstrekkelig solid økonomi til at selskapet nå kan lånefinansiere ønsket og planlagt oppgradering.

Det er et mål for BAS å holde kostnadene på et begrenset nivå. Rådsmøtet har vedtatt at kostnader til hus og drift ikke skal overstige 50% av skolens samlede budsjett. Knappe økonomiske rammer har bidratt til at skolen i alle år har klart seg med minimale administrative ressurser. Dette til tross for at BAS har en organisasjon som er mer krevende enn det de tradisjonelle høyskolene normalt vil ha. Med en stor del av fagpersonalet bestående av tilreisende lærere på kortvarige engasjement blir både planlegging, budsjettering, personalhåndtering og økonomisk oppfølging arbeidskrevende.

- Lønnskostnader som andel av totale driftskostnader var på 59% i 2013 mot 63% i 2012 og gjenspeiler skolens økte satsing på infrastruktur.

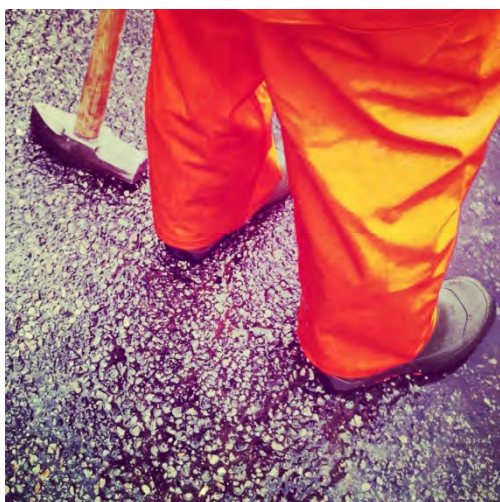
Utfordringen for skolens årlige budsjett er at det skal gå mest mulig i balanse. BAS har ikke som mål å drive med overskudd, men styret godkjenner normalt ikke et budsjett med underskudd. Overskuddet på nærmere en million kroner som BAS fikk i 2013 tilføres selskapets egenkapital og bidrar til å styrke skolens økonomi i årene som kommer.

- Med en likviditetsgrad på 1,7 har BAS en robust økonomi innenfor strenge budsjetttrammer.

Det er normalt lite rom for å gjennomføre større satsinger uten eksterne bevilgninger. En hovedlærer for hvert klassetrinn på første avdeling har ansvar for å planlegge semester og skoleår innenfor gitte budsjetttrammer. På masternivå får hovedlærere ansvar for å gjennomføre sitt masterkurs innenfor et gitt kursbudsjett. Ansvarlig kurslærer må planlegge undervisning og studieturer uten å overskrive tildelt budsjett. Kursbudsjettene ligger relativt fast fra år til år, men med eksterne bevilgninger kan det bli mulighet til å hente inn ekstra lærekrefter, holde utstillinger og/eller lage flere og bedre publikasjoner fra kurset.

Plan for større økonomisk handlingsrom på sikt

På lengre sikt vil oppgradering av lokaler og annen infrastruktur kunne bidra til at skolen kan ta opp flere studenter og dermed få høyere inntekt fra skolepenger og mer statstilskudd som følge av økt produksjon av studiepoeng. Dette vil gi skolen økonomisk handlingsrom til å iverksette flere av tiltakene som trengs for å nå målet om å oppfylle krav til akkreditering som høyskole.



Byggearbeid på skolen

Foto: BAS

2.4.2 Virksomhetsmål: BAS skal ha en personalpolitikk som bidrar til et høyt kompetansenivå, godt og robust arbeidsmiljø med like muligheter for begge kjønn

BAS har som mål i strategiplanen å gjennomføre kompetanseheving av skolens lærere og å få flere kvinnelige professorer.

- Av det samlede personalet på knapt 19 årsverk er kvinneandelen i underkant av 50%, som er en liten nedgang fra 2012 da andelen var i overkant av 50%
- Kvinner utgjør 83% av det administrative personalet på linje med året før
- Av de faglig fast ansatte utgjorde kvinner 37% i 2013 mot 30% i 2012, altså en liten økning
- Av midlertidig faglig ansatte var det ingen kvinner i 2013, mot 83% i 2012
- Av de timeansatte og engasjerte er kvinneandelen på mellom 10 og 25%

BAS har en målsetting om å ha tydelige avtaler med tilhørende kontrakter sammen med god informasjon om skolens krav og rutiner mht. timeføring, fakturering etc. til alle lærerne. På grunn av institusjonsstørrelsen er det svært begrenset hvor store fagmiljø BAS selv kan skape innen hvert fagområde. Skolens strategi har derfor vært å ha minimum en fast hovedstilling for hvert av fagfeltene APP og DAV og så bygge opp et godt nettverk av ekstern kompetanse fra mange ulike miljø som kan hentes inn fra kurs til kurs, gjentatte ganger over perioder på flere år.

2.4.3 Virksomhetsmål: Oppfylle NOKUT sine krav for institusjonsakkreditering

Styret for BAS ønsket at BAS skulle være i stand til å søke institusjonsakkreditering som høyskole innen utgangen av 2014. Det er ikke realistisk at BAS skal være ajour når det gjelder NOKUTs krav innen utgangen av året så styret vedtok å forlenge fristen til utgangen av 2015. Skolen ligger godt an til å oppfylle kravene med tanke på faglig innhold og infrastruktur, men kravet om fast ansatt fagpersonale er en utfordring.

FAST ANSATT FAGPERSONALE

Som følge av NOKUTs krav om en høyere andel fast ansatte lærere har BAS over flere år arbeidet målrettet for å få en større andel av lærerne inn på faste kontrakter/åremålskontrakter. BAS skal ha et høyt faglig nivå på sine lærekrefter. Lærerne på BAS skal ha solid forankring for sin undervisning i egne, samtidige erfaringer fra egen praksis. Skolen har i 2013 tilbudt fast stilling til 3 lærere som har hatt oppdrag på midlertidige kontrakter på skolen over flere år.

Høsten 2013 var knapt 42 % av skolens fagpersonale ansatt i hovedstilling, mens NOKUTs krav er 50%. Lærere ved BAS som ikke er fast ansatt får arbeidskontrakt for enkeltoppdrag (kurs) som kan ha varighet fra noen dager til et helt semester. Tre åremålsstillinger utløper i løpet av 2014. Alle tre har fått tilbud om ny åremålsperiode.

BAS hadde ved årsskiftet 4,5 årsverk ansatte med førstestillingskompetanse. Dette gir en andel på 34% av den samlede fagstaben, som er en økning fra 2012 da andelen var 25%. I tillegg kommer timelærere og engasjerte professorer fra universitetet som gir teoriundervisning under skolens fagområde KTF, kompletterende teorifag.

De ulike organ på skolen som lærerråd og studiekvalitetsutvalget (SKU) er informert om kravene og konsekvensene, som at en større stab med faste lærere betyr at skolen ikke kan hente inn like mange eksterne lærere på kursene, men må utnytte de ressursene som finnes i organisasjonen.

I arbeidet med å tilpasse seg NOKUT sine krav er det viktig for BAS å ikke tape fullstendig den fleksibiliteten og dynamikken som særpreger skolen.



Installasjon for Barn i byen

Foto: BAS

3 PLANER FOR 2014

3.1 PLANER FOR VIRKSOMHETEN

I 2014 vil BAS etterstrebe å innfri virksomhetsmålene og derigjennom sette søkelys på studiekvaliteten. Vi vil fortsette å skjerpe fokuset på samfunnsrelevans, både ved å styrke undervisningen i forhold til reelle byggeoppgaver og i forhold til mer teoretiske analyseoppgaver. Gjennom reelle prosjekter fokuserer vi ikke bare på resultater, men også på metode og prosess i undervisningen.

Vi vil i 2014 ferdigstille påbegynte prosjekt som ungdomsbibliotek ved Bergen offentlige bibliotek og overnattingshytte på Fløyen. Vi vil også initiere nye byggeprosjekt som 'Snikkarbu', som er et prosjekt i Treklangsamarbeidet sammen med Høyskolen i Bergen, Kunsthøyskolen i Bergen og Fana Videregående. Prosjektet er del av BAS sin satsning i forbindelse med at vi er blitt partner i Nasjonalt senter for Mat, Helse og Friluftsliv, der fokuset er på fysisk mestring, og der vi vil utvikle typologier for mobile snikkarbuer samt maler for oppgavetyper og eksempelsamling på formsvar som barneskoler og SFO'er kan ta i bruk.

Vi vil også ut over dette prosjektet styrke undervisnings- og forskningssatsningen på tre, bl.a. ved å utforme en søknad i Treklangregi stilet til Innovasjon Norge for å øke Bergensmiljøets kompetanse på tre i undervisningen. Skolens undervisning fokuserer både på arkitektur på bygg-skala og by-skala/ planlegging. På planområdet ønsker vi å styrke samfunnsrelevansen ved å igangsette samarbeidsprosjekt med Bergen kommune, Hordaland Fylke og Husbanken. Alle tre instanser har i løpet av 2013 kontaktet oss for å diskutere mulige samarbeidsprosjekt, som vi i 2014 ønsker å konkretisere. Dette gjelder innenfor områdene fortetting/bokvalitet, byutvikling/infrastruktur samt universell utforming/ deltagerprosesser.

Ny strategiplan skal utformes. Arbeidet med å sikre studiekvaliteten vil også foregå gjennom arbeidet med revidert studieplan som i 2014 vil bli diskutert og implementert gjennom SKU og lærerråd.

Skolens bygningsmasse vil også i 2014 bli oppgradert, både i form av rent bygningsmessig vedlikehold og i form av oppgradering av undervisningsrom og utstillingslokaler. I masterkursregi ser studenter og inviterte lærere våren 2014 på skolens hovedorganisering, med særlig fokus på kantineområdet. Vi planlegger å flytte og utbedre verkstedfasilitetene.

Det nye studioet blir ferdigstilt våren 2014 og plassmessig vil dette muliggjøre at vi kan ta opp flere studenter.

BAS ser et stort behov for kontinuerlig å kritisk drøfte hvorledes vi utdanner arkitekter og hvordan vi som institusjon kan utvikle utdanningen i riktig retning. Gjennom ulike seminarer og tilknytning av nye lærerkrefter forsøker vi å utvikle kunnskap og innsikt for en holdbar arkitektutdanning. Bakgrunnen er de globale utfordringene vi står overfor og som avkrever en nyorientering og omstilling i forhold til bærekraft.

- Arkitektene sitter i en nøkkelrolle for å løse klimaproblemene.
- Arkitektutdannelsen trenger endring og nyorientering.
- BAS knytter til seg nye ressurser som sammen med skolens lærerstab innenfor feltet kan bli et slagkraftig team med virksom undervisning for de neste års unge arkitekter.

3.1.1 Virksomhetsmål: Videreutvikle undervisning som bygger på BAS-alternativet gjennom Open Form

BAS erkjenner de globale utfordringene og ønsker å handle slik at våre studenter vil få en treffsikker og operativ utdanning. Dette krever nyorienteringer og tilegning av ny kunnskap.

BAS skal arbeide videre med følgende tiltak i 2014:

- Kontekstualisering av skolens faglige grunnlag gjennom å styrke BAS-alternativet på Open Form og utvikling av en demokratisk arkitektur.
- Klargjøre og videreutvikle faglig profil med HOLDBAR som agenda for undervisningen
- Reformulere og videreutvikle kursinnholdet kontinuerlig med klare, formulerte læringsmål
- All planlegging av kurs skal gjennomgå restrukturering og effektivisering. Det er et behov for langsiktig planlegging både når det gjelder forutsigbarhet for lærerkrefter og studenter.

Høsten 2008 startet BAS opp en pilot for utvikling av et etterutdanningsprogram; Open Form Master. Kurset er rettet mot ferdig utdannete arkitekter. Piloten som er satt i gang er ledet av professor emeritus Svein Hatløy. Målet er å fastholde og videreutvikle skolens faglige grunnlag og pedagogikk. Programmet er godt i gang og styrker skolens faglige profil. Fire ferdigutdannete arkitekter fra BAS deltar, tre av disse er aktive lærere ved skolen.

