

Retningslinjer for studiet ved Bergen Arkitekthøgskole.

Retningslinja er eit utfyllande tillegg til Forskrift for Masterstudiet ved Bergen Arkitekthøgskole. Retningslinja gjeld for gjennomføring, vurdering og eksamen. Den gjev ikkje informasjon om mellom anna opptak, læringsutbytte eller inndeling av studiet. Dette står skrive i forskrift/studieplan.

Forskrift vedtatt av styret for Bergen Arkitekthøgskole 6. februar 2013 med ikrafttredelse 06. februar 2013. Utfyllande retningslinjer revidert og vedtatt av SKU.

Gjennomføring og vurdering

Tidsbruk

Master i arkitektur er eit fulltidsstudium og ein må rekne minimum 37,5 timars arbeidsveke.

Oppmøte

Alle kurs er obligatoriske. Introduksjonar, førelesningar, gjennomgangar og rettleiingar er obligatorisk. Ut over dette skal studentane jobbe på salen minimum 50 %. Studentane er sjølv ansvarleg for eige oppmøte, og eiga læring.

Fråvær

Ved sjukefråvær skal det leverast eigenmelding/sjukemelding. Kurs som ikkje er fullført grunna sjukdom eller gyldig fritak kan kompensast, viss det er praktisk mogleg, etter avtale med hovudlærer/klasseleiarar. Ugyldig fråvær og mista læringsutbytte kan føre til at studenten mangler grunnlaget for å kunne gå opp til eksamen.

Tilrettelegging

Studentar med dokumentert særskilde behov, kan søkje om tilrettelegging.

Tilrettelegging gjev ikkje fritak for faglege krav.

Døme på tilrettelegging er fysisk tilrettelegging, tolkehjelp, eksamensform eller utsatt innlevering/eksamen. Studenten er medvirkningspliktig, og fremleggjing av legeerklæring/sjukemelding/utredning er viktige underlag for at skulen skal kunne gjere eit vedtak vedrørande tilrettelegging.

Godskriving og fritak av anna utdanning

Studentar med fag frå ein anna institusjon kan få godskriving/fritak for dette på BAS.

Godskriving/fritak kan gis:

ved opptak til 2. avdeling, for bachelor i arkitektur eller tilsvarande eller

for einskilde teoretiske fag eller

ved utveksling til ein annan institusjon

Dokumentasjon

Hovudregelen er at alle prosjekt vert dokumentert. Alt skal kunne visas til eksamen. Sørg for å ha digital dokumentasjon i fall uføresette hendingar.

Det er ikkje noko krav at du skal ta vare på arbeid etter at eksamen er bestått, med unntak av 1. klasse. Det er heller ikkje lagringsplass på skulen til å lagre arbeid etter eksamen.

Studenten skal lage sin eigen portofolio på alle kurs i 2.avdeling. Det er eit absolutt krav til diplomeksamen at dette skal kunne leggjast fram for sensorane, i papirformat.

Gjennomføring og vurdering av ein skilde kurs i 1. avdeling

I løpet av 1. avdeling tar studentane kurs av ulik varighet. Studentane får ei vurdering/tilbakemelding på kvart kurs.

Tilbakemeldinga gjeld dei ein skilde kursa, og er ei intern og rettleiande vurdering.

Tilbakemelding gis munnleg på siste gjennomgang. Studentane vert oppmoda til å notere ned disse tilbakemeldingane. På dei lengre kursa vil studentane få skriftleg tilbakemelding.

Kriteria for vurdering og godkjend kurs dekker både kunnskap og tileigna fagleg erfaring, metodisk arbeid og innsyn, og haldning til faget. Grunnlaget er deltaking, innleverte individuelle og felles arbeidsoppgåver, og presentasjon av desse.

Studenten skal ha tydeleg melding om ikkje godkjend kurs ved siste gjennomgang. Studenten skal ha tydeleg melding om han/ho må supplere kurset og kva first som gjeld for innlevering av supplering.

Dersom det er «kritiske» tilfelle, dvs. at klasselærer meiner ein student ikkje følgjer den progresjon som er forventa, skal klasselærer gi beskjed om dette undervegs. Ved ikkje tilfredsstillande progresjon/innsats/nivå/deltaking må studenten supplere, eventuelt ta kurs eller deler/heile semester på nytt. Skulen har høve til å stoppe studenten frå å gå vidare i studiet ved eventuelt ikkje tilfredsstillande progresjon/innsats/nivå/deltaking.

I 1. avdeling skal det skal vere ein studentsamtale i løpet av skuleåret. Tema for samtalen kan vere progresjon/innsats/nivå/deltaking/læringsmiljø og trivsel. Student, lærar eller skulen kan og ta initiativ til studentsamtalar undervegs i studieåret.

Gjennomføring og vurdering av kurs i 2. avdeling

2. avdeling, 4. og 5. studieår, strekker seg over to år.