Høsten 2013 hadde Open Form 2 gruppen hovedansvar for undervisningen i 1. klasse ledet av Mona Steinsland, for direkte å overføre kunnskap fra etterutdanningsprogrammet tilbake til skolens undervisning.

3.1.2 Virksomhetsmål: Samarbeid i Vestlandsregionen

Videreføring av drøftinger med planavdelingen i Bergen kommune som vil støtte og samarbeide med BAS om å søke finansiering til en 4 års forskerstilling i temaer rundt fortetning av våre byer. BAS søker sammen med kommunen om å sette denne problemstillingen på dagsorden og ønsker å bli et framtidig kraftfelt innen temaet (jfr. kap. 2.2.1).

Videreføre samarbeid med andre utdanningsinstitusjoner i regionen med komplementære studietilbud (KHIB, HIB, UIB)

Videreføre samarbeid med Vestlandsforskning.

3.1.3 Virksomhetsmål: Effektiv forvaltning av ressursene

BAS har per i dag et årlig totalbudsjett på rundt 19 millioner kroner. Skolen drives effektivt og med minimale kostnader. Budsjettet er knapt og det er påkrevd å stadig søke tiltak for å effektivisere og bedre kvaliteten på den interne virksomheten samtidig som en søker å bedre de økonomiske vilkårene. Mål for 2014 er:

- Fortsatt opptak innenfor rammen på 30 ordinære BAS-studenter årlig. Studentmassen skal gradvis økes noe fra gjennomsnittlig rammetall på 150 studenter på studiet totalt. Dermed vil også BAS langsomt sikre seg bedre økonomi ved uteksaminering av flere diplomstudenter.
- Offensiv i forhold til å søke om ekstern finansiering til gjennomføring av ulike tiltak.
- Innføring og utarbeiding av rutiner for informasjon til og veiledning av hovedlærere – håndbok for lærere ved BAS
- Utvide og utvikle informasjonen om skolen på hjemmesiden www.bas.org
- Redusere uhensiktsmessige forhold i den fysiske bygningsmassen

LOKALER – LÆRINGSMILJØ OG ARBEIDSMILJØ

BAS Eiendom AS eier byggene på eiendommen Sandviksboder 59-61a.

Bygningsmassen er i hovedsak to silobygg med tårn, en stor byggehall samt verksteds- og brakkebygg.

Eksisterende bygningsmasse trenger vedlikehold. Spesielt er det problemer med sørveggen på tårnet som har forvitringsskader og vannlekkasjer. Isolasjonen er dårlig og bygningsmassen har et betydelig varmetap.

Taket på hallen ble isolert og tettet i 2012.

Oppgradering av sprinkleranlegg er vedtatt i styret og blir ferdigstilt i 2014.

Silo mot Sandviksveien står i hovedsak tom. Etter utvasking og fjerning av gammelt korn åpnes det for nye muligheter for bruk. Gjennom ti år er det gjort ulike utredninger, prosjekteringskurs og vurderinger av en helhetsplan for bygningsmassen. Spørsmålet om å avhende hele bygningsmassen for etablering av et bedre egnet sted har vært diskutert. Det er utarbeidet en sammenstilt utviklingsplan for ulike byggetrinn og prioriteringer. Skolen mottok i 2013 tilsagn om støtte til oppgradering av silokjeller fra Kulturrådet og søker i 2014 om supplerende støtte fra kommune og fylke.

Det er et mål at BAS som arkitektskole kan utvikle eiendommen slik at den i mindre grad fremstår som en barriere for nærmiljøet og byen. Det er også et mål at skolen skal være et testområde for ulike bærekraftige løsninger. For skolen i seg selv er det et mål å etablere en god møteplass for skolens studenter, lærere og administrasjon.

Tiltak som er gjennomført:

- Tetting og isolering av hele taket på hallen.
- Oversikt over kritisk nødvendig vedlikeholdsarbeid med prisoverslag
- Utredning av alternativ utforming av sydvegg med solfanger og solcellepaneler.
- Bygging av nytt bibliotek utført av masterstudenter

Tiltak det ble arbeidet med i 2013

- Undersøke varmepumpe som kan redusere energibruken ved skolen. Installerer våren 2014
- Søkte Enova og fikk innvilget gjennomføringsmidler for passivhus og varmepumpe.
- Sprinklet hele hallen, bibliotek, lærerrom samt administrasjon.
- Ferdigstilte og søkte om endelig godkjenning av administrasjon og bibliotek.
- Byggemeldte og kostnadsberegnet utbygning av etasje 6,5 til undervisningsformål

3.2 PLAN FOR DISPONERING AV STATSTILSKUDDET (BUDSJETT 2014)

BUDSJETT FOR BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE 2014

Godkjent av styret 03.12.2013

Statstilskudd	14 495 000
Studieavgifter	4 100 000
Andre inntekter	360 000
Sum driftsinntekter	18 955 000
KOSTNADER	
Lønnskostnader administrasjon	3 150 000
Adm. kontor, drift	500 000
Andre administrative kostnader	550 000
OTP	150 000
Sum administrasjon og drift	4 350 000
Utstilling, publisering, visning BAS	200 000
Evaluering, vurdering	50 000
Sum ekstern visning, evaluering av BAS	250 000
Lønnskostnad faglige stillinger	7 500 000
Andre kostnader undervisning/fag	1 550 000
Sum undervisning	9 050 000
Husleie	2 500 000
Andre kostnader hus	2 145 000
Sum hus	4 645 000
Avskrivning	50 000
Sum kostnader	18 345 000
Renteinntekter	30 000
RESULTAT	640 000

KOMMENTARER TIL BUDSJETT 2014

INNTEKTER

Tildelt statstilskudd for 2014: kr 14.495.000 som er en økning på kr 388.000 fra 2013

Inntekt fra studieavgift er basert på i snitt 135 studenter vår og høst 2014

Andre inntekter inklusiv diverse salg 260', diverse støtte 100'

KOSTNADER

Lønnskostnader adm. (faste), prorektor og rektor inkl. AGA og feriepengar

Andre adm.kostnader inklusiv kontordrift

Annen drift inklusiv inventar/utstyr, styrehonorar, konsulentkjøp, m.m.

OTP, obligatorisk tjenestepensjon for fast tilsatte

Utstillinger, publisering og visning av BAS

Kompetanseevaluering, evaluering KS

Alle faglige stillinger (jfr. lønnsbudsj), inklusiv AGA, fp og OTP

Andre kostnader undervisning. Materialer m.m. til undervisning/kurs.

Husleie: Økt med 150' grunnet opprusting av bygg og utbedret lokale, ref. vedtak av BAS
Eiendom as 03.12.2013

Andre kostnader hus og drift. Som årets budsjett, med rom for økte kostnader til drift 6,5, varmpumpe, heis

Dette gir eit overskudd på kr 640.000 som dels kan brukes til oppgradering av verksted, dels dekke økte kostnader til drift av 6,5, varmpumpe og ny heis.

4 VEDLEGG

Vedlegg 1 Formidlingsarbeid utført av BAS-fagpersonale i 2013

Vedlegg 2 Oversikt over mediedekning 2013

Vedlegg 1 Formidlingsarbeid utført av BAS-fagpersonale i 2013

Thomas Wiesner, professor DAV, arkitekt

Writings

Thomas Wiesner:

" *On lines(s), frame(s), sense(s) of place and the fabulous speed of analoge slowness*"

Preface/ introduction text to

"*Barcelona Urban _Abductions, Fragments of inquisitive architectural tachygraphy*"

Bergen School of Architecture (BAS) publication, Bergen 2013

ISBN: 978-82-995330-1-0

pp. 02 - 07

Exhibitions / viewings

[Video work(s) as Sam Renseiw - Lumiere(et son)] in the compilation video project ONE MINUTE volume 6 and ONE MINUTE volume 7, curated by Kerry Baldry. >

<http://oneminuteartistfilms.blogspot.co.uk/>

One Minute Volume 6 at The Hong Kong Contemporary 13, 24th , 25th, 26th and 27th May 2013, Hong Kong, China

One Minute Volume 7 at Helfa Gelf art trail, 6th and 7th September 2013, Gwynedd, North Wales, UK

One Minute Volume 7 at Freedom Festival Hull, Museum of Club Culture, 7th September 2013, Hull, UK

One Minute Volume 7 at De La Warr Pavilion, 28th September 2013, Bexhil on Sea, UK

One Minute Volume 6 at Visual Arts Center, 12th October 2013, Scunthorpe, UK

One Minute Volume 7 at The Projection Rooms, 26th and 27th October 2013, Hull, UK

Activities outside BAS

Diploma projects censor and guest lecturer, January 2013, NTNU architecture

Guest lecturer and short workshop, April 2013, NTNU architecture

Guest lecturer and workshop critic, November 2013, MSA, (Münster School of Architecture), Münster, Germany

Camilla Ryhl, professor Universell utforming

PUBLISERING

Arkitekturen universelt utformet: en ny strategi. Bok. BAS-prosjekt finansiert av Husbanken. Bergen 2013

Vibeke Jensen, billedkunstner, professor DAV

CONFERENCE CONTRIBUTIONS

Scandinavia House, New York: *Nordic Outbreak* symposium, artist talk

EXHIBITIONS

Streaming Museum, New York: *Nordic Outbreak*; screenings @ **Scandinavia House** and **New Museum, New York**

ISEA, Sydney: [Nordic Outbreak](#)

Maboneng Precinct, Johannesburg, South Africa: [Nordic Outbreak](#)

Kiasma, Helsinki: [Nordic Outbreak](#)

Danish Architecture Center, Copenhagen: [Nordic Outbreak](#)

Screen City Festival, Stavanger: [Nordic Outbreak](#)

COMPETITIONS (awarded)

TrønderEnergi:, Trondheim *Energy Wheel*

First price and [commission, dynamic light sculpture on facade](#)

LECTURES OUTSIDE BAS

Art Academy, Bergen (KHIB), Norway: Guest lecture

Cecilie Andersson, arkitekt ph.d., rektor BAS

PUBLISERING

'*Situating Translocality in Flux Landscapes: Migrants and Urban Villages in the City of Guangzhou*', kap. 6 i bok; *Rural Migrants in Urban China. Enclaves and transient urbanism*, edited by Fulong Wu, Fangzhu Zhang and Chris Webster, London: Routledge 2013.

FOREDRAG

'De nye bybomiljøene- et kritisk blikk', foredrag på bykonferansen i Grieghallen, nov. 2013, i regi av Bergen kommune.

Trudi Jaeger, billedkunstner, 1. amanuensis DAV

EXHIBITIONS

'*Interaksjoner*' Installasjon/Performance/Arbeider på papir
Visningsrommet USF Verftet, Bergen. Norway. Juni 2013.

LECTURES/EVENTS

Tre events og selpresentasjoner i møte med publikum: Improvisasjon i eksperimentelt samspill med to musikere.

Visningsrommet USF Verftet, Bergen. Norway. Juni 2013.

STIPEND/AWARDS

BKH stipend 2013

Hordaland Fylke Prosjektstøtte for pågående prosjekt '*Elsewhere*'

Bergen kommunes Prosjektstøtte

Eva Kun, billedkunstner, 1. amanuensis DAV

SOLO EXHIBITIONS

- «Complementary Structures» Big scale light installation, Gallery LIALab in Bogota, Colombia (March 2013)

- «Woven Light» Light installation, Gallery RAM, Oslo (September 2013)

COMPETITIONS

- Invited to take part in restricted competition to Farsund School (final result March 2014)

EXTERNAL LECTURES

- Universidad de los Andes, Faculty of Arts, Bogota, Colombia

- Universidad Jorge Tadeo Lozano, Faculty of Arts, Bogota

- Workshop, Residencia En La Terra, Colombia

SVEIN HATLØY, Professor emeritus BAS, Civil Architect MNALhon, Guest Professor GDUT

My work as architect is done in different fields, according to the different engagements of designing, writing, publishing, lecturing, and teaching.

6 Fields of Projects and Activities.

1. STUDIO OF PRACTICE, SIVILARKITEKT MNAL SVEIN HATLØY AS, Osterøy. Design Studio of Architecture.
 - DESIGN PROJECTS OF THE YEAR 2013: 1.1: at Osterøy : An additional house, a new entrance and a new bath room, - extension of an existing, inhabited family house. In construction.
 - 1.2: At Kvam, Balestrand: Extension of *Ungdomshuset*, the Social Assembly House, for meetings and teaching, - new kitchen and an open function space.
 - 1.3 Kvam *Ungdomshus*: Sketch project of service houses, for guest teachers.
2. RESEARCH OF OPEN FORM, by FOLK ARCHITECTURE AND FOLK MUSIC, RESEARCHING A LOCAL COMMUNITY CULTURE, ITS IDENTITY AND EXPRESSIONS OF VALUES, RELATING LOCAL BUILDING HISTORY, VERNACULAR ARCHITECTURE, THE ACTUAL PERFORMED FOLK MUSIC, AND THE DIMENSION AND RELATION TO THE SITE SPECIFIC LANDSCAPE AND HISTORY (a project developed over 20 years): Research by participation and engagements in social and cultural activities, - by writing for performing local folk music, and local recording and publishing of music and vernacular architecture, and about this activity bringing up the youth in relation to their geographical identity, general social participation and the important load of engagement of special active persons.
 - PUBLISHED ARTICLES 2013:
 - 2.1: my application text (2011) to the Board of the Central Folk Music Organization, to honor the Founder and Teacher of Harding Fiddle Teaching at Osterøy for 40 years, got accepted by the Board who appointed Jon Jelmert to Honor Member (last week of January 2013). This text got published as a necrology, 29.01, in Bergens Tidende (newspaper) the following week after the sudden tragic death of Jon Jelmert.
 - 2.2: Commissioned by *Osterøy Spel og Dansarlag* (OSDL) I wrote their public Text of Memory for the funeral of Jon Jelmert.
 - 2.3: By commission I wrote the Introduction Text to OSDL's second DVD record of folk music, my text describing its identity relying on the background of, and link to, geography, nature and history.
 - 2.4: *Soge og samtidsarkitektur*, an article presenting Chinese and Indian Students and Teachers of Architecture visiting historic and vernacular Architecture at Osterøy. In the annual magazine *Osterøy i soge og samtid*, Nov.2013, <http://osteroy-sogelag.org>.
 - 2.5: Project of the Memory of Mons R. Mjelde: "the stone wall", an extension of *Mjelde Ungdomshus* with a stone wall for wind protection made after the many hundred years tradition, like the stone wall of Mons R. Mjelde's own house situated half a kilometer further down in the valley *Mjeldalen* (use for BAS exercise in the 1.years program). This stone wall has its cultural origin 4.500 years back in this district, and was used in this valley to stop the wind, here both the North and the South wind come from North.
3. PUBLISH DISCUSSION: OF RESTORING THE NORWEGIAN GOVERNMENT'S BUILDINGS– RUINED BY THE TERROR STRIKE JULY 22. 2011 – the DEBATE ABOUT THE FUTURE OF ITS BUILDINGS.
 - My entry in the debate propose building the Governmental building by extension of Akershus Historical Fortress, and existing government offices in historic buildings of the medieval fortress on the Akershus Rock at the Oslo Fiord, article in Bergens Tidende 30.06.
 - This PROPOSAL ARTICLE I got republished in ARKITEKTNYTT October 7. 2013.
4. OSKAR HANSEN' OEVRER – by BAS and MUSEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ, Warszawa, An International Project to present OSKAR HANSEN's Work of ART, ARCHITECTURE,

URBAN PLANNING, THEORY, and TEACHING FINE ART and ARCHITECTURE. The Project is led by the Warsaw Museum of Fine Art. I am the Partner responsible of continuing his teaching of Architecture. The Project had initially 3 parts, 1) an International Conference In Warsaw June 2013, 2) an International Exhibition of Oskar Hansen's work in Barcelona July 2014, and 3) making Zofia and Oskar Hansens' Szumin House into an international monument of architecture, to visit and to use for Open Form Teaching.

1) The Warszawa conference, my participation:

- 4.1: Presenting an invited paper in the conference, about my Open Form teaching at BAS and in China. The paper is in printing for a book of the conference.
- 3.2: To open the conference the participants were brought to see the Szumin House. I presented the house to the 2 bus loads of participants.
- 4.3: Took part in the Official discussion about Oskar Hansen's work.

2) The Museum's person in charge visited BAS in end of September, to see our work and to plan the Exhibition in Barcelona and the development of the whole project. Together with the 1.year teachers I show the work of introduction exercises, and I showed the Open Form building Loddefjord Skole (of Bertram D.Brochmann and me), the art work by Olav Herman Hansen and Elsebeth Rahlff, and introduced her for the teacher staff.

3) After this meeting I was engaged to be the teacher in charge of the planned international courses of Open Form Architecture in Szumin, from April 2014.

5. TEACHING IN CHINA. Continuation of the exchange program from 2006 with my annual courses/workshops in China, and biannual courses at BAS. I am in charge of the programs and teaching.

Autumn 2013: 3 months teaching tour to Shanghai, and my exchange Schools in China, in Xiamen, Wuhan and Guangzhou.

5.1: Shanghai – studied the collection of the painter Wu Guangzhong, to be integrated in my new plan of teaching Open Form Architecture in China.

5.2: study tours to Shenzhen, city studies.

5.3: Hangzhou and Ningbo, studying the architecture of architect Wang Shu, the study material already presented at BAS.

5.4: Xiamen, Huaqiao University (HQU) – workshops on Bachelor level, and for 1. and 2. Year's teachers;

5.5: open lecture on *Continuation of Open Form*.

5.6: Invited to establish a working group for teachers of philosophy and architecture. I was asked to make the introduction lecture about the philosophical dimensions of architecture, referring to the program I have developed with our philosophers at Bergen University.

5.7: The one week's annual workshop at Huazhong University of Science and Technology, Wuhan, - Master course of Architecture and Urban Planning.

5.8: Introduction lecture at my Chinese university no.10, Hubei University of Technology, introducing Open Form and presenting the program of BAS.

5.9: Guangzhou, at Guang Dong University of Technology (GDUT), teaching students of grade 1-3, groups and individuals, specially selected skilled students showing special interest and ability to develop Open Form, who are dedicated to the work of new architecture.

6. WRITING A BOOK –“THE SUBJECT BEFORE OBJECTS - TEACHING ARCHITECTURE” in Chinese and English, on commission of South China University of Technology (SCUT). In 2013 I was completing the book of my teaching in China. In my autumn session in China I was collaborating with my colleagues in my schools, the editing and translation began, and the designing we have in work. The printing will be in 2014.

REMARKS to the elements of my report:

Field 1 and 2:

1 - Personally to have a continuous practice gives me a cross discussion of my theoretical work, and is one important dimension of the foundation of presenting architecture. Here lies specially the necessary development of contemporary technology, the climate issue, and the challenge of energy use – in relation to the most important, a more intensive development of an open and democratic expression.

2 – My parallel research of the local culture is to see how public expression continuously is presented and developed in folk music, by the young people in daily performances. In this contemporary activity it is especially interesting to see how traditional elements are remade live and all the way proposed in new tuned expressions. In my local site of research we have a permanent reference of vernacular architecture. Here we have a tradition of folk expression open by deeper and differentiated tunes, which make us seeing more values in the architecture.

Field 3 is about democratic expression contra expression of power. This contrasting relation in architecture brings our choice of values to a deciding point. Architecture tells us the values chosen by our society.

Field 4 5 and 6 – Open Form is the ideological foundation of architecture for our time, and the basic reference of the program of BAS, the not governmental, but alternative Norwegian School of Architecture. The international *Project of Oskar Hansen's Oevre* (4) shall be discussed and presented, - his buildings, theory and teaching. My teaching in China, and writing the book, is about the same issue, to clarify and develop Open Form as a foundation of architecture. In these 3 fields we have the most advanced possibilities of professional research and evaluation of the values of architecture today. This means an important development of the program of, and the teaching, at BAS. To bring out Open Form internationally, to other schools and cultural centers by critical presentation and confrontation means to invite architects and engaged critics into the discussion and evaluation. This is at the same time a backing of the new didactics of BAS. And this is a help for the other schools to use this program for changing their teaching.

To bring a change is the purpose of my work in field 5 and 6, a change in teaching architecture, to develop a wider view, and a more open reflection of the expression and meaning of architecture.

Architecture is a wide field of elements and relations. A wide approach is necessary and gives the possibilities for many persons to join this development.

Andrea Spreafico, artist

PERFORMANCES

- Smearroom* (with A. Debeuf), @ Performance Art Bergen - PAB Open 3, Bergen Old Prison, 8 september 2013
- Catholic Complex System for the End of the XX Century*, @ *BOREALIS FESTIVAL*, Bergen, Landmark at Kunsthalle, 7 March 2013.
- Political Act*, @ *BOREALIS FESTIVAL*, different locations, 7, 8, 9 March 2013.

EXHIBITIONS

- Stranger in a Norwegian Landscape: *Patterns of economy and culture* (with Borghild Unneland and Gro Navelsaker), @ Abbey aux Dames, Caen 3 May - 2 June 2013.
- New York Flags: *Nor* @ Performa 13. New York City.

Anders Rubing, master arkitektur

FOREDRAG

24/4

RHYTHMS OF REVOLT -on demographics of uproar and the production of place
Presentation of Architecture of Revolt by Anders Rubing and Erlend Bolstad

14/9

Presentasjon av Diplom «Negotiating between security and freedom in the public space» og kurs «The City Between Security and Freedom» for FAD og DSS

24/10

Presentasjon av Diplom «Negotiating between security and freedom in the public space» og kurs «The City Between Security and Freedom» hos PST ved sikkerhetsseminar for Offentlige Etater og Næringsliv.

KRONIKK i BT:

Når kjøpesenter blir «byer» 5. mars 2013 på nett og på papir. <http://blogg.bt.no/preik/2013/03/05/nar-kjopesentre-blir-byer/#.Ut0IMXkhwaw>

Tryggve Fett, Sivilarkitekt, byhistoriker

FAGLIG PRODUKSJON I 2013

Publiseringer

Du skulle hatt bank

Privatmeglerens "Boligmagasinet" uke 6/2013 s. 2
(vedlegg til Bergens Tidende 9. febr. 2013)

Bergens Privatbank

Privatmeglerens "Boligmagasinet" uke 8/2013 s. 2
(vedlegg til Bergens Tidende 23. febr. 2013)

Flagget fra Bergen

Privatmeglerens "Boligmagasinet" uke 10/2013 s. 2
(vedlegg til Bergens Tidende 9. mars 2013)

Torghallen

Privatmeglerens "Boligmagasinet" uke 14/2013 s. 2
(vedlegg til Bergens Tidende 6. april 2013)

Hva med kjøtt?

Privatmeglerens "Boligmagasinet" uke 18/2013 s. 2
(vedlegg til Bergens Tidende 4. mai 2013)

Vårt daglige brød

Privatmeglerens "Boligmagasinet" uke 20/2013 s. 2
(vedlegg til Bergens Tidende 18. mai 2013)

Korn til å drikke

Privatmeglerens "Boligmagasinet" uke 22/2013 s. 2
(vedlegg til Bergens Tidende 1. juni 2013)

Kvindernes Bygning

Privatmeglerens "Boligmagasinet" uke 24/2013 s. 2
(vedlegg til Bergens Tidende 15. juni 2013)

Seminarium Fredericianum

Privatmeglerens "Boligmagasinet" uke 26/2013 s. 2
(vedlegg til Bergens Tidende 29. juni 2013)

Har du noen gang tenkt på hvorfor Bergen ligger i Bergen?