Kvart semester tilbyr skulen forskjellige semesterkurs. Studentane vel kurs i prioritert rekkjefølgje. Så langt det er mogleg vil studentane få sitt 1. val. Viss det er for mange påmeldte i forhold til plasser vert studentar i 5. studieår prioritert. Eventuelle restplassar vert fordelt studentar i 4. studieår ved trekning.

Skolen tilbyr kurs innan følgjande tema:

1. Restrukturering av urban struktur/bebyggelse.
2. Restrukturering av rural struktur/bebyggelse.
3. U-land / Arkitekt i en annen kultur.
4. Konstruksjon der arkitektonisk prosjektering er grunnlaget/føresetnaden.
5. Komplekst/komplekse bygg.
6. Utveksling / x-faktor-ukjend

Kursa strekk seg over eit heilt semester der fleire ulike fokus vert belyst gjennom workshops og lengre einingar. Undervegs i kursa er det interne delgjennomgangar og innleveringar kombinert med sjølvstendig arbeid og periodar med gruppearbeid. I kurs der ein jobbar i gruppe er det obligatorisk å delta aktivt i arbeidet. 2. avdelingskursa har ein felles, obligatorisk midtgjennomgang, og semestra vert avslutta med endeleg vurdering/eksamen. Kursa vert bedømt på grunnlag av deltaking, innsats og prosess i tillegg til endeleg prosjekt.

Dersom det er «kritiske» tilfelle, dvs. at klasselærer meiner ein student ikkje følgjer den progresjon som er forventa, skal klasselærer gi beskjed om dette undervegs. Skulen har høve til å stoppe studenten frå å framstille seg til endeleg vurdering/eksamen ved eventuelt ikkje tilfredsstillande progresjon/innsats/nivå/deltaking.

Studenten skal lage sin eigen portofolio på alle kurs i 2.avdeling.

Utteksling

2. avdelingsstudentar kan søkje om utveksling i inntil 2 semester ved ein annan institusjon.

Føresetnad for at dette skal kunne godkjennast som ein del av graden ved BAS:

Utvekslinga må vere bestått.

Skulepengar for det/dei semester(a) studenten ynskjer fritak/godskriving for må vere betalt.

Minimum 90 studiepoeng må vere avlagt på BAS.

Evaluering av kurs

Alle kurs skal evaluerast i etterkant, både av studentar og lærarar. Evaluering er ein del av skulens kvalitetssikringsarbeid.

EKSAMEN

Generelt om eksamen

Den totale og formelle evalueringa skjer på eksamen. I 1. avdeling har BAS formelle vurderingar etter kvart år. I 2. avdeling vert kvart semesterkurs avslutta med eksamen. Bestått eksamen er kvalifiserande for vidare studiar ved BAS. Det siste semesteret, Diplomsemesteret, vert avslutta med eksaminering av sjølvformulert oppgåve.

ved bestått diplomeksamen får kandidaten tittelen Master i Arkitektur.

Studentar som ikkje har betalt skulepengar har ikkje studie- eller eksamensrett. Det vert kravd tilfredstillande progresjon/innsats/nivå og deltaking for å kunne gå opp til eksamen.

Eksterne sensorar sørgjer for at kandidatanes kunnskap og ferdigheiter blir prøva og vurdert på ein upartisk og faglig trygg måte. Eksaminering vil, viss ikkje anna er gitt, skje på engelsk.

Eksamen er ei heilskapleg vurdering av haldning, innsats, progresjon og resultat - underlagt dei følgjande 3 evalueringskriteria:

1. *Kunnskap*- studenten sin viste kunnskap
2. *Ferdigheiter* – studenten si tilnærming til oppgåvene og arbeidsmetodane gjennom sjølvstendig systematisk og kritisk resonnement
3. *Generell kompetanse* – studenten si faglege haldning og innstilling til arkitektur og arkitekten sin praksis i samfunnet

Eksamensevalueringa gir karakteren: *Bestått/ikkje bestått*.

Studenten får, på førespurnad, karakterutskrift etter bestått eksamen undervegs i studia. Vitnemål vert tildelt etter bestått diplomeksamen.

På grunnlag av dokumentert sjukdom, anna tvingande fråværsgrunn eller supplering, gjeld særskilde høve, kan ein student få utstatt innlevering/utsatt eksamen.

Ein student som har gyldig fråvær ved ordinær eksamen har rett til å gå opp til ny eksamen. Ny eksamen kan haldast ved neste ordinære gjennomføring av den aktuelle eksamen eller i samband med tilsvarande eksamen.

Kandidatar ved BAS kan gå opp til eksamen 2 gonger, viss ikkje dispensasjon er gitt. Ny sensur ved klage tel ikkje som eit forsøk.

Gjennomføring av teoretiske eksamenar

Som ein integrert del av studiet skal ein student på BAS ha gjennomført og bestått ulike teoretiske fag. Faga er obligatorisk og skal vere godkjent innan satt frist i løpet av studiet.