Bergens Tidende torsdag 11. juli del II s. 20-21
i serien "Bergens historie"

Slik levde munkene i Lyseklosteret

Bergens Tidende onsdag 17. juli del II s. 16-17
i serien "Bergens historie"

En villstyring av internasjonal klasse

Bergens Tidende torsdag 20. juli del II s. 8

Kongekroningen som nesten regnet bort

Bergens Tidende tirsdag 23. juli del II s. 16-17
i serien "Bergens historie"

Spiren til et universitet

Privatmeglerens "Boligmagasinet" uke 30/2013 s. 2
(vedlegg til Bergens Tidende 27. juli 2013)

Kongen, Dyveke og mor Sigbrit

Bergens Tidende onsdag 31. juli del II s. 20-21
i serien "Bergens historie"

Eske Bille og akevitten

Bergens Tidende onsdag 7. august del II s. 20-21
i serien "Bergens historie"

Det hanseatiske liv på Bryggen

Bergens Tidende torsdag 15. august del II s. 24-25
i serien "Bergens historie"

Lensherrens privatbolig ble byens nye rådhus

Bergens Tidende torsdag 22. august del II s. 22-23
i serien "Bergens historie"

Museet på høyden

Privatmeglerens "Boligmagasinet" uke 34/2013 s. 2
(vedlegg til Bergens Tidende 24. aug. 2013)

Besatt av djevelen
 Bergens Tidende fredag 30. august del II s. 26-27
 i serien "Bergens historie"

Bryggens skjebnetime
 Privatmeglerens "Boligmagasinet" uke 38/2013 s. 2
 (vedlegg til Bergens Tidende 21. sept. 2013)

Hvem var Lodin Lepp?
 Privatmeglerens "Boligmagasinet" uke 42/2013 s. 2
 (vedlegg til Bergens Tidende 19. okt. 2013)

Blader fra Nøstets krønike
 Privatmeglerens "Boligmagasinet" uke 46/2013 s. 2
 (vedlegg til Bergens Tidende 16. nov. 2013)

Holberg og Bergen
 Privatmeglerens "Boligmagasinet" uke 48/2013 s. 2
 (vedlegg til Bergens Tidende 30. nov. 2013)

Te bydn med mjelk (samme tekst som nov. 2010, des. 2011 og des. 2012)
 Privatmeglerens "Boligmagasinet" uke 50/2013 s. 2
 (vedlegg til Bergens Tidende 14. des. 2013)

Fremførelser

Terje Vigen, foredrag og fremførelse

- 17. januar for Laksevåg Eldresenter
- 29. august for Eidsvåg Helselag
- 30. september for Johannes menighets aldershjem
- 1. oktober på Ytrebygda Frivillighetssentral
- 2. oktober på Knarrvik Sjukeheim
- 4. oktober på Kalfaret Sykehjem
- 7. oktober på Solhaug Sjukeheim, Sotra
- 9. oktober for Åsane Humørklubb
- 29. november i Fidusia
- 4. desember for Telepensjonistene i Bergen

Om Ludvig Holberg

Kåseri 18. januar i Bønes kirke

Der kjøper, der selger, der handler hver mann

Byhistorisk foredrag 31. januar for Bergen Kulturforum

Stillstanbyen Bergen

Byhistorisk foredrag 28. februar for Bergen Kulturforum

Strilenes inntogsmarsj

Byhistorisk foredrag 21. mars for Bergen Kulturforum

Om Ludvig Holberg

Kåseri 25.april i Olsvik kirke

Om Bergen i alminnelighet og Danckert Krohn i særdeleshed

Kåseri 23. mai for Hordaland Parkinsonforening

Foredrag på Torgalmenningen om varemagasinet Sundt 20. juli

Foredrag "Bergensbrannen 1916" for Bergens-klubben i Stavanger 24. september

Forming av dagens Bergen

El.bilens plass i samferdselen, kåseri 23. oktober på kommunalt seminar

Byhistorisk foredrag 24. oktober for Bergen Kulturforum

Foredrag "Historien som vei til dannelsen" som ledd i Livskunst-seminar 1. november

Foredrag "Anne Pedersdotter og andre hekser" 14. november for Rekstensaml.

senioruniversitet

Sammenslåing og grensesprengning

Byhistorisk foredrag 14. november for Bergen Kulturforum

Foredrag om Akevittens historie 26. november på Bergens Offentlige Bibliotek

Historisk kåseri på 350 års jubileet til Enkers Aldershjem 27. november

Kåseri om jul i gamle dager 13. desember i Fidusia

Foredrag om Bellgården på Bryggen i Bergen 18. desember på Fammestad fabrikker

Byvandring / omvisninger m.v.

Gjennom Bryggen 28. mai med Hordaland Friomsorgskontor

Med buss gjennom Fana 3. juni med "Fidusia"
Stølen, Bryggen og Bergenhus 7. juni med Ard Arealplan
Med buss gjennom Fana 12. juni med Bilbransjens veteraner
På spor etter "Nattmannens datter" 30. august med Cappelen Damm forlag
Med buss gjennom Sandviken 30. august med 6.-klassinger fra Hellen skole
Nattvandring i Gamle Bergen 26. september for Bergen Kulturforum
Gjennom Holbergs København 17. oktober for ansatte ved Bymuseet i Bergen
Det sentrale Bergen 19. oktober for tidl. klassekamerater fra Fana Gymnas

BAS

Veileder og sensor i arkitekturhistorie
Forelesning 23. april om klassisk arkitektur
Forelesning 7. mai om middelalderarkitektur
Forelesning 21. mai om moderne arkitektur
Utarbeiding av undervisningsopplegg
Forelesning 25. september om arkitekturen i elvekulturene
Forelesning 23. oktober om byhistorie
Forelesning 30. oktober om klassisk arkitektur
Byvandring på Bryggen for indiske arkitektstudenter 11. november
Forelesning 13. november om bysantinst og arabisk arkitektur
Forelesning 11. desember om middelalderens arkitektur

Verv

Nestformann i Stiftelsen Bryggen
Formann i fagutvalget for Stiftelsen Bryggen
Styremedlem i Bergen Kulturforum
Preses i Holbergklubben i Bergen
Redaktør for Gamle Bergns årbok
Medlem av Directionen i Selskabet til Bergens Aquavitens Fremme

Andre engasjementer

Lede Hordaland Museumslags årsmøte 15. mars
Åpning av kunstutstilling på Rekkjetunet i Fusa 6. juni
Reiselivslagets workshop 7. mai
Engasjert av Festspillene til å opptre på "speakers corner" 24. og 25. mai
40 års jubileum for AHOs avgangskull 1973 14. - 16. juni
Diskusjon på Den nationale Scenes lørdagskafé 31. august 2013 om "Dyveke"s historiske rolle
Opptreden som Erik Rosenkrantz under Bergenhusdagene 7. - 8. september
Lede feiringen av Laudie Grundts 90 års fødselsdag i Nøsteboden 10. september
Opptreden som Eske Bille under Norske Akevitters Venners fest på Atlungstad Brenneri 13. sept.
Pilegrimsvandring til Leipzig og Dresden
for medlemmer av Holbergklubben i Bergen 19. - 22. sept.
Lede minnekonserter for Ludvig Holberg 3. desember i Chagall
Delta i Den nationale Scenes Holberg-matiné 7. desember
Antikvarisk/historisk bistand ved istandsettelse av Nøstegaten 39
En uoverskuelig rekke opptredener, omvisninger, kåserier m.v.
på og om Gamle Bergen Museum

**Excerpts of the 2013 publishing of
Harald N. Røstvik, Architect MNAL,
Professor of Architecture, spec. sustainability.**

Scientific Publication: *Røstvik, H.N. (2013), "Listed Church Buildings and Solar Energy". Routledge/Taylor & Francis, London, UK. Journal of Architectural Conservation. Vol: 19. No:1. 2013. Approx 10 000 words. DOI: 10.1080/13556207.2013.787019.*

Røstvik, H.N. (2013), "Mass housing and sustainability". OHI Journal, Vol:38. No:3. 2013. Approx. 9 000 words. London, UK

Scognamiglio, A. and Røstvik, H. (2013), "Photovoltaics and zero energy buildings: a new opportunity and challenge for design". John Wiley & Sons Ltd. London, UK. Progress in Photovoltaics: Research and Applications. Paper edition. Vol: 21. Issue: 6. Pages 1319-1336. September. Approx 12 000 words. First published online: 18 Oct 2012. DOI:10.1002/pip.2286.

Scientific

Conference & paper: *Røstvik, H.N. (2013), "Norway's electric vehicle deployment success. A historical review, including plans for fast charging stations covering all of the country – by 2015". EVS27 World Congress. Barcelona, ES. 19.11.2013.*

Other Publication: *Røstvik, H.N. (2013). "Solskinnsrevolusjonen skjer nå". Bok. Elbil på norsk. Transnova. ISBN 978-82-7704-142-1. Oslo, NO. pp 106 – 108 and other pages.*

Røstvik, H.N. (2013), "Gi Munch-samlingen til Tyskland". Dagens Næringsliv. Debatt Kunst. 6.2. p 55.

Røstvik, H.N. (2013), "Er Stavanger Bærekraftig?". Rosenkilden, Journal of Næringsforeningen i Stavanger and Sandnes. No 2. February.

Røstvik, H.N. (2013), "Det er slett ikke koselig med peis". BergensTidende. Kronikk. 15.1.p21

Røstvik, H.N. (2013), "Svevestøvet i Stavanger". Rogalands Avis. Kronikk. 30.1. p 36.

Røstvik, H.N. (2013), "Passivhus må revurderes". Dagens Næringsliv, NO. Debatt. 3.5. p40.

Røstvik, H.N., (2013), "Norge, verdens beste elbilland". Stavanger Aftenblad, NO. Kronikk. 28.11. p 23.

Røstvik, H.N., (2013), "Hvordan teknologier fødes og dør." Stavanger Aftenblad, NO. Kronikk. 18.09. p 3.

Røstvik, H.N., (2013), "Et fremtidsrettet teater". Magasinet Rogaland Teater, NO. Høsten 2013. P 40-41.

Røstvik, H.N., (2013), "Stavanger på feil kurs". Finansavisen, NO. Debatt. 21.08. p 25.

Røstvik, H.N., (2013) Five Røstvik projects described in Stavanger Arkitektforening's: "Arkitekturguide for Sør-Rogaland 1975-2010." NO.

Lectures outside BAS: *Røstvik, H.N., (2013), Harvard University, Graduate School of Design. Cambridge, MA, US. Visiting lecturer. October.*

Røstvik, H.N., (2013), McGill University, School of Architecture. Montreal, CA. Visiting lecturer. October.

Røstvik, H.N., (2013), University College London, Bartlett School of Architecture. London, UK. Visiting crit. December.

Røstvik, H.N., (2013), Architectural Association, School of Architecture. London, UK. Visiting lecturer and visiting crit. December.

Røstvik, H.N. (2013), **University of Catalonia** – ETSAB; School of Architecture. Barcelona, ES. Visiting lecturer. November.

Røstvik, H.N. (2013), **University Ramon Llull, PAMUS** (Postgraduate Sustainable Architecture and Sustainable Urbanism) La Salle, School of Architecture. Barcelona, ES. Visiting lecturer. November.

Røstvik, H.N. (2013), **University Ramon Llull**, La Salle. School of Architecture. Barcelona, ES. Visiting lecturer. November.

Røstvik, H.N. (2013), **University Rovira Virgil** School of Architecture. Tarragona, ES. Visiting lecturer. November.

Røstvik H.N., (2013), **Litteraturhuset Bergen**/Studentersamfunnet Bergen, NO. 06.01. "Urban gardening. The architectural expression." Lecture.

Røstvik, H.N., (2013), **Oslo University**, International Summer School. Centre of Environment and Development. Oslo, NO. Visiting lecturer. July.

Awards:

ICTAD Award for WGM Ltd Solar grid connected Building, Colombo, Sri Lanka. With Kahawita de Silva Architects. Award for "facilitating environment for all" (Differently abled friendly building).

UDs Reisetilskudd Architecture and Design. Dept of Foreign Affairs Norway, Travel grant for international cultural collaboration.

07.02.2014.



Harald N. Røstvik

Architect MNAL
Professor of Architecture, spec sustainability.
50% position Bergen School of Architecture.