Studenten kan søke om fritak/godskrivning av tilsvarande fag frå andre utdanningsinstitusjonar.

Dersom ein student har manglar i teorifag, kan ein søkje om dispensasjon til å ta eksamen. Studenten må så ta permisjon frå studiet for å skaffe seg det påkravde grunnlaget for å gå vidare i studiet.

Gjennomføring av eksamen, 1. år

Året må vere bestått før oppstart i 2. år. Den **totale** og formelle vurderinga av årets arbeid er grunnlaget for bestått år.

Vurderinga skal avgjere om studenten har det faglege minimum for å starte i 2. klasse.

Grunnlag for vurderinga er prosess gjennom heile året, forstått som at ein student er til stade (oppmøte), arbeider med øvingane (innsats) og arbeider utforskande (prosess).

Deltaking: All undervisning, gruppearbeid og fellesarbeid er obligatorisk

Innsats: Ein skal ha jobba frem til innlevering med innsats og engasjement på alle obligatoriske kurs.

Prosess: Ein skal gjennom arbeidet vere undersøkjande og utforskande.

Vurderinga vert gjort og avgjort av 2 sensorar, fortrinnsvis klasselærer for 1. og 2. år.

Det kan krevjast supplering før karakteren vart sett. Kandidatar som må supplere vert kalla inn til eit møte for å avklare kva suppleringa gjeld. Ei eventuell supplering må ferdigstilles innan satt tidsfrist og blir gjennomgått og godkjent av sensorane. Det er ikkje høve til å starte i 2. klasse utan bestått supplering.

Ein student som har store manglar i progresjon/deltaking/innsats undervegs i året, har ikkje grunnlag for å bli vurdert. Dette vert informert om så tidleg som mogeleg i samtale undervegs i studieåret.

Alt materiale frå 1. klasse skal vere tilgjengelig på 2. klasse-eksamen.

Gjennomføring av eksamen, 2. år

Året må vere bestått før oppstart i 3. år. Den **totale** og formelle vurderinga av studentens arbeid, vert gjort på eksamen og er grunnlag for bestått/ikkje bestått.

Vurderinga skal avgjere om studenten har det faglege minimum for å starte i 3. klasse.

Vurderinga vert gjort på ein presentasjon av studentens arbeid, modeller og teikningar, skisser og forarbeid/fellessarbeid

Eksamensutstilling

2. klasseeksamen er ei visning/presentasjon av 1. og 2. årsarbeid.

Alt materiale frå desse to åra skal vere tilgjengelig på eksamen, men det er berre eit utval av arbeida som skal vises under eksamen. Arbeid frå alle fagområda skal stilles ut og skal vise ei personleg utvikling (profil) av den enkelte studenten.

Presentasjonen skal også skape forståing for skulen sin arbeids- og undervisningsmåte, didaktikk og

alternative tilnærming. Sensorane vil bli gjort oppmerksom på at skulen i særleg grad vektlegger studentens tilnærming til faget og holdninga til samfunn (ansvarstyrelegheit).

Utstillingsarbeidet startar opp minst 7 dagar før eksamen med rettleiing. Det er obligatorisk oppmøte i heile perioden. Siste dag før eksamen er obligatorisk kviledag. Studentane vert informert om form på årets utstilling i byrjing av utstillingsperioden.

Ein valt hovudlærer samt klassens hjelpelærer (lærer III) gjev rettleiing på visninga sin layout og struktur.

Sensorar

Studentane presenterer arbeidet sitt for ei sensorgruppe bestående av 3 eksterne sensorar:

2 arkitektar (ein med utanlandsk profesjon)

1 kunstnar

Kriteriar:

Evalueringa vert gjort på presentasjonen av studentens arbeid, modeller og teikningar, skisser og forarbeid/fellesarbeid

Ei samla vurdering går på ein heilskapleg vurdering av haldning, innsats, deltaking, progresjon og resultat, underlagt dei følgjande 3 evalueringskriteria:

1. KUNNSKAP – studenten sin viste kunnskap
2. FERDIGHEITER – Studenten si tilnærming til oppgåvene og arbeidsmetodane gjennom sjølvstendig, systematisk og kritisk resonnement.
3. GENERELL KOMPETANSE – studenten si faglege haldning og innstilling til arkitektur og arkitekten sin praksis i samfunn.

Eksamining

På eksaminering får kvar kandidat 45 minutt til sin presentasjon. Studenten skal førebu ein presentasjon på 20 minutt, resten av tida er til spørsmål og tilbakemelding frå sensorane. Sensorane har og høve til å spørje underveis i studenten sin presentasjon. Skulen har med ein representant på alle eksamenar.

Resultat

Endelig evalueringsresultat/sensur vert avgjort i lukka møte/evalueringsmøte siste dag av eksamen. Sensorar samt lærarar og rektor/prorektor er med på møtet.

Studenten vil bli meddelt sensur på eksamens siste dag.

Bestått er å forstå som at kandidaten er klar for oppstart i 3. klasse.

Ikkje bestått er å forstå som at studenten ikkje er klarert for oppstart i 3. klasse.

Ved ikkje bestått må kandidaten gå 2. klasse eller minimum 1 semester (vårsemesteret) av 2. klasse om igjen. Dette avgjerast av skulen saman med sensorteamet.

Ved Ikkje bestått har kandidaten rett på fagleg råd vedrørande resultatet og vidare studie.

Ved ikkje bestått, så har ein i følge Lov om Universitet og Høgskoler rett til å klage på karakter/formelle feil. Ein har 3 vekers klagefrist, og må ved ny sensur stille ut det same materialet. Retningslinje for klage ligg på www.bas.org

Kandidaten skal ha skriftlig sensoruttaling før han/ho starter i 3. klasse. Sensorgruppa si tilbakemelding gjeld studentens nivå, progresjon, styrker/svakheiter og kva ein eventuelt bør fokusere vidare på i vidare studiar.

Gjennomføring av eksamen, 3. år

Året må vere bestått før oppstart i 2. avdeling. Den **totale** vurdering av students arbeid, vert gjort på eksamen og er grunnlag for bestått/ikkje bestått år.

Vurderinga skal avgjere om studenten har det faglege minimum for å starte i 2. avdeling. Vurderinga vert gjort på ein presentasjon av studentens arbeid, modeller og teikningar, skisser og forarbeid/fellesarbeid
Studenten skal ha gjennomført alle APP-kurs for å kunne gå opp til eksamen i juni.

Eksamensutstilling

3. klasse-eksamen er ei visning/presentasjon av studenten sine arbeid frå haust- og vårsemesteret 3. klasse.

Presentasjonen skal også skape forståing for skulen sin arbeids- og undervisningsmåte, didaktikk og alternative tilnærming. Sensorane vil bli gjort oppmerksom på at skulen i særlig grad vektlegger studentens tilnærming til faget og holdninga til samfunn (ansvarstyddelegheit).

Utstillingsarbeidet startar opp 8 dagar før eksamen. Det er obligatorisk oppmøte i heile perioden. Siste dag før eksamen er obligatorisk kviledag.

Det lages ei **felles utstilling** av alle arbeider i alle fagområde: APP, DAV og TTA. Det er obligatorisk oppmøte i heile utstillingsperioden.

Ein valt hovudlærer samt klassens hjelpelærer (lærer III) gjev rettleiing for utstillinga si layout og utstillingsstrukturen

Sensorar

Studentane presenterer arbeidet sitt for ei sensorgruppe bestående av 3 eksterne sensorar:

2 arkitektar (ein med utanlandsk profesjon)

1 kunstnar

Kriteriar

Evalueringa vert gjort på presentasjonen av studentens arbeid, modeller og teikningar, skisser og forarbeid/fellesarbeid. Det gjerast oppmerksom på at det under eksamen er mulig å vise til andre studentars arbeid for å tydeliggjere den eigne forståinga. Studentane skal arbeide med tema for å belyse så vel innhald (samfunnskontekst) som individuell forståing, tolking. Heile grunnlaget frå utstilling og portofolio skal telle for studenten.

Ei samla vurdering går på ein heilskapleg vurdering av haldning, innsats, deltaking, progresjon og resultat - underlagt dei følgjande 3 evalueringskriteria:

1. KUNNSKAP – studenten sin viste kunnskap
2. FERDIGHEITER – Studenten si tilnærming til oppgåvene og arbeidsmetodane gjennom sjølvstendig, systematisk og kritisk resonnement.
3. GENERELL KOMPETANSE – studenten si faglege haldning og innstilling til arkitektur og arkitekten sin praksis i samfunn.

Eksaminering

På eksaminering får kvar kandidat 45 minutt til sin presentasjon. Studenten skal førebu ein presentasjon på 20 minutt, resten av tida er til spørsmål og tilbakemelding frå sensorane. Sensorane har og høve til å spørje underveis i studenten sin presentasjon. Skulen har med ein representant på alle eksamenar.

Resultat

Endelig evalueringresultat/sensur vert avgjort i lukka møte/evalueringmøte siste dag av eksamen. Sensorane samt lærarar og rektor/prorektor er med på møtet. Studenten vil bli meddelt sensur på eksamens siste dag.

Bestått er å forstå som at kandidaten er klar for oppstart i 2. avdeling.

Ikkje bestått er å forstå som at studenten ikkje er klarert for oppstart i 2. avdeling. Ved ikkje bestått må kandidaten gå 3. klasse om att. Unntak frå kurs kan gjerast på individuell basis. Dette avgjerast av skulen saman med sensorteamet. Ved Ikkje bestått har kandidaten rett på fagleg råd vedrørande resultatet og vidare studie.