Vedlegg 2 Oversikt over mediedekning 2013

ÅPEN VIRKSOMHET OG MEDIETREFF VED BERGEN ARKITEKTHØGSKOLE 2013



Foto: Et utvalg av magasiner og tidsskrifter med omtale av Bergen Arkitektthøgskole 2013

Media rapporten 2013 består her først av nøkkel tall 2013/2012/2011/2010, dernest av en kronologisk rekke med de ulike oppslagene som har blitt lagt ut på BAS web, på facebook siden vår, i ulike trykksaker og medietreff i 2013, denne kronologiske listen er delt i to undergrupper, først kommer den mediale oversikten for 2013, i alt 52 punkt og så en liste på årets åpne arrangementer, 89 punkt. Merk at dette ikke er en 100 prosent fullgod medietreff liste da det ut i fra erfaring fra tidligere år er en del medial virksomhet som ikke er blitt fanget opp innen februar 2014 for 2013.

Oppslag i presse/media 2013/2012/2011/2010:

I 2013 hadde BAS 46 oppslag mot rundt regnet 48 oppslag totalt i 2012, 31 i 2011 og 23 i 2010.

Dette fordeler seg slik:

Oppslag i magasiner 2013/2012/2011/2010: 12 i 2013, mot 22 i 2012, 13 i 2011, 19 i 2010.

Omtale, artikler etc. i bøker 2013/ 2012/2011/2010: 2 i 2013, 2 i 2012, 4 i 2011, 3 i 2010.

Heri regnes ikke egne produserte bøker.

I 2013 hadde Bergen Arkitektthøgskole 27 oppslag i avispressen og på nett har vi ikke fullgode tall for 2013, men de fleste saker er omtalt på flere nettsider, i oversikten her nevnes 19 nett oppslag.

Offentlige utstillinger 2013/2012/ 2011/2010. 20 utstillinger i 2013, Bla. utstillingen Future ruins, Borealisfestivalen 2013 med studentarbeid fra BAS, eksamensutstillingen til 3dje klasse, diplomutstillingen, en utstilling i Guangzhou i Kina og mange små åpne utstillinger av studentarbeid på BAS gjennom året. I 2012 var det 11 utstillinger her kan nevnes bl.a. master utstillingen FREMTIDENS ARNA? BAS studenter stiller ut prosjekt arbeid på Øyrane torg, denne utstillingen stod fra 8.juni til 18. juni, og et annet eksempel er Borealis 2012 på BAS 14.mars. Tallene for 2011 og 2010, 10 utstillinger i 2011 mot 8 stk. i 2010. 2012 har vært preget av at studentene har i større grad enn før åpnet opp og annonsert ut sine slutt utstillinger fra ulike prosjekt også på BAS bygget.

I 2011 kom det flere ekstra utstillinger bl.a. i forbindelse med BAS sitt jubileum, snø festival med utstilling på Åmot i Vinje, en Wittgenstein utstilling på hotell Tørvis i Sogn. En liten utstilling på Festplassen i august/september, og en jubileumsutstilling i Oslo i september. Ellers var det Diplomutstillingen, i år som i fjor på BAS. Juleutstillingen, 3 klasse eksamensutstilling i Bergen sentrum, Utstillings og forsknings stasjon på Forsknings dagene, de to årlige masterkurs utstillingene.

Utstillingene i 2010 var Diplomutstillingen, Juleutstillingen, 3. klasse eksamensutstilling i Bergen sentrum, Immigrant utstilling i Bergen sentrum, utstillingen av master student arbeider i Malmø, Sverige og de to årlige masterkurs utstillingene i forbindelse med semester slutt, vår og høst. Utstilling på Forsknings dagene 2010. I 2010 var det Malmø utstillingen som kom i tillegg til vante utstillinger på BAS

Åpne forelesninger på BAS 2013/2012/2011/2010, 29 åpne forelesninger i 2013, 26 åpne forelesninger på BAS 2012, 33 åpne forelesninger på BAS 2011, mot ca. 30 åpne forelesninger på BAS i 2010.

Fellesarrangement 2013/2012/2011/2010; I 2013 var det rundt regnet 28 fellesarrangement, mot 14 i 2012, Fra samarbeidet mellom ulike institusjoner om arrangement i 2013 kan nevnes, ADA samarbeidet mellom Kunst og Designhøgskolen i Bergen, Grafill, BAF, og Design Region Bergen med flere. Undervisnings og utstillings samarbeidet med Haukeland Universitets sykehus, BAS+HUS=sant, Borealisfestivalen, 2 arrangementer om tre som bygningsmateriale, Framtidens byer 2013 med over 10 frokostmøter i Rådhuset i Bergen 2013. BAS og Barnas hus, og samarbeidet med Polen om en Oskar Hansen utstilling i Barcelona i 2013. Klima forelesningssamarbeidet med Bergen Kommune AIR seminaret på litteraturhuset i oktober.

I 2011 var det 11 fellesarrangement, her nevnes ADA samarbeidet som i 2011 ble omtalt i media, BAS deltok på 100års markeringen, arkitekturens år i Oslo sammen med NAL, og ByFriksjons samarbeidet fortsatte i 2011. I 2010 var det 7 fellesarrangementer.

Fellesarrangementer er blitt prioritert som et middel til formidling og kunnskapsøking ofte på tvers av fagområder og er viktig som ledd i deltagelse i og samfunnsengasjement, for relevans i samfunnsdebatten og for å synliggjøre og virkeliggjøre arkitektens samfunnsansvar.

Frokostmøtene, Framtidsbyer, er også en viktig arena for å nå ut til eldre arkitekter med ny kunnskap, flere av disse arrangementene ute i byen med andre institusjoner og også de åpne forelesningene og åpne arrangementene på BAS er ment som et tilbud også til alumni - studentene, de tidligere uteksaminerte studentene fra BAS.

Oppslagene på BAS sin egen nettside har vært i 2013/2012/2011/2010:

I 2013 var det 170 meldinger som ble lagt ut på BAS sin web side.

Det foreligger ikke tall for hele 2012 BAS nett, BAS fikk nye nettidere i juni 2012, andre halvdel av 2012, fra juni hadde BAS web 57 oppslag

I 2011 hadde BAS sin hjemmeside 64 oppslag og i 2010 80 oppslag.

.

Facebook og Twitter 2013/2012/2011/2010:

Rekordår for BAS på facebook 2013.

Facebook har vært en stabil og aktiv meldeflate for Bergen Arkitektthøgskoles lærere og studenter og administrasjon i 2013 som i 2012, facebook som sosialt media åpner opp for debatt, ulike synspunkter, direkte spørsmål og deling av relevant faglig og semi relevante oppslag.

Fornøyde med responsen på facebook siden, Bergen School of Architecture, men med et behov for en side på facebook som var åpen for alle og som kun ville inneholde kontrollert og entydig informasjon om Bergen Arkitektthøgskole, og som derfor ikke ville fungere som en debattside opprettet BAS i april 2013 en formell side for skolen på facebook under navnet Bergen Arkitektthøgskole. Ved utgangen av 2013 er denne siden også flittig besøkt og sørger for at enkelte av våre innlegg når opp mot 2000 personer. Vanlige innlegg har en treffstatestikk på 300 personer.

Begge Facebook sidene til Bergen Arkitektthøgskole, er i daglig eller ukentlig bruk, og det legges inn innspill og nyheter fra hele verden, lærerne på BAS bor i Europa og USA, og tidligere studenter finner vi også i Asia og Sør og Nord Amerika, Facebook fungerer dermed også som et alumni sted der skolen får følge med på ulike aktiviteter og jobber til tidligere studenter på BAS.

Oppslagstall Facebook: I 2013 var det opp mot 300 innlegg, på facebook slik det også var i 2012, 2012 hadde 305 innlegg, opp mot 277 i 2011, i 2010 var det 88 innlegg på facebook siden. Av de 305 innleggene i 2012 er 125 av dem fra lærere eller studenter BAS, resten er det facebook ansvarlig på skolen som legger. I 2012 fikk vi 800 likes og en god del oppslag direkte fra lærere om for eksempel presseoppslag, deltagelse på seminarer osv. I tillegg fungerer Facebook som et sted for diskusjon og spørsmål med raske svar og videre henvendelser.

Twitter 2013/2012/2011/2010:

BAS hadde 66 twitts i 2013, 86 twitts i 2012 mot 69 twitts i 2011. Tallet på følgere har steget betraktelig i 2013 og er nå på 492 stykker, mot 295 følgere pr. desember 2012. Av følgere på Twitter kan nevnes Nasjonalmuseet, Norsk Form, Norsk Designråd, Norges, Miljøstiftelsen Zero, Forskningsråd, Arkitektbedriftene, Journalister, AHO, NAL, Studvest, arkitektstudenter ved AHO, NTNU og diverse arkitektskoler i utlandet, UiB utdanning, TreSenteret, lærere på de ulike arkitektskolene i Norge, Byggvarebedrifter, Statens vegvesen, tidsskriftet Mur+Betong, magasinet KOTE, Form magasinet – et designmagasin, tegn-3 som organiserer og lager kontaktpunkter for arkitekter og planleggere, Fremtidens bygg et fagmagasin, A- tidsskrift for arkitektstudenter og landskapsarkitektstudenter, Treteknisk, TreSenteret, Weber Norge, Hordaland Kunstsenter, Forsvarsbygg, Vulkan i Oslo, Arkitektnytt, leder for Bergen Arkitektforening, og ulike arkitekter, kunstnere og andre relaterte faggrupper.

I alt ligger det 244 tweets fra BAS ute på twitterkontoen til Bergen Arkitektthøgskole, dette er små korte beskjedder som formidler aktiviteten på arkitektskolen, opplyser om åpne tilgjengelige forelesninger, utstillinger og bokpublikasjoner, eller oppslag i media om BAS.

I 2013 ble også noen av arrangementene videre twittet til andre- gjennom andre twitter kontoer, og på den måten når vi flere enn de 492 som følger oss.

Twitter og Facebook har link til www.bas.org og www.bas.org har link til twitter og facebook.

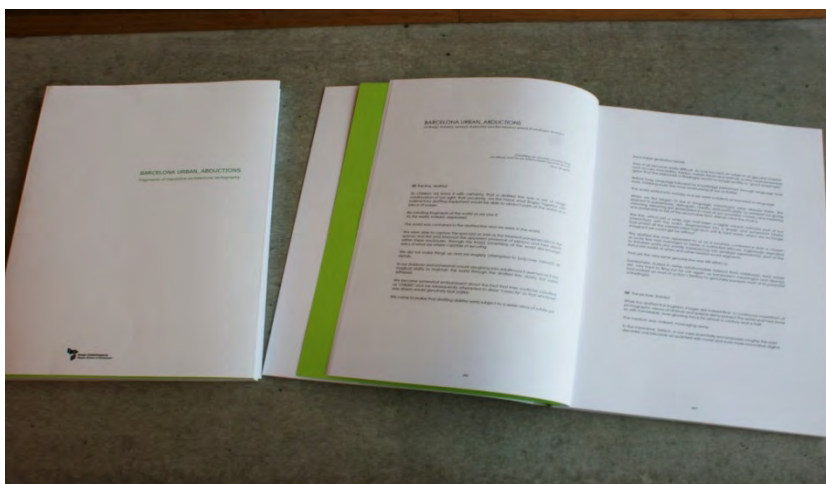


Foto: BAS fikk egne ISBN nummer for publisering/bokutgivelse i 2013, her bilde av første boken som ble utgitt i 2013 med BAS sitt ISBN nummer, ISBN 978-82-995330-1-0.

ÅRETS MEDIALE OVERSIKT, BAS I MEDIA, BAS I DAGSPRESSE, I BOKUTGIVELSER, MAGASINER, ETC.

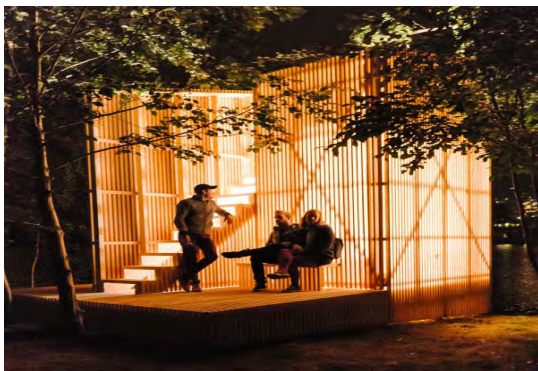
Desember:

1)Desember 2013, Muntlig og skriftlig offentliggjøring av Vinnere av European 2012, tre BASERE er blant vinnerne, Miia-Liina Tommila, Tone Berge and Silje Klepshvik, de vant på Dikemark området European Norge. Web dekning, flere oppslag.