Ved ikkje bestått, så har ein i følge Lov om Universitet og Høgskoler rett til å klage på karakteren/formelle feil. Ein har 3 vekers klagefrist, og må ved ny sensur stille ut det same materialet. Retningslinje for klage ligg på www.bas.org

Kandidaten skal ha skriftlig sensoruttaling før oppstart i 2. avdeling. Sensorgruppa si tilbakemelding gjeld studentens nivå, progresjon, styrker/svakheiter og kva ein eventuelt bør fokusere vidare på i vidare studiar.

Gjennomføring av eksamen, 2. avdelingskurs

Studenten skal ha deltatt og bestått 3 semesterkurs før vedkommande får starte sitt avsluttande diplomsemester.

Kursa vert bedømt på grunnlag av deltaking, innsats og prosess i tillegg til endeleg prosjekt. Spesifikke innleveringskriteriar og vurderingskriteriar er satt i kursbeskrivingane. 2. avdelingskursar har ein felles, obligatorisk midtgjennomgang. Semestera vert avslutta med endeleg vurdering/eksamen.

Skulen har høve til å stoppe studenten frå å framstille seg til endeleg vurdering/eksamen ved eventuelt ikkje tilfredsstillande progresjon/innsats/nivå/deltaking.

Sensorar

Hovudlærar og minimum ein ekstern er sensor.

Kriteriar

Evalueringa vert gjort på presentasjonen av studentens arbeid, modeller og teikningar, skisser og forarbeid/fellesarbeid.

Ei samla vurdering går på ein heilskapleg vurdering av haldning, innsats, deltaking, progresjon og resultat - underlagt dei følgjande 3 evalueringskriteria:

1. KUNNSKAP – studenten sin viste kunnskap

2. FERDIGHEITER – Studenten si tilnærming til oppgåvene og arbeidsmetodane gjennom sjølvstendig, systematisk og kritisk resonnement.

3. GENERELL KOMPETANSE – studenten si faglege haldning og innstilling til arkitektur og arkitekten sin praksis i samfunn.

Resultat

Studentane vert informert om resultat ved siste gjennomgang.

Det kan krevjast supplering før karakteren vart sett. Ei eventuell supplering må ferdigstilles innan satt tidsfrist og blir gjennomgått og godkjent av sensorane. Ikkje bestått supplering betyr at kurset er ikkje bestått.

Ved ikkje bestått må studenten ta eit nytt semesterkurs.

Hovudlærar skal levere ein skriftlig evaluering til studenten som viser innsats, arbeid, holdning, forståing med meir. Det skal tydelig framgå om det er manglar ved studentens arbeid e.l.

DIPLOM-eksamen

Eksaminering av individuelle kandidatar på sjølvformulerte oppgåver/problemstillingar. Eksamensforma er visning av prosjekt i visuell utstilling.

ARBEIDSPERIODE:

6 månader – innanfor perioden 1. januar – 30.juni.

Utstillinga skal vere ferdig til 24.juni, med påfølgande eksamen/evaluering 27.-30.juni.

Kandidaten får vite om eksamen er bestått den 30.juni, men må kome attende til BAS for utstillingsperiode og diplomseremoni i midten av august.

ARBEIDSVILKÅR for kandidaten:

Alle kandidatar har sin personlige APP -rettleiar, med 10 timar rettleiing.

Konsulent rådgjeving i DAV: 5 timar

Konsulent rådgjeving i TTA: 2 timar

Konsulent rådgjeving i haldbar/bærekraft: 2 timar

Andre konsulentar underlagt rettleiar.

Dersom kandidatar arbeider saman i par på eit diplomprosjekt, har dei rettleiingstimar for ein kandidat. (ikkje dobbelt opp)

SENSORAR:

3 eksterne sensorar:

2 arkitektar (ein med utanlandsk profesjon)

1 kunstnar

Evt. landskapsarkitekt

SENSUR:

Diplomeksamen er underlagt følgjande tre vurderingskriterier, i tillegg viser vi til dokumentet om 6.punkts diplom, vedlegg 1.

1. KUNNSKAP – studenten sin viste kunnskap

2. FERDIGHEITER – Studenten si tilnærming til oppgåvene og arbeidsmetodane gjennom sjølvstendig, systematisk og kritisk resonnement.

3. GENERELL KOMPETANSE – studenten si faglege haldning og innstilling til arkitektur og arkitekten sin praksis i samfunn.

Open eksamen, siste veka i juni.

Samla evaluering ved sensorgruppe. Kandidaten har høve til å be om å ha med seg ein av rettleiarane sine under eksamineringa. Ein representant frå BAS, anten diplomkoordinator eller rektor, vil følgje heile eksamen. Kandidaten har høve til å be med seg andre til å overvære eksamineringa, og BAS finn det positiv med så open visning/presentasjon som mogleg.