<http://www.european-europe.eu/en/news/results-european-12> , <http://european.no/E12/ASKER/winners>

2)04.12.2013,BASerne Anna Andrea Vik Aniksdal, Jørund Bjørlykke, Sindre Wam fra arkitektkontoret Kollaboratoriet sitt prosjekt i Porsgrunn oppført sommer/høst 2013 er nå presentert på web siden Open City Projects

<http://opencityprojects.com/blog/design-2/to-see-through/>



November:

3)November 2013, Prosjekt av tidligere BAS-studenter publisert på Archdaily,

De nyutdanna BAS-arkitektene (2013) Anna Andrea Aniksdal, Sindre Wam og Jørund Bjørlykke sitt prosjekt "Gjennomsiktig" er publisert på Archdaily sin web side.

<http://www.archdaily.com/451981/gjennomsikte-kollaboratoriet/>

4)28.11.2013, BAS utdannede arkitekter Iwan Thomson og Stine Bjar vinner idè konkurransen GET A BIKE. BREAK FREE! ,annonsering på web.

Målet med konkurransen var å synliggjøre sykkelens potensial som by utvikler og gjøre Osloregionen til en av Europas beste sykkelregioner. 78 forslag kom inn. Iwan Thomson og Stine Bjar fra Lala Tøyen (Norge) og Francesco Sabaini og Martin Forsberg (Sverige) fikk førstepremie og kr. 400 000. Konkurransen ble initiert av FutureBuilt og Syklistenes Landsforening. Samarbeidspartnere er Transnova, Miljøverndepartementet/Framtidens

byer, ROM Eiendom, Jernbaneverket, Statens vegvesen, Norske arkitekters landsforbund, Norske landskapsarkitekters forening og Oslo, Bærum, Asker og Drammen kommune.

<http://www.futurebuilt.no/og-vinneren-er>

5) November 2013, i avisen Vårt Land, oppslag om ERIKSEN SKAJAA ARKITEKTER Avisen spinner videre på det spekulative forslaget Eriksen og Skajaa la frem i siste utgave av Arkitektur N om å benytte Høyblokken til birøkt mens vi alle venter på en avgjørelse om hva som skal skje med den. Arild Eriksen og Joakim Skajaa er begge utdannet på BAS.



Foto: Oppslaget i avisa Vårt Land

6) 18.11.2013, dagsavisen BT, Bergens Tidende, Debattartikkel, med intervju av rektor BAS, Cecilie Andersson, «Få arkitekter tør satse i Bergen» Til tross for at Bergen utdanner flere titalls arkitekter hvert år, velger svært få å etablere eget arkitektkontor i Bergen, 2 sider, farge og en notis på første siden i avisen.

7) 13.11.2013 Vinner av Statsbygg sin studentpris 2013, prisoverrekkelses seremoni på BAS - "Reposessing the obsolete- investigating, repositioning and transforming obsolete industrial structres at Porsgrunn Mekaniske Verksted" Anna Andrea Vik Aniksdal



Foto: prisutdeling, BAS

8)11.11.2013, Arkitektkontoret Opa Form, et kontor med BAS arkitekter og lærer BAS presenteres i NRK2s Nasjonalgalleriet kl. 20.55

9)07.11.2013, dagsavisen BT, Bergens Tidendeintervju av ny rektor BAS i BT, «Byggmesteren», 2 sider, farge.

10)02.11.2013, dagsavisen Stavanger Aftenblad, innleggs del eiendomsmegler 1, 1 side presentasjon av BAS arkitekten Tommie Wilhelmsen, «Leken, visuell – og praktisk»,

«...du tok arkitektstudiet på Bergen Arkitektthøgskole. Hvordan var det?»

Oktober :

11)16.10.2013, bokutgivelse BAS, New BAS book presentation 16. October at 13:00 in the Library

"BARCELONA URBAN_ABDUCTIONS - Fragments of Inquisitive architectural tachygraphy".

ISBN nr 978-82-995330-1-0

, performed by 27 BAS 3rd year students while in Barcelona on a study trip in September 2012, and teacher Professor Thomas Wiesner BAS.



NEW BAS BOOK PRESENTATION
16_OCT_2013 > 13:00
BAS LIBRARY

September:

12) September 2013, arkitekt utdannet på BAS, Joakim Skajaa skriver i programhefte for Oslo Arkitektur Triennale «Behind the green door- Architecture and the desire for sustainability, med artikkelen «Blue Green City- Oslo Inside Out»

13) September 2013,

Articles about workshop in Shigang where BAS students were as teachers, in local newspaper in Shigang and at web at the Norwegian embassy in China

In September the two master students Dan Dorocic and Alaleh Navaii conducted a workshop in Shigang.

Bergen School of Architecture conducted a master course in Guangzhou in spring 2013 looking at scenarios for urban sustainable transformation in Poontong Cun in Liwan District and how to implement a migrant child care center and migrant cultural center in Shigang Cun in Panyu. These projects were done in collaboration with South China University of Technology and the Migrant Workers Documentation Center and resulted in inquiries regarding the place of the old in the modernization, the role of heritage and preservation and utilized ways of initiating sustainable solutions to the various levels of planning, with emphasis on how sustainable solutions can benefit the social structures of the urban fabric.

After exhibiting the final results of this work in the Agora exhibition in Guangzhou in September this year, supported by the Norwegian consular section in Guangzhou, the two master students Dan Dorocic and Alaleh Navaii conducted a workshop in Shigang to concretize their project proposals together with local architects and the local population. Both the Norwegian consular and a local newspaper has written articles about the workshop.

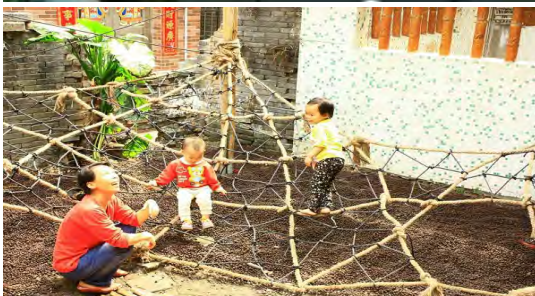




Foto: Bilder fra utstilling og workshop i Shigang, foto Alaleh Nagrath

2 links

http://www.norway.org.cn/News_and_events/culture/architecture/Norwegian-students-join-hands-in-building-the-city-villagers-suggestions/#.Ux76Ej95OSq

<http://epaper.xkb.com.cn/view/888900>

14) 26.09.2013, dagsavisen BT, Bergens Tidende, Oppslag om masterkurs på BAS, «For Sikkerhets skyld» Bergen Arkitektthøgskole som samarbeider med Politiets sikkerhetstjeneste og Nasjonale sikkerhetsmyndigheter for en tryggere arkitektur etter terrorangrepet 22. juli 2011.



Foto: oppslaget i BT, Bergens Tidende

15) 24.09.2013, dagsavisen Dagbladet intervjuer poet og arkitektstudent på BAS Vilde Kjærdsalen «Tenner på direkte, upolert litteratur»

<http://www.dagbladet.no/2013/09/24/kultur/bok/litteratur/dikt/diktkammeret/29440696/>

16)19.09.2013, dagsavisen Aftenposten, boligdel, reportasje fra arkitektkontoret MOROMAR arkitekter as, et arkitektkontor av BAS utdannede arkitekter, «Bygget huset rundt brønnen» flere sider, farge.

17)18.09.2013, dagsavisen Stavanger Aftenblad, Kronikk av professor Holdbar BAS Harald Røstvik, «Hvordan teknologier fødes og dør»

18)08.09.2013, BAS masterkurs, City Secure med lærer på Søndagsrevyen NRK TV - Lærer arkitektstudenter om terror, innslag og intervju med studenter og lærer på mesterkurs BAS

<http://tv.nrk.no/serie/dagsrevyen/nnfa03090813/08-09-2013#t=13m12s>

19)08.09.2013, BAS masterkurs City Secure, omtales på PST sin nettside, «Ny arkitektutdannelse bidrar til økt samfunnssikkerhet»

http://www.pst.no/blogg/ny-arkitektutdannelse-bidrar-til-okt-samfunnssikkerhet/?fb_action_ids=10153201678495307&fb_action_types=og.likes&fb_source=other_multiline&action_object_map=%7B%2210153201678495307%22%3A635168403180498%7D&action_type_map=%7B%2210153201678495307%22%3A%22og.li

August:

20)24.08.2013,Artikkel i Telemarksavisa om diplomprosjektet til Anna Andrea Vik Aniksdal, «Har tegnet om Porsgrunn mekaniske verksted til øvingslokaler»1 side farger.

21)24.08.2013, dagsavisen Stavanger Aftenblad, innleggs del eiendomsmegler 1, 2 siders oppslag om BAS arkitekt Jonny Johansen «En dedikert modernist», «...for jeg var en av dem som fikk begynne på det første kullet på det som den gang het Bergen arkitektskole.»

22)21.08.2013 Artikkel i studentmagasinet Studvest om diplomprosjekt på BAS, og litt om diplomseremonien på BAS, «Vil revitalisere bergensområder», 1 side, farge

23)19.08.2013 Artikkel i Sunnhordland om diplomprosjektet til Nils E. Horneland og Jørund Bjørlykke, diplom 2013, «Vabakkjen er ikke eit bra reklameskilt for Stord»

24)August 2013,PRESSEMELDING: Diplomutstilling og åpning av nytt bibliotek på BAS

25)06.08.2013 Artikkel i dagsavisen BT, Bergens Tidende, om åpningen av Trestykker sitt lekeområde på Nordnes, «Nå er det åpnet for lek utenfor boksen», 1 side, farger., dette er et fellesprosjekt med arkitektstudenter fra de 3 arkitektskolene i Norge, men i 2013 var det i Bergen og derfor var BAS studentene ansvarlige for planlegging, tomtefinning osv.

26)August 2013, Lekeanlegget "Knabben" på Nordnes - artikkel på Bergen kommune sin nettside

27)August 2013, Artikler om BAS sin nye rektor i Arkitektnytt og på Arkitektur.no

28)PRESSEMELDING: Cecilie Andersson blir ny rektor på BAS!

Juli:

29)31.07.2013, dagsavisen BA, Bergensavisen, reportasje om studentene som bygger nytt bibliotek på BAS, »bygger eget bibliotek«, en side, farger.

30)26.07.2013,dagsavisen BT, Bergens Tidende, kommentar «Leikeplass for besteonkel», om 35 arkitektstudenter som bygger ny lekeplass i Nordnes parken, 1 side, farger.

31)02.07.2013, Pressemelding fra Innovasjon Norge Sogn og Fjordane: BAS arkitekt og BAS lærer Irmelin Fisch Vågen nyansatt tredriver i Sogn og Fjordane.

32)01.07.2013, dagsavisen BT, Bergens Tidende, debattinnlegg av student fra BAS, «Takk for nå, Bergen», 1/2 side, farger.

Mai:

33)29.05.2013, dagsavisen BT, Bergens Tidende, intervju, «Bygger trekunst i Vågsbunnen», om samarbeidsprosjektet Treklang.

34)23.05.2013, dagsavisen BT, Bergens Tidende, artikkel om avdøde BAS arkitekt og leder av Bergen Arkitektforening Morten Ramm Salbu, 1 side, farger.

35)20.05.2013,dagsavisen BA, Bergensavisen, artikkel om student samarbeidsprosjektet til Festspillene 2013 «Skaper bølger på Galleriet»...lyden av vann, Vannprosjektet har forent studenter i Bergen, fra Kunst- og Designhøgskolen, Universitetet i Bergen og BAS, Bergen Arkitekthøgskole.

36)03.05.2013, dagsavisen Dagens Næringsliv, debattinnlegg skrevet av Harald N. Røstvik, professor på BAS, «Passivhus må revurderes», ½ side

April:

37)26.04.2013, innleggsmagasin i BT, Bergens Tidende, eiendomsmagasinet Hus og Hjem, «Hverdag og Festspill», 4 siders presentasjon av de nye festspill lokalene, tegnet av BAS arkitektene Arild Eriksen og Joakim Skajaa.