- Samla evaluering ved sensorgruppa, av kvar kandidat, individuelt.
- Endelig evalueringresultat/sensur i lukka møte / evalueringsmøte siste dag av eksamen i juni. Dei 3 sensorane, rettleiarane og rektor.
- Rett etter møtet vil kandidatane få vite om dei har bestått. Evt. utmerkingar vert først annonsert under diplomseremonien i august.
- Plenum / Felles gjennomgang: representant frå sensorgruppa har gjennomgang av prosjekta i utstillinga i august på diplomseremoni dagen. Tilstade er alle kandidatane med rettleiarar, lærarar, andre studentar og rektor, drøfting av kvart prosjekt.

Diplom har følgjande evalueringar: **Bestått**
 Ikkje bestått

Ikkje bestått vil si at kandidaten må gjere diplom om igjen i full diplomtid, dvs. 6 mnd.

Problemstilling/ emneformulering godkjennast av skulen før oppstart av nytt diplomarbeid.

Diplom gjennomførast berre på vårsemesteret, dvs. frå 1. januar til 30. juni.

For sær gode diplomprosjekt, kan sensorane gje ei utmerking, som kjem på eit vedlegg til vitnemål.

Viktig å merke at ved karakteren ikkje bestått, så har ein i følge Lov om Universitet og Høgskoler rett til å klage på karakteren, og vil då få ny sensur ved ny sensorgruppe.

Ein har 3 vekers klagefrist, og må ved ny sensur stille ut det same materialet.

Etter fullført diplomarbeid med evaluering bestått, vil kandidaten få tittelen Master i Arkitektur.

Vedlegg 1: Guidelines for diploma project at BAS. (føreligger kun på engelsk)

GUIDELINES FOR DIPLOMA PROJECT AT BAS

Revised every year after the SKU diploma evaluation meeting

Last revision November 2023

A diploma project at BAS is entirely self-formulated, both in terms of theme and ways of working. As a student you are asked to situate yourself and your project by articulating a problem or concern as well as exploring its architectural answer. Both research and architectural propositions serve to clarify the problem in question, and to develop expressions that have descriptive, investigative and communicative qualities.

The working process is guided by individual tutoring, common lectures, workshops, and reviews, some of which are mandatory while others are optional to attend. However, we encourage you to participate in as many as possible since they will inform and support your work in a significant way.

The diploma project is presented and assessed through a final exhibition collecting all relevant material, clearly communicating the project's aim, working process and outcome.

WORKING PERIOD

6 months – in the period 1. January – 30. June

The exhibition shall be completed 24. June, followed by exam / evaluation 27-30. June.

Candidate will be told if they have passed the exam on 30. June, but will have to come back to BAS in the middle of August for the public exhibition and diploma ceremony.

TUTORING CONDITIONS

All candidates have their personal APP tutor with 10 hours tutoring

Tutoring DAV, 5 hours

Tutoring TTA (construction): 2 hours

Tutoring Sustainability: 2 hours

Other consultants to be subjugated by the main tutor and in agreement with adm.

If two candidates are working together with one project, they will have the same hours of tutoring as a single candidate, since it is counted per project.

DIPLOMA PROJECT DELIVERABLES

All diploma candidates shall deliver a program (one preliminary and one final), an essay, and present their research, artistic explorations and architectural propositions in a final exhibition at BAS.

CREATIVE WRITING: PROGRAM & ESSAY

Parallel to the architectural explorations that constitutes the main part of your diploma project, you will also engage in written investigations and methodologies from disciplines connected to architecture. The aim of the writings is to help articulate the scope, intentions and relevance of your project, as well as to situate it in relation to other meaningful references; textual, architectural, artistic, etc. References will encourage a critical and reflective approach towards developing your position within the expanded field of architecture.

Program

The program situates the overall objectives of your project together with its modes of engagement. Simply put, it should give an understanding of what the project is dealing with, where it is situated, why this is meaningful and how you are going to approach the project. The program is a live document, a continuous re-articulation of scope, intentions and relevance. Thus, it will expand during the semester and gain an increased precision, both in descriptions and reflections around your work.

Throughout the semester a series of workshops will help develop writing as both a design tool and as a means of an ongoing articulation and reflection upon the themes explored in the essay and your evolving studio research.

There are two formal deliveries for the program: the clearance meeting and the final presentation.

For the *clearance meeting* the program represents an attempt at describing something you aim to do and why you aim to do it, where the discussion at the clearance meeting will help to narrow down, broaden, or suggest shifts in scope and ways of working. Despite being a draft, we already at this point ask of you to articulate a position within the field of architecture by listing important references; projects and practices that you relate to and find supportive of your own way of dealing with architecture.

For the *final presentation* the program forms an important introduction to your project for the assessors. It creates an optic through which your work will be understood and discussed as part of the assessment. The final program should therefore not only articulate the scope, intentions, content and relevance of your project. It needs also to position the work, and yourself as an architect in relation to relevant references, as well as reflect upon the outcomes of your project.

Essay

The word 'essay' comes from the French *essais*, meaning 'attempt' or 'try'. As a piece of writing, the essay refers to a text exploring a single subject from various positions in a personal yet analytical approach. This implies a freedom of form or format of writing which we encourage you to explore. However, an academic context also demands critical rigour grounded in other theoretical and scholarly work.

The role of the essay is to further situate and position your project by focusing on a relevant aspect or a possible implication of your scope and intentions. It could involve an exploration of a concept, a way of working, as well as an architectural or artistic work.

In terms of disciplinary approach the essay is written from the realm of architecture but should be supported by writings and modes of working belonging other academic disciplines. They will give perspectives on, and tools to deal with architecture that will expand and broaden your understanding of not only your own particular project, but also what architecture is and can be in a wider humanistic context. In the diploma essay an emphasis will be put on social science approaches, and in particular from anthropology as it shares the situatedness of architecture but brings another optic on how to understand and makes sense of everyday life and its material, spatial, and cultural expressions.

Lectures and tutorials in anthropology and social science begin from November, giving a basic introduction to the field and its methodological approaches. This, and an ongoing reading list relevant to the concerns of your diplomas, will form the basis of your written work. Following the clearance meeting, input from social sciences will continue, further informing the essay towards its presentation in late January. A brief individual supervision will be provided in connection with the choice of topic. However, we strongly recommend making the choice in concurrence with the weeks of reading, before the spring semester starts.

Formal requirements:

You must use a minimum of 3 of the texts in the reading list or other social science texts approved by the diploma coordinators, to show that you have a wider understanding in your essay. Length: around 2500 words

You may choose to write the essay in English or Norwegian. Preferably English since we have an international student mass as well as tutors. This is especially recommended if your tutors do not speak Norwegian.

The essay must include:

Front-page which contains Title, Author and Year.

List of illustrations (where appropriate)

List of references (title of book, surname, first name, reference to pages, publisher and year)

As for the structure, it is important that there is a distinct question being dealt with in a reasoned way, where the argumentation is anchored in the references you have chosen. Ensure that the text enables the reader to follow your line of thought. This can be supported by structuring the text through additional subtitles that guide the reader through the discussion.

Presentation and reading of essays

The essays will be discussed at a seminar where you present the topic and findings of your essay together with ideas on how to act on this as part of your diploma project.

The seminars will be conducted in the smaller groups you are following through the diploma semester. You are expected to read all the other essays within the group, but you will also be assigned one particular essay and prepare a reflection that could guide the discussion after the presentation.

The distribution of essays will be decided upon close to the final delivery of the essay.

Please note: All essays will be checked for plagiarism through a dedicated software program.

Any case of plagiarism will be sent to the committee for students matters at BAS, which decides on consequences due to cheating – as in plagiarism. Consequences for plagiarism is annulment of the exam and up to a year suspension from BAS and all higher educational institutions.

For more information on legal actions regarding plagiarism see *Regulations for Master Studies at BAS*: <https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2019-03-04-179>. For a more thorough review on what plagiarism is, and how to avoid it, go to 'Søk & Skriv' <https://www.sokogskriv.no/kjeldebruk/>. That site is both in Norwegian and English.

It is your responsibility to familiarize yourself with the rules that apply to the use of sources and references, and what support material or aids you are allowed to use.

ARTISTIC EXPLORATIONS AND ARCHITECTURAL PROPOSITIONS

Architectural and artistic explorations will form the main part of the diploma project. While the program, essay and creative writing support an increased precision in articulating the scope and relevance of your project, it is equally important that you carry this through into architectural propositions where intentions can be acted upon, tested and questioned. We encourage you to work in ways where the analyses and registration phase is interlinked with spatial explorations where multiple options are explored, rejected and developed in a continuous process throughout the entire diploma semester. It is important to develop a dynamic and overlapping relationship between all your investigations in order for them to inform each other.

DAV exploration

DAV or "The Other World" is intentionally ambiguous and can be variously employed; in formulating and expressing a concept, developing parallel perspectives, experimenting, imagining, reflecting, and maintaining an interpretive, meaningful exploration of the topic.

1:1

Studies in full scale (1:1) can encompass social participation as well as spatial and material realisations. It is a way of coping with a situation and to communicate important elements of a spatial expression. In many projects there may also be direct in-situ interaction, in order to reach out to the people involved.

Final exhibition

The final exhibition should be a curated collection of the material produced during the process and framed to clearly communicate the scope, intentions, and outcomes of the project. Models, drawings and images, both formal and sketches, should demonstrate a variety of thinking, approaches and media. Sketches are significant in a BAS diploma project and will be given special attention in our exam, as will the social and cultural aspects of the architectural propositions.