Mars:

38)06.03.2013, BAS nevnt i Borealis katalogen til Borealisfestivalen, 6-10.mars 2013, der BAS er samarbeidspartner og studenter på BAS er med som utøvere.

39)07.03.2013, artikkel på Statsbygg sin web side om studentprisen til BAS studenter fra Statsbygg tildelt 4.mars på BAS for beste diplomprosjekt 2012 på BAS. «Studentpris til campusplanlegging» Prisen gikk til studentane Fatemeh Tehrani og Fangzhou Song for prosjektet "Life Line No 4 – A new Campus in the City of Esfahan Iran".

<http://www.statsbygg.no/Aktuelt/Nyheter/Studentpris-til-campusplanlegging/>

40)13.03.2013, Artikkel i Studvest.no om BAS-bidrag til Borealisfestivalen. Med «The Notations Project» jobbet tre BAS-studenter med et steds spesifikt verk for åpningskonserten som fant sted på forbrenningsanlegget til Bergensområdets Interkommunale Renovasjonsselskap (BIR). «Feiret forråtnelse, apokalypse og død»

<http://studvest.no/kultur/feiret-forr%C3%A5tnelse-apokalypse-og-d%C3%B8d>

41)Mars 2013, Arkitektstudentmagasinet KOTE vinner NJKFs studentpris 2012, studenter ved Bergen Arkitektthøgskole har vært med på innholdssiden her.

42)27.03.2013, nyhetssak i BT, Bergens Tidende med intervju av rektor og professor BAS Sixten Rahlff. «Tror på prisfest i Åsane»

43)Mars 2013, Det norske arkitekturmagasinet ArkitekturN, nr 2 2013, presentasjon av diplomprosjekt 2012 til Anders Rubing og Erlend Bolstad, «architecture of Revolt», 2 sider farger., og diplomprosjektet til Siri Myredal Ludvigsen og Liv Marit Dønnem Søyseth, «Militære Landskap» 2 sider farger, og diplomprosjektet til Fatemeh Tehrani og Fangzhou Song, «Life Line no.4» 2 sider farger.

Februar:

44)21.02.2013, artikkel i BT, Bergens Tidende om Todd Saunders og Tommie Wilhelmsen, sistenevnte BAS arkitekt, begge lærer på BAS, «For god for Bergen» en side , farger

45)20.02.2013, oppslag i arkitektnytt, «EØS stør Oskar Hansen» Bergen Arkitektthøgskole og Museum of Modern Art i Warszawa skal løfte fram Oskar Hansens bidrag til arkitektur og visuell kunst.

<http://www.arkitektnytt.no/eos-stor-oskar-hansen>

46)12.02.2013 BT, dagsavisen Bergens Tidende, artikkel om 1:1 skissering i byrommet, 1.klasse BAS

<http://www.bt.no/bergenpuls/Arkitektstudentene-leker-seg-2843924.html#.UyQB6T95OSo>

47)04.02.2013, dagsavisen BA, Bergensavisen på nett, «Malene(20)kom ikke inn på arkitektskole», om Malene som søkte BAS og ikke kom inn, 1 side.

Januar:

48)25.01.2013, i innlegg til dagsavisen BT, eiendomsmagasinet Hus og Hjem, reportasje om arkitekt og tidligere lærer på BAS, Helge Schjelderup, «Huset han gav henne», 2 sider farge.

49)20.01.2013, dagsavisen BT, Bergens Tidende, artikkel om BAS arkitekt, «Han har noe han vil si deg», 1 side, farger.

<http://www.bt.no/nyheter/lokalt/Han-har-noe-han-vil-si-deg-2835535.html#.UyQDdz95OSo>

50)20.01.2013, i dagsavisen BT, Bergens Tidende, reportasje fra Festspillene sin studentworkshop på HUB, «Kunsten å skape vann» om studenter fra BAS, fra Universitetet, fra Noroff, Kunst- og designhøgskolen og Norges kreative fagskole som er på workshop for å lage vannkunst til Festspillene i Bergen. 3 sider, farger.

51)Januar 2013, artikkel om arkitekt utdanningen i Norge, hvor studenter på BAS er intervjuet, i arkitekturstudentmagasinet A, «Arkitektutdanningen, er den slik vi vil den skal være» 4 sider.

52)Januar 2013, billedreportasje fra AHO, BAS og NTNU i arkitekturstudentmagasinet A, «der arkitekter blir til» 8 sider

ÅRETS ÅPNE ARRANGEMENTER I REGI AV BAS, ALENE ELLER MED ANDRE INSTITUSJONER.



Litteraturhuset Bergen
Auditoriet
Østre Skostredet 5-7



Foto, plakat til det åpne arrangementet, Breathing together som var et samarbeidsprosjekt mellom Bergen Kommune og BAS, på litteraturhuset, 25.10.2013

Desember:

1)20.12.2013: Åpen sluttpresentasjon av masterkurs høst 2013 på BAS

The final open presentation of the three master courses at BAS this autumn will be presented Friday 20th of December. The plan looks as follows: 09.30-10.30 Think Tank II / 1045-1145- City Secure / 1300-1400 Complex context. The presentation is open for all interested.

2)20.12.2013,førsteklasse på Bergen Arkitektthøgskole har gleden av å invitere til juleutstilling, åpent for alle, fredag 20. desember. kl. 18.00

3)12.12.2013, Forelesning på BOBY, BAS lærerne Jonathan Woodroffe and Jerome Pickard fra S333, holder forelesning på Litteraturhuset på årets siste BOBY arrangement, Litteraturhuset kl. 19.00-21.00, Architecture + Urbanism, åpent for alle.

4)11.12.2013, Åpen forelesning på BAS, Arkitekturhistorie "Unggotisk / høy- og sengotisk arkitektur", kl. 14.15-16.00

5)10.12.2013, Åpen forelesning på BAS "OM SOPP" kl. 14.00

6)04.12.2013, Frokostmøte, Framtidens byer Bergen, åpent for alle, 08.00-10.00, kantinen rådhuset, «Nullutslippsbygg, Zero Emission buildings»

Frokostmøtet er et samarbeid mellom Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune og Fylkesmannens Landbruksavdeling, Husbanken, Høgskolen i Bergen og Bergen Arkitekthøyskole.

7)04.12.2013, Åpen forelesning på BAS kl. 14.00-16.00, "PATAPHYSICS" ved Andrew Hugill

November:

8)27.11.2013, åpen forelesning på BAS, fra 14.00-16.00 ved professor BAS DAV og APP Thomas Wiesner

9)20.11.2013, åpen forelesning BAS, exchange possibilities outside Scandinavia , 14.00-16.00

10)November 2013, BAS Library får overrekket en kostbar bok i gave fra GC Rieber, The limited boxed-set of nine volumes contains photo essays and full scale drawings of Glenn Mercurts work.

Local architect Lars Tørresen will hold a short talk about this publication and its relevance in our school library.



Foto: Bygg av arkitekt Glenn Mercutt

11)08.11.2013, åpen utstilling 7.etg. 1. klasse Tun oppgave, fra 18.00 og ut helgen



Foto: utstillingen tar form i 7. etasje

12)13.11.2013, åpen forelesning i Arkitekturhistorie "Islamsk og Romansk Arkitektur", kl. 14.15-16.00, ved Tryggve Fett

13)13.11.2013, kl. 18.00 BAS inviterer til OATmeal talk på DogA..

Som en del av det offisielle programmet til Oslo arkitekturtriennale arrangerer BAS OATmeal talk på DogA onsdag 13/11 kl.18.00.

Bergen Arkitekthøgskole har de siste årene drevet en systematisk kartlegging av overskuddsmaterialer fra ulike industrier. Under onsdagens OATmeal vil det foreløpige resultat av dette arbeidet presenteres: Både prosjekterte og realiserte bygg fra studenter og lærere ved BAS, inkl. samarbeidende institusjoner presenteres sammen med et knippe historier fra ulike deler av verden knyttet til systematisk gjenbruk.

BAS er på stadig jakt etter nye jaktmarker hva gjelder høsting av materialer. Etter endt presentasjon åpnes det for diskusjon med forhåpninger om at andre deler historier.

14)07.11.2013, frokostmøte fremtidens byer Bergen, kantinen rådhuset, 08.00-10.00, POLYFORM arkitekter- kultur og bærekraft, Frokostmøtet er et samarbeid mellom Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune og Fylkesmannens Landbruksavdeling, Husbanken, Høgskolen i Bergen og Bergen Arkitekthøgskole.

Oktober:

15)31.10.2013, kl. 19.00 på utestedet Chagall i Bergen sentrum, åpent arrangement for alle, MANØVER, målgruppe kunstnere, musikere, designere, arkitekter, filmarbeidere etc.pro rektor og professor BAS og partner i 3RW arkitekter Sixten Rahlff snakker om BYUTVIKLING og presenterer ideer og visjoner for hvordan Bergen skal se ut i fremtiden.

16) 30.10.2013, åpen forelesning i Arkitekturhistorie "Gresk og Romersk Arkitektur", ved Tryggve Fett kl. 14.30-16.00

17) 28.10.2013, kl. 18.00 "Atlas of Copenhagens"

BAS teacher Professor Deane Alan Simpson is involved in a presentation on Monday October 28th at 18:00 at DogA in Oslo as part of the Oslo Architecture Triennale. The event is a preview of a book called the "Atlas of Copenhagens" which looks critically at urban sustainability discourse in general, and Copenhagen's position within it.

18) 25.10.2013: BREATHING TOGETHER: Air Urbanism and Air Space. Gratis, åpent arrangement for alle interesserte. I regi av BAS og Bergen kommune., Litteraturhuset i Bergen

19) 23.10.2013, Open evening at BAS library, Wednesday from 17.00-19.00, movie night, open for all.



Foto: Fra filmvisning på BAS biblioteket

20) 20.10.2013, BAS, Wood workshop at BAS - Dou Gong - a traditional Chinese wood structure. (This is part of the Chinese cultural Day at 2nd Nov.) Join us this Sunday from 10:00 (20.Oct)



21)16.10.2013, Åpen visning av ARNE prosjekta i 1. året, 15.30-17.00, 7. etg.

22)16.10.2013, New BAS book presentation at 13.00 in the Library

23)15.10.2013, Kull 27 inviterer til utstilling på BAS kl. 15.00

24)02.10.2013, kl. 08.00-10.00, Frokostmøte, Framtidens byer Bergen "Det fungerer med tre»
Frokostmøte er et samarbeid mellom Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune og Fylkesmannens Landbruksavdeling, Husbanken, Høgskolen i Bergen og Bergen Arkitektthøgskole. Møta er gratis og åpent for alle.

25)02.10.2013, åpen forelesning på BAS, exchange possibilities in Scandinavia kl. 14.00-16.00

September:

26)27.09.2013, performance på BAS med kunstnere utenfra, gjestebuk av BAS silokjeller.

I Am Still Within You - sound and film installation in BAS silo

The installation will take place the weekend from 27.-29. September, in the BAS silo. I Am Still Within You is an exhibition of sound, film and live performance inspired by the idea of a journey, both physical and psychological.

I Am Still Within You is an exhibition and live performance devised by Eleanor Clare with Kam Wan and Marcus Davidson.

27)25.09.2013, åpen forelesning i Arkitekturhistorie "Arkitekturens byggeklosser", ved Tryggve Fett, kl. 14.15-16.00

28)21.09.2013, Humanetisk Forbund Bergen låner BAS silo for arrangementet "Opp av asken" – postapokalyptisk rollespill, målgruppe ungdom.

«Opp av Asken» er et postapokalyptisk rollespill som holdes av Human-Etisk Forbund og Humanistisk ungdom. Rollespillet er en del av Humanistisk uke i Hordaland og er produsert av Tidsreiser.no. Rollespillet skal foregå i Siloen på BAS, lørdag 21. september kl. 13.00. Aldersgrense 15 år. Gratis deltagelse.

29)19.09.2013,Oslo Arkitektur Triennale- 19.september-1.desember 2013, representert ved forelesning –og deltar med i utstillingen med student prosjektet "Wool-wall".

30)17.09.2013, BAS stiller ut i Guangzhou, Kina, støttet av det norske konsulatet i Guangzhou



Foto: Fra utstillingen til BAS i Guangzhou

31)14.09.2013, Utstilling på Solund, 1. klasse viser arbeidene sine på Solund skole, Hardbakke. «En måned under åpen himmel i Solund»

32)03.09.2013, kl. 19.00, åpen arkitekturlesesirkel flytter inn på BAS bibl., og skal nå fremover ha kveldsmøter her. Åpent for alle

August:

33) 28.08.2013, 08.00-10.00, Frokostmøte Framtidens byer, Bergen, befaring på Høgskolen sitt nye bygg på Kronstad, Frokostmøtet er et samarbeid mellom Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune og Fylkesmannens Landbruksavdeling, Husbanken, Høgskolen i Bergen og Bergen Arkitektthøyskole.

34) 27.08.2013, Visuell struktur 3.år - visning på BAS, kl. 15.00-17.00

35) 17.08.2014, høytidelig åpning av nytt bibliotek BAS

36) 17.08.2013, Diploma Ceremony at BAS



Foto: Diplommullet 2013

37) 17.08.2014 – åpningen av nytt skoleår og av diplom utstillingen «174», 17.08-25.08



38)05.08.2013 kl. 14.00, Offentlig åpning av Trestykker 2013, lekeplass på Nordnes, et studentprosjektsamarbeid mellom de 3 arkitekt skolene i Norge

Juli:

39)06-07.07.2013, BAS participates on international Oskar Hansen Conference in Poland, 6.-7. June 2013, organized by Museum of Modern Art in Warsaw

BAS lærere deltar på Oskar Hansen konferanse i Polen, OSKAR HANSEN - OPENING MODERNISM,



Foto: Espen Rahlff, BAS arkitekt, og lærer BAS.

Juni:

40)14.06.2013 BACHELOR EXHIBITION- "WE CARE - 3607 architectural responses" 14.-17.June 2013, Høytidelig åpning kl. 17.30

41)11.06.2013, Open presentation of the spring master courses at BAS, from 09.30-15.30.

42)11.06.2013, Lemstova 2013 - utstilling kl. 15 i hallen, BAS

43)Juni 2013, Master course Bjaanes NatureCulturePark - end of term review and ad-hoc exhibitions

44)05.06.2013, frukostmøte i Framtidens byer, Bergen kl. 08.00-10.00. kantinen rådhuset i Bergen tema: Grøne Tak. Frukostmøtet er et samarbeid mellom Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune og Fylkesmannens Landbruksavdeling, Husbanken, Høgskolen i Bergen og Bergen Arkitektthøyskole.

Mai:

45)29.05.2013, Open lecture at BAS at 14.00, by a combination of artists:

46)27.05-31.05.2013, utstillingen Future ruins på BAS, 13 internasjonale kunstnere stiller ut i BAS silokjeller, utstillingen står på programmet til Bergen klima uke 27-31. mai og er organisert av studenter på BAS.

47)Mai, 2013, deler av prosjektet treklang, i Vågsbunnen, BAS samarbeider med Bergen Kommune, Hordaland Fylkeskommune, Fylkesmannen i Hordaland, Kunst- og designhøgskolen og Høgskolen i Bergen.



Foto: avisside BT, trekunst i Vågsbunnen.

48)27.05-28.05.2013, Open Exhibition "Architectures of the Hospital", 3.year. White Box, 5th and 6th floor.

49)23.05.2013,Open lecture at BAS at 1200. "Synthesis of historical environment and modern society" (Based on the example of Vilnius Old Town),

50)22.05.2013, åpen forelesning på BAS, kl.14.00-16.00: Tarald Lundevall fra Snøhetta

51)21.05.2013, åpen forelesning om "Moderne Arkitektur", 12.15-14.00

52)Mai 2013, student samarbeidsprosjektet mellom studenter fra Universitetet i Bergen, Kunst- og designhøgskolen og Bergen Arkitekthøgskole for Festspillene i Bergen, Statoil, Universitetet og The HUB. Er ferdig og stilles ut på Galleriet kjøpesenter i Bergen Sentrum.

53)15.05.2013, kl. 14.00-16.00 Fellesforelesning på BAS, åpent for alle, «Hva er boligkvalitet? Planløsning, bebyggelse, område.» åpen forelesning ved Jon Guttu,

54)15.05.2013, kl. 08.00-10.00,Frokostmøte Framtidens byer Bergen, kantinen rådhuset, Massivhus, passivhus, lavenergi og ZEB - What`s next?, Frokostmøtet er et samarbeid mellom Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune og Fylkesmannens Landbruksavdeling, Husbanken, Høgskolen i Bergen og Bergen Arkitekthøgskole.

55)12.05-15.05.2013, BAS med workshop og forelesning på Barnas Hus

56)08.05.2013, Open lecture at BAS, "Lessons to learn from recent history of Norwegian dwelling" 14.00-16.00

57)07.05.2013, åpen forelesning i arkitekturhistorie "Frå Middelalder til Renaissance", kl. 12.00-14.00

58)03.05.2013, åpen forelesning BAS, med Daniel Liss, kunstner og filmskaper fra New York. « Pouringdown in Bergen.»

April:

59)24.04.2013, Open Lecture from 14.00-16.00, Alessandra Ponte "The Map and the Territory"

60)22.04.2013, INTERNATIONAL DAY at BAS – all day

61)23.04.2013, Open forelesning om "Klassisk Arkitektur", kl. 12.00-14.00

62)19.04.2013, Utstilling visuell struktur "kontrast og likeverd", kull 27. kl. 14.00 - i hallen og på kaien

63)17.04.2013, Open lecture at 14.00 at BAS ,BASIC ENTWINEMENTS

64)16.04.2013, Open Lecture about Health and Architecture, at 09.30, BAS.

65)10.04.2013, åpen forelesning på BAS, Raumlaborberlin "Polylemma", from 14.00-16.00

66)April 2013, BAS master course NatureCulturePark, Ad-hoc walk-in exhibition until 8. April

67)03.04.2013, Open Lecture: Urtzi Grau from New York- Fake Industries Achitectural Agonism: "You are on your own"

68)03.04.2013, frukostmøte Framtidens byer Bergen, kantinen rådhuset, kl. 0800-1000. Smartare bygg gir effektiv energibruk Frukostmøtet er et samarbeid mellom Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune og Fylkesmannens Landbruksavdeling, Husbanken, Høgskolen i Bergen og Bergen Arkitektthøyskole.

Mars:

69) 22.03.2013, åpen utstilling på BAS, Visuell struktur 4 - kontinuitet og simultanitet, 2 klasse.



70) 21.03.2013 og 22.03.2013, 2 open lectures at BAS - two extended tales of horizon(s)

71) 20.03.2013, Open lecture at 1400: Tina-Henriette Kristiansen, Lund University: "Architectural studies"

72) 19.03.2013, Framtidens byer frokostmøte, kantinen i rådhuset, 08.00-10.00 om Sol2ergi-konseptet, Frokostmøtet er et samarbeid mellom Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune og Fylkesmannens Landbruksavdeling, Husbanken, Høgskolen i Bergen og Bergen Arkitektthøyskole.

73) 14.03.2013, Grønn Etat og Bergen Arkitektthøyskole lager lydleker i sentrum. kl. 13.00 åpnes høytidelig den ene lydleken på graven/Fredens bolig ved Krohnengen skole
<http://www.bas.org/novus/upload/tab1//galleristort/Barnas%20Byrom%20kart%20stor.jpg>

74) 10.03.2013, BAS students opened Migrant Child Care Center in Shigang

Sunday a group of Students from BAS opened a Migrant Child Care Center in Shigang with liondancers eating cabbage and cigarettes. The children were invited to take part in shaping their new environment. We continue to elaborate projects in Pantang and Shigang throughout the semester.

<http://www.bas.org/Nyheter/BAS-students-opened-Migrant-Child-Care-Center-in-Shigang>

75)06.03.2013, frukostmøte i Framtidens byer, Bergen kl. 0800-1000, kantinen Bergen rådhus, Urbant trebyggeri. Frukostmøtet er et samarbeid mellom Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune og Fylkesmannens Landbruksavdeling, Husbanken, Høgskolen i Bergen og Bergen Arkitekthøyskole.

76)Mars 2013, BAS X TRE: 3.year work exhibited at Galleriet TRE: an exploration of Nordnes Almenninger

77)28.02-03.03.2013 åpen utstilling «Architectures of the Hospital» - 3.klasse BAS, 5. og 6. Etasje på BAS

78)04.03.2013, Open Lecture at BAS : David Franco "Architectures of the everyday"

79)02.03-03.2013 åpen Utstilling "Rom for mitt møte med ukjente" 1.klasse, Studentsenteret i Bergen

Februar:

80)25.02.2013-29.02.2013, I arealene til det nye BAS biblioteket, utstillingen 120Hours, en internasjonal arkitektstudent konkurranse.

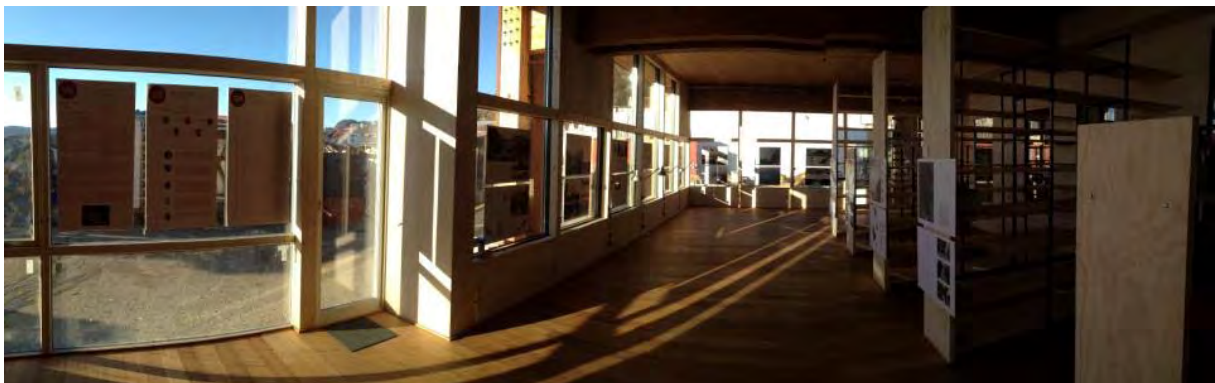




Foto: Fra utstillingen i arkitektstudentkonkurransen, 120hours.

81) 23.02.2013, Lecture "The Cultivated Landscape" by Rector Sixten Rahlff, litteraturhuset i Bergen kl. 20.00, i forbindelse med åpningen av utstillingen til studentkonkurransen 120hours

82) 14.02.2013, åpen visning og utprøving av installasjonene til barnas byrom, på BAS, barn oppfordres til å delta.

83) 13.02.2013, kl. 08.00-10.00, Frokostmøte Framtidens byer, Bergen, kantinen rådhuset, «Breeam-Community» Frokostmøtet er et samarbeid mellom Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune og Fylkesmannens Landbruksavdeling, Husbanken, Høgskolen i Bergen og Bergen Arkitektthøyskole.

84) 12.02.2013, kl. 12.00-14.00, åpen lunsj forelesning BAS, med professor emeritus BAS, Svein Hatløy, tema, Kina

85) 07.02.2013, at 14.00-16.00, Open lecture at BAS - Cor Wagenaar "The Architecture of Hospitals"

86) Februar 2013, Teori og praksis inviterer til Arkitekturteoretisk Lesesirkel, åpen for alle

Januar:

87) 23.01.2013, Evening lecture, Tezuka Architects: Nostalgic Future. BAF/BAS collaboration lecture at BAS at 19.00-21.00.

88)23.01.2013, Frokostmøte i Framtidens byer Bergen, kl. 08.00-10.00, kantinen, rådhuset.Takaharu Tezuka fra Tezuka Architects i Tokyo .Frokostmøtet er et samarbeid mellom Bergen kommune, Hordaland fylkeskommune og Fylkesmannens Landbruksavdeling, Husbanken, Høgskolen i Bergen og Bergen Arkitekthøyskole.

89)16.01.2013, åpen forelesning på BAS, Polyhistoric daydreams - by Jérémie McGowan