EXAMINATION

Each project will be evaluated by an assessor team consisting of one architect residing in Norway, one architect residing outside of Norway, and one artist. One of the diploma coordinators will be present throughout the entire assessment processes of each project. Candidates can ask to have one of their tutors present at the presentation, and as far as possible BAS will try to organize it. The presentation is open for others to attend, unless the candidate asks BAS to have a closed one.

Assessment process:

- Presentation, discussion and evaluation of each project in the exhibition.
- Final evaluation in a closed meeting with assessors, tutors and rector. The final decision is made by the external assessors.
- Right after the final evaluation meeting the candidates will be told if they have passed their exam.
- Public review where a representative from each assessor team will give an account of each project. They will also announce possible distinctions and their motivation. The public review takes place in August on the day of the diploma ceremony. All candidates are present, together with tutors, teachers, other students and rector.
- Public exhibition. All projects are to be part of the one-week public exhibition that opens with the public review.

The diploma exam has the following evaluations: **PASS or FAIL**

Fail means that the candidate must retake the entire diploma semester of 6 months.

The project /topic must be approved by the school before you start your new diploma work. In close dialogue with BAS only, it can be possible to continue on the same topic. The candidate should be aware that this is not always recommended, and BAS does not guarantee for a successful outcome the following year. Diploma is only carried through in the spring term, from 1. January till 30. June.

You will receive feedback from your tutors and coordinators throughout the diploma term. Even if you do not receive a clear recommendation to withdraw or the school does not express a concern, you can still fail the exam which will be conducted by external assessors.

It is important to note that in case of a fail on the exam, the candidate has - according to the Act for Universities and Colleges - the right to appeal the result. The student has 3 weeks to file an appeal, and will then be evaluated again by a new censor group. The same material must be exhibited. There is also a paragraph about formal errors at the exam. <https://lovdata.no/dokument/NL/lov/2005-04-01-15>

Guidelines for appeals can be found in our webpage. www.bas.org

Candidates for the diploma exam at BAS are allowed two attempts to take the exam. A new assessment after an appeal will not count as an attempt. A third attempt may be possible after an application.

After having completed the diploma work with the result PASS, the candidate will have the academic title MASTER IN ARCHITECTURE.

ASSESSMENT CRITERIA AND GRADES

The school demands an engagement in society, and a reflected and critical conception of the architect's tasks and responsibilities. In addition, each project should be evaluated by the following criteria:

- **Knowledge and understanding:** awareness of relevant historical and contextual references, establishment of critical framework and appropriate tools
- **Competence and skills:** the candidate's working methods through independent, systematic and critical reasoning
- **Judgement and approach:** the candidate's attitude and approach towards architecture and the practice of the architect in society

Grades and distinction

At BAS there are only two grades, PASS or FAIL. In addition to passing, assessors can award a project with a distinction for outstanding quality. A Diploma distinction at BAS is not a grade. It is a recognition agreed upon by the external assessors to acknowledge an extraordinary body of work in a chosen assignment. The distinction is beyond pass and fail and should not merely point to a superior project. It should rather applaud the critical/reflective mind-set, the explorative/innovative, in proposals with a high level of commitment and precision in content, method and/or execution.

ILLNESS AND SPECIAL NEEDS

Sick-leave

The diploma is a self-programmed term. BAS provides an offer for tutorials, workshops, seminars etc. The 3 presentations (essay review, review with all tutors and review with externals) are the only things that are mandatory to attend to, but other than that we expect the candidates to be very independent and take responsibility for their own process and end result.

The semester is flexible, and if a candidate gets sick in the period January-May, normally it will be possible to adjust the work and effort to catch up. If a candidate is sick for very long periods of time, the candidate must closely consider to withdraw from the exam before 1. June and to continue next year. This

is not counted as an attempt for the exam, and you will not have to pay tuition fee again the next year. You will have your remaining hours of tutorials transferred to next year.

Facilitation

If you are a student with special needs and will need facilitation during the diploma term or at the exam, you must contact us before 1. December and inform us about this. It is required to have documentation for your diagnosis in order to have facilitation. If you have had a process with this earlier in your study, you nevertheless have to contact adm. to inform and agree upon the needs for facilitation for the upcoming diploma semester.

Postponed examination

If a candidate is unable to work due to serious illness for a longer period after 1. June when the examination period formally begins, the candidate should contact the administration immediately. This is the only reason that could be the reason for a postponed examination, but it will be judged in every case based upon our regulations. [https://lovdata.no/dokument/LTI/forskrift/2013-02-06-362 S](https://lovdata.no/dokument/LTI/forskrift/2013-02-06-362_S)
A proper sick-note from the doctor is required. You must be unable to work for minimum 5 days in this period in order to be considered for a postponed delivery of your project and exam. A postponed examination will take place in August. The new date for delivery of your project will be according to the dates in your sick-note and in close dialogue with the school.